## بيغن: لادور حاسما لاوروبا في اقرار السلام بالمنطقة

كينشاسا \_ رويتر \_ قال مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو، في مقابلة نشرت هنا امس، أن أوروبا الغربية ليس لها دور خاسم تلعيه في جهود احلال السلام في الشرق الأوسط. ولم تقل وكالة الانباء الزانيي لتى نشرت المقابلة، مكان أو وقت

وأبلغ بيغن رنيس تحرير صحيفه اليما اليوميه التابعة للحكومة ان نوعا

من الرجعية الاستعمارية ما يزال باقيا في بعض البدول الاوروبية الغربية، يجب أن يتخلصوا من هذا السنطيعوا أن يلعبوا دورا ايجابيا في

قال اننا لسنا على استعبداد على المعلن هو تدمير دولتنا.

المنطقة، ولم يقل بيغن اي الدول كان وفي اجابة على سؤال حول اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية باسرانيل

الاطلاق للتفاوض مع منظمة هدفها



يومية عربية سيامسية تصدرعن المؤلسسة الصحية الأردنيت

لدى استقبائه مبحق الرئيسين المسمنيين

عارع مدير الدادرة العربيه في وزارة

حارجيه جمهوريه اليمن الديمقراطيه

الشعبيه حيث نقلا الى جلالمه رساله

متسركة من ربيسي شطري اليمسن حول عقد لقاء قمه عربي استثنابي

لبحث الغنزو الاسرابيلي للبنان

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 6, 1982 No. 4449 VOL. 12 AMMAN — JORDAN

مسؤول اسرانيلي، نقدا شديدا أمس

الاول الى التليفزيون الامريكي الذي

قام بتغطية المعارك الدائرة في لبنان

وذكر أن ذلك يشوه صورة أسرائيل.

وزعم افي بازنر المتحدث باسم

وزارة الخارجية الاسرانيلية خلال

حدیث ادلی به الی احدی الاذاعات

الامريكية اننا نخوض حربا عادلة،

ولكن اذا ظهرنا كل مساء على شاشة

اسرائيك تنتقد تغطيه

التلفزيون الاميركي لمعارك بيروت

التليفزيون ونحن نقتل المدنيين العزل

فان ذلك من شانه ان يشوه صورتنا.

عنا وعما نريد انطباعا خاطنا تماما

واضافت قائلا أن ذلك يعطى الغير

وانهم بازنر بصفة خاصة

التليفزيون بالتركيسز على عمليات

قصف بيروت الغربية زقال نحن نقوم

البقية ص ١٣

العدد ٤٤٤٩ الخميس ١٧ شوال ٢٠٤٢هـ - الموافق ٦ أب ١٩٨٢م - السنة الثانية عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.



عمان ۔ بدوا ۔ استقبل سمو لأمير هسن وني العبد صباح امنس ي انديوان الملكي الباسمي وعد كليه انصب الباكسمانيه الذي يقوم بزيارة الأردن حاليا وقد رحب سموه بالوبد أعرب عن امل في زيادة النعاون بين لبندين في جميع المجسألات وشرح

للصله وحاصه مدينه أنقدس الغربية ومحاولات سلطات الاحبلال المستمرة في مغيير معالسم المدينية المقدسية " البقية ص ٢٣

سموه المارسات الصهيونيي البس

سببدعا بهويد المناصق العربيب

## السعودية تنفى قبول العراق دفع تعويضات الحرب لايران

ارادة القتال والعمل السياسي

حتى الان، لم يتبلور عمل عربي موحد ازاء المجررة التي

تجري في بيروت الغربية.. وغياب هذا العمل الموحد،

الذي يعنى غياب الإرادة العربية الموحدة، في مواجهة

المؤامرة الاسرائيلية الاميركية التي تهدف الى ابادة

الشخصية العربية في المنطقة، يتساوى في الخطورة

مع "التواطؤ" الذي يجمع ما بين طرفي المؤامرة.. ومع

الالغاء المتعمد لدور الامم المتحدة، في أنقاذ ما تبقي من

مقنعا يبري ُ دُمة القيادات العربية، ويبرر غياب

الارادة العربية.. واذا لم يقدر لهذه الارادة ان تظهر،

وتمارس مسؤوليتها الان. فأية قيمة تبقى لها، بعد

تتساءل: ماذا تنوي القيادات العربية، ان تفعل.. ومتى

ستفعل. وهل لديها تصور واضح، عما سياتي به

المستقيل، إذا استمر الحال على ما هو عليه الان؟

واللينانيين في بيروت الغربية، كثيرا من الذرائع التي

ذاعت في الماضي.. ومنها تربعة "الغطاء الحوى"،

و"التفوق التسليحي" وتبدى يوضوح أن "أرادة.

القتال" قد صنعت ما عجز عنه الغطاء الجوي

والتفوق التسليحي.. وتأكد بما لا يدع محالا للشك، انْ

توفر هذه الارادة وممارستها، هما اللذان حفظا للانسان

العربي ماء وجهه امام العالم، في وقت تكثفت فيه:

المؤامرات، لتجريد ثلك الإنسان، حتى من ماء الوجه. ـ

العمل السياسي الى ما يشبه التسول والاستجداء.. وفي

صوء هذه الحقيقة، يغدو بناء ازادة قتال عربينة

موحدة، هو الركيرة التي لا بديل عبَّها، لاي عمل سياسي

عربي منتج.. ولا يخفي أن القيادات العربية، تبقى في

جميع الحالات، هي المسؤولة عن مناء تلك الارادة

وتوحيدها، والاستفادة منها، ولعلها تفعل بعد كل

الى بناء الارادة العربية الموحدة.. ولطالمًا ناشد العرب

جميعا، أن يضطلعوا بمسؤوليتهم القومية، لمواحهة

اي عنوان تتعرض له الامة العربية، حيثما يكون..

البقية ص ١٣

ان احدا لا يمكن ان ينسى كيف ان الاردن قد دعا ولا يرال يدعو

الذي حرى ويجري في لبنان

وغنى عن القول، أن أرادة القتال، هي التي تكسب العمل السياسي الوزن والقوة.. وان غياب هذه الارادة، بحول

ويكل الصراحة نقول، ان الجماهير العربية، لا تجد سببا

وفي ظل هذه المعطيات القائمة يحق للجماهم العربية ان

لقد اسقط الصمود البطولي للمقاتلين الفلسطينيين

الرياض .. ق.ن. ا .. نفى الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام في الملكة العربية السعودية الانباء التي تناقلتها بعض الاذاعسات عن أنَّ الرئيس العراقي صدام حسين قد عت برساة شخصية الى جلالـة

البنتاغون "بتوقع

هجوما اسرائيليا

على المختمسات

في البنتاغسون "وزارة الدمساع

الامريكية " أن تشسن القسوات

الاسرائيلية. هجوما على المخيمات

الفلسطينية، في برج البراجنة وصبرا

وشاتيلا، قبل نهاية هذا الاسبوع،

واشتنطن \_وكالات \_ توقع خبراء

البقية ص ١٣

وعلىإنسحا

موسكو \_ وكالات \_ اعلى

نيق ولاي تيخد خوف رئيس وزراء

الاتحاد السوفيتي ان بلاده مصرة

على رفع الحصار عن بيروت الغربيه

فورا وانسحاب القوات الاسرائيلية

من الاراضي اللبنانية في اسرع وقت

هذا الاتفاق، الا انه اكتفى بالتاكيد العاهل السعبودي اللك فهند ين على انه جاء نتيجة لموقف حازم من عبدالعريز يوكد فيها قبول العراق جانب الولايات المتحدة فيما يتعلق للشروط الايرانية الخاصسة بدعب يوقف اطلاق النار، وفي الوقت نفسه، التعويضات الى ايسران واوضسح التاكيد من جانب الفلسطينيين على رعبتهم بالجلاء عن بيروت.

الذي نشطت فيه الاتصالات السياسية امس في بيروت قالت مصادر امنية لبنانية، ان اشتباكات محدودة جرت امس بين القبوات الاسرائيلية الغازيسة والقسوات الفلسطينية المشتركة، وأستخدمت فيها مختلف انواع الاسلحة

شملت مناطق الطيوني ورأس النبع

واضاف الراديو انه تم التاكيد خلال

المقابلة على ان مستولية تصاعد

الخطر والتوتر في الشرق الاوسط تقع

على اسرائيل والولايات المتحدة التي

يطالب بالانسحاب الفوري للقوات

الاسرائيلية التي تقدمت في اول اب

١٩٨٢ وقد امتنعت الولايات المتحدة

عن التصويت على القرار بينما وافق

عليه اعضاء مجلس الامن الاربعة

عشر الاخرين ويوجه القرار اللوم

لاسرانيل لرفضها الالتزام بقرارات

المجلس التي تطالب الانسماب من

بيروت وياخذ في اعتباره قرار منظمة

التحرير الفلسطينية يسحب القوات

الفلسطينية من بيروت ويخول القرار

للسكرتير العام للامم المتحدة سلطة

زيادة عدد المراقبين التابعين للامم

المتحدة في بيروت على الفور وكان من

المقرر بعد ذلك ان يستانف المجلس

مشاوراته الاانه اجل تلك المشاورات

حوالي الساعــة ٢٠٥٠ بتوقيــت

البقية ص ١٠٣

وقال راديو بيروت، أن الاشتباكات

الصاروخية والمدفعية.

## القياق هيام لتسويترانهت بيروت

عمان \_ بترا \_ استقبل جلال

الملك الحسين في الديسوان الملكم

الهاشمى بعد ظهر امس مبعوتىي

الربيسين اليمنيين السيد حسس

اللوزي وزير الاعلام في الجمهوري

العربيه اليمنيه والسيد غيدالواحد

بيروت ـ اف ب ـ اكد مصدر حكومي لبناني، يشارك في المفاوضات اللبنانية الفلسطينية، لوكالة فرانس بریس، مساء امس، انه تم نحقیق تقدم هام للغايسة خلال الساغبات الاخيرة،. في لينان، ونحن على وشك عقد اتفاق سياسي، من اجل حل مشكلة بيروت الغربية.

ورفض الصدر نفسه، تحديد بنود

موسكو مصرة على رفع المصرارعت سروت

وذكر راديو موسكو مساء امس ان

رنيس الوزراء السوفيتي اعلن ذلك

خلال استقبالت لوفيد حركه عدم

الانحياز الدي يزور العاصمة

السوفينية حاليا الاجراء مباحثات

تستهدف دعم القضيه الفلسطينية

بيروت \_ وكالات \_ في الوقت

شهاب، والسان سيمون والسفارة واشار الى إن الهدوء الحذر. ساد

والعدوان الاسرابيلي على السعبين

اللبناني والعلسطيني كما نقلأ الى

جلالنه ننابج المباحثآت الني اجراها

الزعيمان اليمنيان في كل من المملك

الغربيسه السعوديسه والجمهوريس

العربيه السوريه وقد اوصح جلاله

كما ان اكتر من ۲۰۰ شهيد، و٥٠ جريحا سقطوا امس الاول بالاضافة هذا واعترف ناطق اسرائيني امس

معارك امس الاول بالاضافة الى ٦٤ وقائت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) أمس أن القوات الاسرائيلية لم

والمتحف والمرفأ والبربير ومثلث هنري

العاصمة بعد ذلك.. واضحاف ان المطومات الاولية، عن حصيلة الخسائر المادية والبشرية، من جراء العدوان الاسرائيني على مدينة بيروت أمس الاول أوضحت أن ألاف المنازل دمرت، وان حوالی ۵۰۰ الف مدنی، امضوا يومين في اللاجي ' دون ماء آو

الى اصابة ؛ فنبادق وتسعسة مستشفيات باضرار. ان ۱۸ جندیا اسرائیلیا قتلوا، خلال

تنجح امس الاول في التقدم الاعلى محور وأحد، وهو محور الضاحيةً الجنوبية لبيروت، في اتجاه تكنة هنري شهاب التابعة للجيش اللبناني.

جامعه الدول العربيه في نونس، ان

كافه الاجراءات الننظيميه لعقد

اجنماع مجلس الجامعه على مسنوى

ورراء الخارجيسه العسرب، قد نم

استكمالها امس وكذلك النرسيسات

الاوليه لعقد الجلسه الطارمه لمؤنمر

واشنطن ـ القدس المحتلة ـ

وكالآت الانباء - مرح لاري

سبيكس المتحدث باسم البيت

الابيض امس بان الولايات المتحدة

طلبت من اسرائيل ان تعيد قواتها الى

المواقع التي احتلتها في اول أب

الحالي قبل دخولها الى العاصمة

واضاف المتحدث يقول استنادا

الى الجملة التي اشارت الى أنه من

الضرورة المطلقة ان تقر اسرائيل بوقف اطلاق النار وان تحافظ عليه

وقال ان هذا المطلب جاء ضمان

الرسالة التي بعث بها الرئيس ريغان

امس الاول الى مناحم بيغن رئيس

وذكر موشى ارينس سفير اسرائيل

في الولايات المتحدة ان اي عقويات

يفرضها الرئيس ريغان على اسرائيل

بشان الازمة اللبنانية ستكون عديمة

الاثر والحديث عن مثل هذا الاجراء

وقال ارينس في مقابلة مع تلفزيون

وزراء العدو.

بالغ الحماقة

وتقع تكنة هنري شهاب وسط كثبان الرمال، التسى يتعسين على الأسرائيليين ان يجتازوها كي يقتربوا

من مخيمي صبرا وشابيلا. وقالت الوكالة ان الاسرائيليين وصلوا الى قطاع ثكنة هنري شهاب منذ الساعات الاولى من صباح امس الاول وان كل المحاولات التي قامت بها القوات الاسرائيلية بعد ذلك

انباءعن مقتحات فلسطيني جديدة قدتعجل بالحل السياسحي

سُرائيليون يستهدفون تقسيم سَ

المؤيد لعقد لقاء قمه عربسي لبحث

مخطف جوانب القصيه العلسطينيه

والعدوان الاسراسيلي على لبنان وجميع



يد قديفة صاروخية فلسطينية في سماء بيروت، باتجاه المواقع الاسرانيلية،

واضافت ان القوات الفلسطينية

واوضحت في تعقيب لهــا، حول

البقية ص ١٣

اللبنانية المشتركة، تحيط بالقوات

الاسرائيليسة، في ذلك الموقسع، من

الشمال والشرق والغرب.

## مجلس الامن يدعو اسرائيل للانسجاب بموافقية ١٤ عضوا

المواب العاربي باقصري سعم

الامم المتحدة \_ نيويسورك \_ أ ف ب سوافق مجلس الأمن صباح امس على قرار اسباني اردني مشترك

عمان \_ بترا \_ فرضت سلطات الاحتسلال الاسرائيلي نظام منسع التجول على قرية سعير بالقرب من مدينة الخليل المحتلة في اعقاب القاء قنبلة يدوية على دورية اسرائيلية مما ادى الى اصابعة جندي اسرائيلي بجسروح وكمما وضعنت سلطنات الاحتلال حواجز حول القرية وقامت ماعتقال العديد من المواطنين العرب.

سلطات الاحتلال تفرض حظر التجول على قرية

البقية ص ١٣

## الفيصلى يفوز على البقعة

فريق النادي الفيصل بثلاثة اهداف مقابل لاشييء على فريسق البقعسة في نتيجة الشوط الاول ٢/صفر سجل اهداف الفيصلى ابراهيــم المباراة التي اقيمت على ستاد عمان في مصطفى وخالد سعيد وعماد زكريا نطاق مباريات الاسبوع الثالث من التفاصيل في صفحة الرياضة

## بثلاثة اهداف مقابل لاشييء



الدوري الممتلز لكرة القدم وكانت

## تمهيدا لعقدمؤتم وتمترعربي عاجل

## استكمال الاخراءات التنظيمين لعصد الاجتماع الطباري لورياء الخارجية العرب

موافقات الدول الاعصاء خلال الاربع العربيه اليمنيه، وجمهوريه اليمسن الديمقراطية امس الاول. وقد نلقت الجامعه حنى صباح امس موافقه كل من سوريه ودوله البحرين ودوله الامسارات العربيسه

والعشرين ساعه القادمــه، بحيـث ينعقد اجنماع وزراء الخارجيه يوم عد السبت، في مونس بناء على اقتراح الحكومنين اليمنينين، لوصع جدول البقية ص ١٣

واشتطن تطلب من اسائيل اعادة فتواستها لمواقع أول آسب

## شارون سقم حبيب والسقيرالاميري بالكذب

المنحدة، فيما يؤمل ان مصل باقى

أن بي سي انكم تتحدثون عن تطبيق عقوبأت ضد صديق لكمءعلى حليفكم الاول في الشرق الاوسط عن الواضح انكم تفعلون شيئا بالغ الحماقة وقد ادلى ارينس بتصريحاته بعد ان قالت

أن حكومة الرئيس ريغان تبحث في عقوبات محتملة ضد اسرائيل لوقف

مصادر في وزارة الخارجية الامريكية مدينتي البصرة وخانقسين ادى الى احداث يعض الخسائس والاضرار

### الاوسط بغداد - بترا - ذكر بيان للقيادة العامة للقوات السلحة العراقية صدر هنا مساء امس ان احدى الوحدات الامامية العراقية شاهدت تجمعا

كويار يعرب

عن استعداده للذهاب

الى لينان

فيينا \_ أف ب \_ أوضح متحدث

باسم الامم المنحدة ان السكرنسير

العام للمنظمة ، خابيير بيريزدي كويار

اعرب صباح امس عن استعبداده السفر فورا ألى اسرائيل ولبنان، من

اجل مناقشــة الموقــف مع كافـــ

واضأف المتحدث ان مناحيم بيغن

ان الحكومه الاسرائيلية توافق على

اصابة مبنى السفارة

الفرنسية في بيروت

بسيروت - أفت - اصيبت

السفارة الفرنسية في بسيروت امس الاول بعدة قذانف من بينها قذيفنان فسفوريتسان اسفسرت عن خسأنسر

جسيمه واصابة تلاتحة اشخاص

وكان محيط السفارة قد تعرص

قبل ذلك لقصف المدفعيه الاسرانيليه.

وابلغت فرنسنا صبناح الاربعناء

أحنجاجها الى السلطات الاسرانيليه

وعلم من مصدر موتوق به ان

السلطات الاسرانيلية، قدمست

ناكيدات لطمانه عرنسا بهذا الصدد.

القوات العراقية تضرب

مواقع ايرانية في القاطع

بجراح طفيفه.

بالطرق الديبلوماسية.

البقية ص ١٣

لافراد العدو الايراني في القاطع الاوسط من ساحة العمليات مصربته باسلَحتها وكبدته ٩ قتلي واشار البيان رقم ١٠٠١ ان العدو الايراني قام امس بقصف الاحياء السكنية والمنشات الاقتصادية في

## ريفكوتداوم ائيام الجمع

من منطلق خدمة الوافدين والمستفسرين متداوم مكاتب استعلامات ريفكوفي مشروع إسكان الجبل الأخضر ومشروع أسكان الصويفتة.

اليام الجمعة من الساعة وصباحًا ولغاية ٥ مساءً تعتبل الطلبات والدفعات ويبتع المجيز هباست ق رييكو في خدم الاست الاردنيب

وعصام محمد حسن ومنصور على

محمد ومحمد احمد السمكى وتهاد

محمد ابراهيم واحسان محمد حسن

في الاتحاد السوفييتي

في العراق والسعودية

التأليف الموسيقي وفن التصوير

برهان الدين احمد ويحى هندي

صالح وجمال محمد حسين ومصطفى

عارف عبد الرحمن وراضي عيسي عبد

الله ومحمد احمد عايد ومحمد عيد

الانب الاتجليزي والادب العربي

جمال عبد الرحمن ومحمود زكى

محمود وعيد الله حسين احمد وسعيد

احمد وحسن حسين مقلح واحمد عيد

الله محمد وفيصل خليسل صالح

واحمد عبد الكريم وماجد حامد احمد

بشيمان عياط وفأرس فاعور ومحمد

ضيف الله عاصب ومحمد موسى

سلامه ومحمد حسين محمد وأحمد

يؤسف على الحمدان ويسام احمد علي

وياسر عبد الرحيم واحمد صالسح

مصطفى وعبد الكريم محمود عقيل

واسماعيل لافي وعلي خليل راشد

التربية الرياضية في الاتصاد

مازن خالد توهان، فواز حنا

الدكتور فوزي سهاونة، وتقرأ في

الجلسة الاولى التي تستمر حتسي

الاسلام والتنمية الغذائية للدكتور

حسن عبدالقادر، المسالة السكانية

ودورها في احتداد المشكلة الغذائية،

الدكتور زهير ابو فارس، استخدام

الطاقة والنمو السكاني في الاردن

خلال الفترة ١٩٧١ ـ ١٩٨٠ د. عبد

الترذي، الاقاليم التنموية في الوطن

وتستمر الندوة في اعمالها يوم

الاحد والاثنين، بحيث تحتتم الندوة

لاهتمامه باعمال الندوة الخاصعة

كما رفعوا برقيات شكر لعدد من

كبار المسؤولين الاردنيين لاهتمامهم

وكان المؤتمر قد ناقش في الجلسة

الصياحية التى سبقت جلسة

الاختتام التقرير الاحصائي السنوي

الذي اعده الكتب العربي لشؤون

المخدرات الذي يتخذ عمان مقرا له.

لحجز المياء بهدف انشاء بمسيرة

مترسطة اضافة الى بناء سكن

واضاف .. أن المشروع الذي يبلغ

رأسماله مليونين ونصف المليون دينار

تساهم الحكومة بواحد وستين بالمائة

منها والباقى لمساهمات المواطنين

سيئتهي العمل به خلال ال ٢٤ شهرا

وجدير بالذكر ان هذا المشروع

الواقع على بعد ٦٠ كيلومتسرا ألى

الجنوب الغربي من مدينة عمان يعتبر

من بين المشاريع العلاجية والسياحية

الكبيرة في منطقة الشرق الاوسط

الموظفين يتسع لمائة شخص.

بالوقاية من مشكلة المخدرات.

العربي ـ د. حرب الحنيطي.

اعمالها مساء يوم الاثنين.

الواحدة ظهرا البحوث التالية:

سليمان، على سالم حسين

السوفيتي

يندوة السكان والتنمية

والحامعة الاردنية .. غدا

اختتام مؤتمر رؤساء

أجهزة مكافحة المخدرات

بدء العمل في تنفيذ مشروع

حمامات ماعين السياحي

الدفعة الاخيرة من المرشحين في بعثات خارجية

من طلبة محافظة اربد

بعثات الرياضيات والفيزياء

متعود ظاهــر خلــف ويوســف

محمود الاحمد الخلف وعلى حسين

محمود وماجد محمد سالم وعامر عبد

الرحمن احمد ويرهان الدين احمد

حسين ويحي هندي صالح واحمد

احمد صالح وامجد على محمد ومحمد

شريف محمد ومروان محمد سعيد

ومصطقى عارف عيد الرحمن وواثل

عبد الاله احمد ومحمد عبد الرحمن

محمد ومحمود محمد محمود وعيد

الرحمن محمد سالم وسمير يحسى

محمود ووليد احمد محمد ومحمد

مشرف شحاده وحسين احمد سالم

وسعيد خطار احمد ويوسف رزق

ياسين النصار وهشام حسين ضيف

الله وعلى محمد العباس , ومحمد

منيزل علي وحمزه محمد يوسف،

ومحمد رأشد واحمد محمد محمود

ومنذر مصطفى وعلي حسن علي

وراضي عبد الله وعبد الحافظ حسين

موسى وعلي شحاده احمــد ويــاسر

الزعارير وجمال مهاوش ودخيل زايد

محمد ومحمد احمد حسين وييان عبد

الله محمد ووليسد حسسين أحمسد

ومصود عيد الكريم ابراهيم ونأصر

شريف الشريده وفايز على عبد الله

عمان - الرأي - يعقد في الجأمعة

الاردنية صباح أغي السبت ندوة

السكان والتنمية والني ينظمها قسم

الدراسات السكانية بالجامعة

الاردنية، بالتعاون مع برنامج الامم

وستعقد اجتماعات هذه الندوة

على مدرج سمير الرفاعي بالجامعة

الاربنية حيث يلقى ممثل الامسم

المتصدة المقيسم في الاردن كلمة

الافتتاح، يليه الدكتور عبدالسلام

وتبدأ الجلسة الاولى في الساعة

العاشرة والنصف ويترأس الجلسة

عمان - بترا - اومى المؤتمر الثاني

لرؤساء اجهزة مكافحة المصدرات

الذي اختتم اجتماعاته امس بضرورة

التعاون العربي في مجال الدراسات

والبحوث ومكافحة المصدرات

وأوصى المؤتمر كذلك بوضع

ورفع المشاركون في المؤتمر برقية

غادبا - بترا - بدأ العمل امس

بتنفيث مشروع حماسات ماعين

السياحي الذي يتضمن بناء فندق

سيلحي من الدرجة الأولى يضم ٨٠

غرفة و ٣٢ جناحا اضافة الى بركتين

للاستشفاء ومطعم يتسع لخمسمائة

كما يتضمن المشروع مخيما

سياحيا يتسع لخمسمائلة شخص

ويشتمل على بركتين للمعالجة وبركة

كبيرة للسباحة اضافة الى اماكن

وذكر المهندس شراري النجادة

مدير الشروع انه سيقام سد عند

مصب الشلال الرئيسي في المشروع

شكر الى سمو الامع حسن ولي العهد

مشروع قانسون موحمد لشسؤون

والاتجار غير المشروع بها.

المخدرات في البلاد العربية.

المجالي رئيس الجامعة.

التحدة الاتمائي.

والكيمياء والاحساء والتجارة في

العراق والاتحاد السوفيتي

اربد - الراي - اعلنت دائرة

التربية والتعليم في اريد عن ترشيح

العقعة الاخيرة من الطلاب التالية

اسماؤهم اصلاء ويدلاء لايفادهم في

وعلى هؤلاء الطلاب المراجعة في

تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

غد السبت في مدرسة ميسون

الدمشقية الكائنة قرب دائرة التربية

بعثاث الطب والهندسة والصيدلة

محمد خبير مصطفيء محمث

فاضل، جبريل احمد، احمد وحيد

عيسي، يوسف احمد مصطفى، فاخر

رضوان حمدان، احمد عيسي الاحمد،

صلاح احمد السعد، عدنان أبو زينه،

تصرى سليمان، احمد مقلح يوسف،

قاسم ديب محمد، بشار صالح عبد

الله، وامجد عادل فلاح وعبد الله

حسن احمد وحسين أبرأهيم محمود

ومراد ضامن جديع واحمد محمد

محمود وخالد عبد الرحمن مفلسح

واحمد عبد القادر ريابعه وشأهر

محمد احمد وتادر يوسف جدوع

وحمد حسين خشاشنه وعيد الله

اختتام دورة

تدريبية للاداريين

في محافظة أربد

محافظة اربد الدورة التدريبية

للقياديسين والاداريسين للجمعيسات

الخيرية في المحافظة والتي نظمها

واشتملت الدورة التي شارك فيها

خمسون متدربا يمثلون رؤساء وامناء

سروصناديق الجمعيات الخيرية القاء

مصاغيرات حول مقهوم العمل

الاجتماعي التطوعي وميادين الخدمة

الاجتماعية واساليب التنمية اضافة

الى تشريعات العمل الاجتماعي

والنواحي المتعلقة بالجمعيات الخبرية

وعلاقتها بالؤسسات الاهليسة

زيادة كمية

المياه المضخة

من الازرق لعمان

والمجاري ضخ كمية المياه من الازرق

الى مدينة عمان مع بداية الشهـر

القبل ٧٠٠ متر مكعب في الساعة بعد

ان كانت في السابق حوالي ٢٠٠٠ متر

وتكر المهندس محمد الكيلانسي

مدير عام سلطة المياه والمجارى انه

بزيادة هذه الكنية ستنتهى أزمة

المياه الموجودة في بعض احياء

واشار الى ان وضع المياه في المدينة

انجازات سجل

مدنى عمان الغربية

في الشهر الماضي

عمان - بترا - بلغ عدد واقعات

حديثي الولادة خلال تموز الماضي في

سجل مدنى عمان الغربية ١٢٦٥

وعدد شهادات المسلاد المروفة

٤١١٦ وقرارات المملكم المصروقة

اما عدد البطاقات الشخصية فيلغ

٧٠٤ بطاقات واقعات حديثي الوفاة

٩٩ وشهادات الوفاة المصروفة ٢٢٥

شهادة وواقعات الزواج المستبدلة

ويلغ عدد دفاتر العائلة للصروفة

خلال الشهر الماضي ٢٥٤ وصور القيد

٢٠٣ والطلاق ٧٢.

ليس مثاليا ولكنه مقبول.

مكعب في الساعة.

عمان \_ بترا \_ تزيد سلطة الماه

صندوق الملكة علياء.

عمان ـ بترا ـ اختتمت امس في

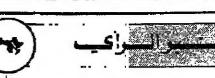
في الاتحاد السوفيتي وروماتيا

بعثات خارجية

والتعليم في اربد

والعراق وتركيا:

on the contract of the contrac



## .. ويموت الزمن العربي..

🌣 🏗 يتوت الزمن العربي.. ويورق الرمل.. رصاصا واشلاء وكتلا من العيون والأطفال وتتسامى عيون الأرض - تبتلع الدم والحزن

الله الله على المربي العربي .. ويموت الزمن العربي .. ــ دعهم. ها ننت علجز.. .. ها انت تمتدح المدن .. .. ها آنت کما آنت

ــ دعهم... يا زمن، يا ياسمين،... ضاع تحت اقدام الغرياء..

🕸 🕸 .. ويموت الزمن العربي... (.. هذا انت في زمن الظما للدم) ... كما الورق الإبيض... حينما ضاعت الكراسات

، للسكون ... ولأقدام الغزاة ـ فهذا اليوم... (زعن) الصمت... والماء

ـ فهذا اليوم... (زمن) النار ... والبارود في شنواطيء بيروت ... ويموت (في شواطيء) السماء الحب والمطر

.. لا مكان للماء ــ للورق الأبيض ـ للنهد، للبارود، للناس .. للدمى المتحركة.. لامكان للحزن!!

۞ ۞ ٠٠ وغريبا... يموت الزمن العربي... في دم بيروت حزن!؟ في دم بيروت رائحة الحياة.. .. وألم... وملايين العيون.. (متاك في جحيم بيروت) - "؟ وتمتد اغنيات الإطفال تعانق حزن المدن .. والرجال ورصاص الحب..!!

ي الموت الزمن العربي... .، فللدن... سر هذا القدائي.. ، عشق دائم للقيس

.. (.. وعيون... تسافر دوما الى مدن الأمس / عشق الأمس)

### (°) ==

🥸 🕾 هكذا .. دون مراسيم.. يموت الزمن العربي... .... ومن عهد بابل واشور. (ومن بقية العهود).. ياتي: صدی، وعبق، ینشد: .. ( الله فدائيون، كما الكوفية.. صافية النسيج عبقة برائحة الأرض..!!

- والحد... والناس (والحزن.. امتداد لعيون صبية تعانق ضباب الوطن..) (ُ الله والأشبال... اطفال.. لهم عيون الوطن.. وسواعد الرجال ـ وتعتد عيونهم... من بريق عيونكم..

- اياديكم من اياديهم... - وتعتد /بنادق الرجال... تمتد/ساعات الليل

تمتد/السفر والموت تحت ركام البيوت والبارود ( ... ويعض العيون تتامل ببعمق )!!

الزمن العربي.. عبد ويموت الزمن العربي.. .. اما رصاص الحب... باسب هذا الزمن الاسود

جدُّار من عبق البنادق ورآئحة الدم والبارود وشواء الإجساد

٠٠ والناس... تعلن الهجرة الى مدى.. وسكون .. علم الصمتني .. صعت الرصاص

.. صمت العيون .. وصمت الضياع

عمان - الراي - يقوم المشاركون في

دورة الادارة الوسطى في معهد

الادارة العامة بزيارة غدا الى ديوان

المبيا المنات المنات المنات المنات المنات المنات الماليات الماليات

(--- وللجرح المند عبر عيون الأطفال في عين الحلوق، في زمن يموت، في هلهوله..، في..!!!؟ وكان لهم الاف العيون المعدة "نحوك"، "نحونا" .. لنعلن لهم مزيدا من الصمت... والتردي... ونموت... .. نموت في زمن يموت... ولكن ليس كما تموت الإشجار!!)

(حسين صالح دعسه)

## دورة ادارية تزور ديوان الموظفين

وسيطلع الشاركون في الدورة على اقسام الديوان كما يستمعون الى شرح عن مهامه واجراءات التعيين والترفيع والايفاد في بعثات.

اريد - الراي - قرر المدير العام لدائرة التربية والتعليم لمحافظة اريد تحديث مراكز المعلمات التاليسة اسماؤهن في مكاتب التربية التابعة

للدائرة وعليهم مراجعة هذه المكاتب اعتبارا من يوم الاثنين ١٩٨٢/٨/١

> صياح المصطفى، هيام الاحمد، رضوه محمد خبر، عواطف شحاده، فهمية صادق، بهية عبد العزيز، نادية العبيدات، جميله مجمعد ياسين، صباح السليمان، زكية احمد عيد الرحمن، قاطمة عبيدات، حثان

> مكتب ايدون انعام المجيء امل الشميدات،

مكتب عجلون

الزعل، بسما عقيل

اقتناع الأحمد، جميلة العلى، عائشه العاصي، امال محمود محمد، بسنا مصود سليمان، څوله محمد اسماعيل، زريفه الفريحات، نجــاح الزغول، نوال عبد الله، تغريد فوزات، عائشه اسليمان الاحمد، اسمهان

عاليه الاسعد، ميسر مسلم، احميده للوسىء مثى الدرايسه، مريم الموسى، فوزيه عبد الرحمن

مكتب الرمثا

وهادية القاضل، اسمهان حجازي، هند احمد محمد، طله البنيه، خيريه

صالح احمد، تركيه العبد الله مكتب المفرق

تحديد مراكز معلمات في مكاتب تربية اربد

نجاح الخليلي، نقل عقله سليمان محمد، نوفه سليم على، شمسيمه محمود علي، هدى شعقوط، وعليا صالح، فاطَّمه حمدان، اكابر احمد مصطفى، دلال الرومي، اسمهان قويدر، فرجه بخيث، صباح محسي الدين، ليل الخصاوته، رسميه باير؛ ليلى الكيوان، جوا البشير، فاطمه علي محمد، مهدیه زبیدی، مئسی عب الرحمن، فتحية حمادً، أميره سعيد، صباح سليم الخطيب، نايقه محمد احد، سهام محمد جريع، قوريــه محمد مطلق، نجاح ابو غانم، ميسر . حسن عني، سميره الغول، سلميه عيد .

## وزيسرا الداخليسة والصحة يتفقدان مزارع سيل الزرقاء

عمان - بدرا - قام السيد احمد عبيدات وزير الداخلية والدكتور زهير ملحس وزير الصحة يوم امس بجولة تفتيشية شملت الاراضي الواقعة ضمن حوض سيل الزرقاء حيث تبين ليما ان كثيرا من المزارعين لا يزالون يزرعون اراضيهم بالمياه العادمة مذالفين يذلك أمر النقاع الصادرعن الحاكم العسكري العام والذي يقضى بعدم زراعة الأراشي الثمي تروى

بالمياه العادمة. وقد تم الطلب من متصرف لواء الزرقاء ومدير زراعة الزرقاء لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين واتلاف مزروعاتهم.

### تأحيل احتماعات مؤتمر خبراء الامن الغذائي

عمان \_ بترا \_ نکر ممدر مسؤول في وزارة الزراعة ان مؤتمر خبراء الامن الغذائي الدي كان مقررا عقده في مانيلا بوم الاحد المقبل قد تقرر تأجيله الى السادس عشر من الشهر الجاري. وسيمثل الأردن في المؤتمر الدكتور

سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة.

## حملة لمكافحة الحشرات في القرى المحيطة بعمان

عمان - بترا - نكر مدير دائرة مكافحة الحشرات والقوارض في امانة العاصمة ان حملة مكافحة القوارض التي قامت بها الدائرة مؤخرا في القرى الواقعة جنوبي العاصمة ادت الى انخفاض تكاثب الحثمات والقوارض من ٧ر٨٨٪ الى ٤٪. وقال انه لم تظهر اية حالة مرضية بين المواطنين من الامراض التسى

تسبيها تلك المشرات. واوضح ان الحطة قد حققت اهدافها ونتائجها الايجابية بفضل تجاوب المواطنين في تلك المناطق. ويذكر أن الحملة شملت مناطة. الجيزة، القسطل، ام رمانة، الزيتونة، ام العمد، منجا، الخضرة، القبية، ام قصير، زياير الدريبي، نتل، حوارة، ام

الوليد، الزغوان، جالول، ومخيم

## مادة خدمة المجتمع

صويلح - بتسرا - قررت جامعة البرموك اعتبار مادة خدمة المجتمع اجبارية على طلبة الجامعة اعتبارا من مطلع العام الدراسي القائم، بحيث لا يتخرج الطالب الأبنجاحه في هذه المادة التي تدرس بواقع ساعتين

ذكر ذلك الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة البرموك خلال زيارة لركز الاتماء الاجتماعي في صويلح

وقدم رئيس جامعة البرموك درع الجامعة الى الدكتسور سري ناصر رئيس قسم الاجتماع في الجامعة

ويذكر أن طلبة قسم الاجتماع في الاردنية وطلبة من جامعة البرموك

الهادي، سوسن عبد الله تجيب،

وتطلب الدائرة من التاليسة

اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف في

الدائرة خلال يومي السبت والاحد

الموافق بن ٧ و٨ /١٩٨٢: والا

اعتبرن مستنكفات عن التعيين وهن

الجمل، منتهى عبد الله، تأثله

خصاوته، نجاح الصالح، زهره أبق

عواد، ناديه اعبيدات، امل الشبول،

مريم داهود، عائده فهد عوض سألم

كما تطلب من الاتسة فالممة احمد

عايش القدرة (تخصص علوم عامة)

مراجعة قسم التوظيف لتعبثة

النموذج الضأص بتحديث مركز

A CARLES OF THE STATE OF THE ST

سحر ملكاري، ميسون عبد الله

عائده الله علاونه، فاتن قواسمه

## اجبارية في اليرموك

العاملين في المركز. يقومون بانشاء هذا الركز.

## الأردنية وشارات الجامعة للطلبة

التربيسة والتعليبم تعيسين التاليسة اسماؤهم في ملاك الوزارة وتوزيعهم على مديريات التربية على النحو التالي دائرة عمان احمد الشيخ على، سعيد الناجي

الوزارات والدوائر الحكومية.

وقيما يلى اسماء الناجمين

اليوسف، زياد حسن الرعديه، عمر عوده اشتيه، جلال شلبايه، حسام حسن النتشه، مظهر عبد القادر ياسين، ابراهيم جاد الله الطيطي، بسام احمد مصطفىء هشام داود ابراهيم، موسى احمد قاسم، عبد الله حسن الخليل، يوسف مصطقسي اسماعيل، حسن ياسين

داثرة البلقاء جمال حسن سالم دعدس، احمد

محمود عوده سليمان، احميد الاحمد ابو على، ملجد البطاينه: صلاح صالح ابراهيم، محمود حسين على، عبد الرحمن عبد الفتاح عبد الحميد احمد حسين، عونى صالح الخطيب، شريف ابو الرب، محمود

### في دوائر التربية حسن الرزعيني، محمد ابراهيم طه، عمان ـ الرأي ـ قرر السيد وزير نصفت عبد علاوني، منصور حسن قزق، محمود الرفاعي، محمد صالح محمود، وليد ابراهيم، محمد حسن

محمد، راتب عبد الرحمن، خالسد تهتموني، اكرم الشناق، ابراهيسم شطناويَّ دائرة الكرك احمد محمود ابق نواس، احمد حايز دغمان، جميل ناصر القراله،

دائرة معان ممام مصطفى عساف

انتهاء الغصل الصيفي بالاردنية في ١٨ من الشهر الحالي

عمان ـ الرأي ـ ذكر مصدر مسؤول في دائرة التسجيل بالجامعة الاردنية أن الفصل الصيفي ينتهي في الثامن عثر من الشهر الجاري.

سم ب العبل علاه العبلة العبلة طريق الكراه الذيرة



مجلس التعليم العالسي

يقر سياسة القبول

في الجامعات وكليات المجتمع

عمان - الراي - تراس السيد مضر بدران رئيس الوزراء ورئيس مجلس

وقد اقر المجلس اسس سبياسة القبول في الجامعات الأردنية وكليات المجتمع

كما وافق الجلس على أنشاء تخصصات جديدة في بعض كليات الجتمع.

الموافقة على اتفاقية

المساعدات الرأسمالية

مع المانيا الاتحادية

عمان \_ الراي \_ قرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها امس الاول

وتبلغ قيمة الإتفاقية سبعين مليون مارك الماني وتهدف هذه الاتفاقية

المرافقة على الاتفاقية العامة للمساعدات الرأسمالية بين الحكومة الاردنية

التي سيوقعها عن الحكومة الاردنية د. حنا عودة رئيس المجلس القومي

تشكيل الوفد الأردنسي

لاجتماعات المجلس الاقتصادي

والاجتماعي العربي

عمان - الرأي - قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردنى الى اجتماعات

الدورة الثالثة والثلاثين للمجلس الأقتصادي والاجتماعي العربي التي ستعقد

في تونس في الخامس والعشرين من الشهر الجاري برئاسة السيد وليد عصفور

وزير الصناعة والتجارة وعضوية مساعد وكيل وزارة الصناعة ومدير التعاون

الاقتصادي وتنمية الصادرات في الوزارة وممثلين عن البنك المركزي الاردني

وسيشارك الوفد ايضا في الاجتماعات الثنائية للجنة الاردنية التونسية

المشتركة والاجتماع الاول للهيئة العربية لاتفاقية الاستثمار المنبثقة عن

حامعة البرموك

تعفى الكفوفين

من ٩٠٪ من الرسوم

اريد - الراي - قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك اعفاء طلبة

الجامعة المكفوفين من مقدار ١٠٪ من الرسوم الجامعية حسب نظام الساعات

من جهة اخرى وافق الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة على اقامة نشاطات مختلفة يخصص ربعها لجمعية المكفوفين.

اسماء الناحدين

في الفحص الاحمالي

لاطياء الاستان

عمان - الراي - صادق السيد وزير الصحة على نتائج القحص الاجمالي لاطباء

رنده محمد حماد، مريم أبو حليمه، خذان حسني عمر، ملك أبو خيران،

سميره مصطفى الكايد، حسين أبو الهيال، محمد حمدان، رمضان شعبان

مسلم، خليل ابو دريع، نجم البهتيني، جودات خليل عبد الله، وليد استانبولي،

عبد الهادي العجاج، نايف عبد السلّام، امين الحاج اسعد، عمر محمد حمدان،

عيسى منصور، حسن ابو سعده، وليد جابر، رياض الطيب، عصمت محمد ربيع،

لجنة انتقاء الموظفين

عمان - الراي - تعقد لجنة انتقاء المنظفين اجتماعا يوم الاحد القادم برئاسة

السيد على خريس رئيس ديوان الوظفين للنظر في ملء عدد من الشواغر في

تعيين ٤٢ معلما

تجتمع .. الاحد

اياد نارمق، زيد ابو جسار، نبيل معتوق، تغريد احمد الناطور،

الاتفاقية الموحدة السنتمار رؤوس الاموال العربية بين الدول العربية.

التعليم العالي أجتماعا أمس للمجلس.

وحكومة المانيا الاتحادية.

التخطيط الى تمويل تنفيذ عدة مشاريع انمائية.

الحكومية والخاصة للعام الدراسي ١٩٨٢/١٩٨٢.

عمان - الرأي - اعلنت وزارة

التربية والتعليم امس تعليمات

والقبول والدراسة في الجامعات

تقسم الدراسات الى قسمين في

الدراسات ذات الطابع العلمي

الدراسات ذات الطابع القانوني

والاقتصادي والانبسي والاداري

تقوم تسع كليات بتدريس المواد

القانونية والاقتصادية والاجتماعية

والادبية وهى كليات الحقوق بالرباط

- الدار البيضاء - وفاس - وجدة

ومراكش كلية الاداب بالرياط فاس

تقسم الدراسة بكليات الحقوق

الاجسازة (الليسسانس) يحضر

الاجازة لكل الحاصلين على شهادة

الثانوية العامة وتتم بعد اربع سنوات

من الدراسة ويعطى حق الاختيار بعد

تنظم الدراسة يهذا السلك يشكل

يضمن تكوين الطلبة للعمل بهيساة

القضاء ويمختلف المهن الحرة وكذا

في مختلف مصالح التشريع وتشتمل

الدراسة القانون التجاري الاسلامي

يهدف بصقة اساسية الى اعتدار

الادارات والقطاع الشبه العمومي

بالاطر اللازمة وتشتمل الدراسة على

ــ مواد كالقانون الدولي ــ المالية

ثانيا: الاجازة في الطوم

وهي تدرس باللغة الفرنسية

أ- اقتصاد التنمية، ب الاقتصاد

العام والسياسة الاقتصادية، ج

العلاقات الاقتصادية الدولية، د

اقتصاد المؤسسة هـ الاقتصاد

شروط التسجيل لكليات الحقوق

يسمح لكل طالب حاصبل على

(الثانوية العامة) التسجيل في هذه

الكليات ويجب على الطالب أن يجدد

تشتمل الدراسة بكليات الحقوق

والعلوم الاقتصادية عي تكوين نظري

وتطبيقي وعلى رحالت وتحقيقات

تمكن الطلبة من الاتصال بالادارات

العمومية والمؤسسات العامة والقطاع

العربية الاانه تنظم دروس باللغة

القرنسية وعلى الطالب أن يفصح عن

رغيته في منابعة الدراسة باللغة

العربية إو الفرنسية ويعتبر الحضور

فيحصص الأعمال التوجيهية الزامي

ولا يمكن لاي طالب ابن يتقدم

لامتحان اخر آلسنة اذا ما تغيب اكثر

من ثلاث حصص عن الاعمسال

تختتم كل من سنى الدراسة

بامتحان سنوي وتنظم دورتان لكل

امتحسان الاولى في نهاية السنة

الجامعية والثانية في بداية السنة

الجامعية الموالية ويشتمل كل امتحان

سنسوي على المراقبة المستمسرة

للمعلومات والاختبارات الكتابية

تجري الاختبارات الشفوية بعد

نجاح الطالب بالاختبارات الكتابية

أساً دروس الاجارة في العلسوم

الاقتصادي فتلقس حاليا باللغية

والدراسة قصد الحصول على

انجاز مشروع

الاقنية في عجلون

دكتوراه الدولة تنقسم الى قسمين

تسجيله في بداية كل سنة جامعية.

والعلوم الاقتصادية

تنظيم الدراسة

لغة التدريس

التوجيهية بدون مبرر

والاختبارات الشفوية.

الفرنسية فقط دكتوراه الدولة

وتتضمن الاجازة في العلسوم

الاقتصادية الاختيارات التالية

السنتين الاوليين للتخصص اما

أ- القانون الخاص:

\_ السطرة الجنائية

. ب ـ القانون العام:

والعلوم الاقتصادية الى طورين اثنين

والمعاهد المغربية على النحو التالي

الجامعات المغربية.

والاجتماعي

اولا الدراسة في الكليات

وجدة الدار البيضاء.

## تقاطع خطر على اوتوستراد الداخلية !؟

تقاطع طرق. في غاية الخطورة، يقسع على اوتوستراد الداخلية، في المنطقة المحاذية لحى النزهة، ويقطع سير كافة المركبات، التي تسير في الاتجاهين، على هذا الطريق الحيوي، لتعبر السيارات الاخرى، القادمة من مختلف الاتجاهات، دون ان تكون هناك أية اشارأت مرورية، تحدد خط السير، لكل اتجاه على حدة، او تبين الأولوية لمن..!؟

وهذا الوضع .. يؤدى الى ارباك حركة السير، في هذه المنطقة، وتعطله لفترات طويلة، في بعض الاحيان، وخاصة خلال فترات الازدحام المعهودة كما في ساعات الصباح او بعد الظهر، وينتج عن ذلك بالطبع، وقوع المشادات بسين السائقين، والحوادث ايضاً حينما تواتى

والذي نعرفه .. ان هذا التقاطع الخطر فرض نفسه، دون تنظيم منطقى، نظرا لأن طريق اوتوستراد الداخلية، لا تزال غير مكتملة حتى نهايتها المقررة، ولا بزال جسورها وانفاقها تحت الانشاء، ولكن ذلك يفترض أن لا ييقى عائما بلا اي اجراء لتحديد اولويات السير، ما دامت الحركة مستمرة للسيارات ليلا ونهارا، وعلى مختلف الاتجامات، في هذه المنطقة الحيوية!!؟

وما نأمله .. من ادارة السير، ان تعمل على تلافي هذه الثغرة، في تقاطع النزهة، الواقع على اوتوستراد الداخلية، من خلال وضع اشارات مرورية، تحدد طبيعة حركة السير، مع تسيير دورية الى هذا اللوقع، أو تخصيص أحد رجال المرور الى الاقل، لتنظيم ما يمكن تنظيمه وتلافي ما يمكن تلافيه من الحوادث شبه اليومية!؟

## خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعه

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه اسماء خطباء ومدرسي الساجد اليوم الجمعة على التكو التالى: الحسيني الكبير رباض الكيلاني وسعدء جبر والامير حسن مصيله الشيخ

يران ما رهيد الكبير الراب المحاركة بن عبدالمطلب ماركة الشمالية فضيله الشيخ مصطفى الرعاتي وفضيله الدكتور على العقير وصلاخ ين ــ جبل عمان فصيله الشيخ محمد شقرة وكليه ال والكلية العلميه الاسلاميه مشهور جرادات والحسين الغربي عبدالحكيم سلطان والحسين الشرقي محمد عني مطاوع وصويلح الكبير د. همام سعيد والجبيهة الدريين د. محمود سالم شحادة والقدس ــ الوحدات نسيم الشرقاوي وابو بكر الصديق ــ الناج عبدالرحمن ابو عليون والصعدي محمد سلامة حسن والمؤمنين \_ المريخ عبدالحليم الفوارعه وسلمان الفارسي \_ جبل القصور عمر حليل والوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامه والامام علي – الوحدات محمد زايد كنداح ومنور الحديد سسوق الخضار انور حسن وماطم الزهراء عبدالقادر على الشيخ ومطار عمان المدني مصطفى غيدالشاق وماركا القديم يعقوب هندي والسلام \_ ماركا الشمالية عبدالحميد الزين والنظيف الاوسط محمود يوسف ومدرسه الامير حسن التانويه - الجوعه ابراهيم العلى رابو الفيلات الشميساني محمدهاشم الخالدي والفصل بن عباس جبل الحسين طارق عابدين والشهيد \_ الناج \_ فخري عيسي والنصر الكبير محمد طاهر فياض والرحمه ــحى الامير حسن قاسم الجوراني والنوحيد الهملان عه عيد الرحيم وابو ذر الغفاري النزمه مروان الديري ووادى الحدادة الصناع محمد سليم صالح وجبل القصور عمر الطبي وجي الصباط المحص جميل عبدالصمدوالزعانيت ــ الهاسمي الشمالي صالح بلغاوي والقناوي ــ الهاسمي الشماني حسين عبدالدايم والجوف القديم عبدالله العمري والسأبسوع محمد القيسي والمهاجرين الكبير يحيى كوكش واحمد قاره محمد مصطفى ويبادر وادى السير د. على حسين ونزال الكيير حسين سحادة وناجي قوناس نعيم مجاهد وعتمان بن عمان الزهور حماد عتمان وابو نسيس الجديد عايس الزبيدي وام الحيران اسماعيل سمور وسحاب الكبير هاني الصهراوي وابو علندا الجديد عبدالرحيم جرار وحالد/الهاسمي الجنوبي د. ديب عبدالله والاشرفيه الجديد عبدالله نعناعه والسعدي عليان موسى وناعور الكبير حامد

علماً بأن البث الإذاعي للدرس الديني وخطبه الجمعه سيكون من مسجد حمزة بن عبد المطلب \_ماركا السماليه والبث التلفريوني من مسجد الامير حسن بالسميسائي.

## مدعوون لراجعة تربية العاصمة

## لتحديد مزاكر عملهم

كامل الناجي اليوسف، زايد محمود عمان ـ الرأي ـ يطلب مدير عام حسن الدعدية، عمر عادل احمد عودة دانرة التربيب والتعليم لمحافظه شتية، جلال عبدالقادر شلباية، حسام العاصمــه ــ عمــان من خريجــي الدين حسين حسن النتشة، مظهر الجامعات وكليات المجتمع التالينة محمد عبدالقادر ياسين، ابراهيـم اسماؤهم والخصصين لدائرة التربية

والتعليم بالعاصمة. مراجعة مديرية الموظفين بهدده الدائرة من أجل تعيين مراكز عمل

احمد عطية الشيخ علي، سعيد

اريد \_ بترا \_ وافقت ودارة

الشؤون البلدية والقروية على بناء

خس عشرة غرفة صفية لمدارس قرى

عصفور .. جبا .. الشريوفة ، المجدل،

٢٩ الف دينار ليناء غرف صفية في لواء حرش

والرشايدة في لواء جرش.

التي تقدر تكاليفها بحوالي ٢٩ الف

وسبيدا العمل فيبناء هذه الغرف

رضوان جاد الله الطيطي، بسام

حسن احمد مصطفى، مشام محمد

داود انراهیم، موسی محمد احمد

قاسم، عبدالله احمد حسن الخليل،

يوسف احمد مصطفى اسماعيل،

دينار خلال الشهر الخالي.

وذكر السيد متصرف لواء عجلون ان هذه الاقنية التي تبلغ اطوالها ٢٠ كيلومترا.. ستساهـــم في ري ما مساحته (۱۰) الاف دونم من اراضي عجلون وكفرنجة وعرجان وراجب واضاف أنه يؤمل أن ينتهى العمل

في هذا المشروع البالغة كلفته ٧٠ الف

الشبهر الحالي عجلون - بنرا - اوشکت مشاريع اقنية الري في لواء عجلون على الانتهاء.

الاداري) القانون العام الاقتصادى التنظيم الادارى المقارن

الشعبة القضائدة: السطرة الجنائية المسطرة المدنية التشريسع الاسلامى.

شعبة البريد (علم الاعلام ــ

دبلوم الدراسات العليا والاطروحة دبلوم الدراسات العليا (ماجستير) يخول بعد الحصول على شهادتني الدراسات العليا وتقديم رسالة تناقش على صعيد الكلية وتعتبر الرسالة مدخلا في ميدان البحث ومدة الدراسة فيها (سنتان) ثم البحث ويحتاج على الأقل الى سنتين أن لم

الدكتوراه يتم تقديم الأطروحة في جلسة علنية بعد حصوله على (الماجستير) (ديلوم الدراسات الطيا)

يكن اكثر.

ثالثا: كليات الاداب والعلوم الاقسام اللغة العربية وأدابها -اللغة الفرنسية وادابها ... اللغة الاسبانية وإدابها الدراسات

قسم الفلسفة الاجتماع وعلم النفس الذي ينقسم الى ثلاث شعب شعبة الفلسقة شعبة الاجتماع شعبة علم النفس قسم التاريخ والجغرافيا ويقسم الى شعبتين، شعبة التاريخ شعبة الجغرافيا

لغات التطيم تلقن الدراسة باللغة العربية في ما يخص العلوم الانسانية اما اللغات الاجنبية بالمنهج المباشر مراحل الدراسة وشهاداتها:

تتكون الدراسة في الكلية من ثلاث اطوار ينتهي كل طور منها بشهادة

الطور الاول: يتكون من سنتين دراستيتين ويختم بالشهادة الجامعية للدراسات الطور الثاني:

يتكون من سنتين ويختم بشهادة الاجازة (الليسانس) في نطساق الاختصاص الذي مارسه الطالب الطور الثالث:

تخصص فيه السنسة الاولى لتحضير شهادة الدروس المعمقة بينما تخصص السنة الثانية لاعداد رسالة تحت اشراف احد الاساتذة تسمى (دبلوم الدراسات العليا) (الماجستير) ويمكن للطالب المحصل على ديلوم الدراسات العليا (الماجستير) ان يحضر (دكتوراة الدولة) في الأداب والتي تقتح له ابواب الاستاذية بكلية

على الطالب ان يتقدم لامتحانات نهاية السنة الجامعية ان سيدع والم الترشيح بمكتب الامتحانات الموجود

الاختبار في مادة الثقافة العربية اجباري على جميع المستويات وفي جميع الشعب الاختبار التكميلي في اللغسة الاجنبية حسب اختيار الطالب اجباري على جميع المستويسات وفي

جميع الشعب م. حامعة القروبين تلقن المدروس بالعربية فقط وتشتمل على المؤسسات التالية كلية الشريعة، فاس مدة الدراسة ٤ سنوات كلية اللغة العربية مراكش مدة الدراسة ٤ سنوات كلية اصول

دار الحديث الحسينية الرباط شروط القبول يجب أن يكون الطالب حاصلا على (الثانوية العامة الشرعية) أو (الادبية) او الثانوية المغربية (التعليم العصري) مدة الدراسة فيها ٤

دار الحديث الحديث الحسينية: الدراسة فيها ستتان بعد

الحصول على الاجازة (الليانس) وتمنح (دبلوم الدراسات العليا) (اللجستير) دكتوراه الدولة

لا يسمح فيها بالانتساب اذ الدوام

التكوين الاداري المدرسة الوطنية للادارة العمومية تسهسر المدرسة الوطنيسة للادارة العمومية على تكوين نوعين من الاطر ادارية في اطار سلكين من الدراسة أ السلك العادى ب السك العالي السلك العادي: يتعين على المرشح ان

المقدرة الجسمية السن على ان لا يزيد عن ٣٠ سنة، شهادة الثانوية العامة، اجتياز امتحان المباراة مدة التكوين 1 سنوات يتلقسي خلالها الطالب تكوينا عاما ذي صيغة قانونية واقتصادية ويتم التخصص خلال السنة الثانية في احدى الشعب

شعبة الادارة العامة ( القانون

الحديث وعلومه

مراقبة السير - التنظيم العام ووسائل يرشح الطالب بعد النجاح في مصالح البريد السنتين الاوليين الى تسجيل رسالة الشعبة الاجتماعية (ديلوم الدراسات العليا) الملجستير

—تفاصيل تعليمات القبول والدراسة

في الجامعات والمعاهد المغربية

ثم تناقش على صعيد (الدار)

دكتوراه الدولة: شرطها الحصول

على الماجستير يسجل موضوعا على

احد الاساتذة ثم بعد مرور الفترة

اللازمة على أن لا تقل عن سنتين تقدم

الدراسة فيها باللغة الفرنسية

الثانوية العامة الفرع، العامسى؛

التفوق بالرياضيات والفيزياء، تكوين

ملف يتضمن الأوراق التالية، أـطلب

مكتوب باليد، ب الثانوية العامسة

(الاصلية) الكرتونة، ج ـ السجل

المدرسي، نسخة من شهادة الميلاد،

هـ صور شخصية، و شهادة طبية

نظام التعليم الدراسة فيها ٥

تخصص كل من السنتين الاوليين

لتعميق المعلومات الطمية لدى الطلية

اما السنوات الثلاث الاخيرة فهي

سنوات التخصص في احد الميادين

التالية: الهندسة المدنية، الهندســة

المعدنية، الهندسة الميكانيكيسة،

الهندسة الكهربائية، وتنقسم

الدراسة الى دورتين، الاولى فاتسح

كما يتحتم على الطالب القيساء

بثلاثة تدريبات وهي تدريب التأهيل

وتدريسب التكويسن والتدريسب

الاستكمالي في الاوراش والمعامل

والمناجم ومدة كل تدريب شهرين وتتم

التدريب التأهيل: يتم بالمغرب

التكويني: نهاية السنة الثالثة في

التدريب الأستكمالي: ويجري عند

ومن الملاحظ في هذا العام ان

الدولة طبعت النظام العسكرى على

هذه المدرسة من حيث (الضّبط

نظام الدراسة: الدراسة مدتها ٤

سنوات تنقسم الى سلكين يستغرق كل

منهما سنتين ويشمل السلك الاول عل

ثلاث شعب، شعبة للرياضيات، شعبة

الفيزياء والكيمياء، شعبة الاحياء

والجيولوجيا وتعطي الكلية الشهادات

الاجازة في العلوم الرياضية وهي

نعل موادا اساسية (الرياضيان

الاجازة في العلوم الفيزيائية

الاجازة في العلسوم الفيزيائيــة

(شعبة الكيمياء ويشتمل مقررها على

الكيمياء المادية ـ والكيمياء العضوية

الاجازة في العلسوم الطبيعية

وتشتمل (الجيولوجيا \_ الكيمياء \_

الكيمياء الحيوية والبيولوجيا علسم

هناك جمع بين الدروس النظرية

والاشغال التطبيقية والاشغال

الموجهة وهناك رحلات والفار تنظم

ضمن اطار الدراسة بالاضافة الى

ن يكون حاصلا على (القانونية

وزارة التربية والتطيم، العمل في

اطار الشركات والمؤسسات العمومية

المعادن - المختبرات التنقيب عن

ملاحظات عامة على الدراسة في

ينصح بعدم توجيه الطلبة للكليات

حكليات العلوم \_ كليسات الطسب

والهندسة، وذُلك بصعوبية أم تيار

الامتحانات وذلك بسبب اللغة

ينصبح بعدم توجيه الطلبة

للدراسات العليا (الماجستسير)

(الدكتوراه) وذلك بسبب تعقد نظام

الامتحانات واضطرار الطالب لكي

يحمىل على الماجستير البقاء ٤

سنوات بعد الدبلوم احيانا والأمثلة

عليه كثيرة اذ لم يحصل طالب اردني

على الماجستير في الجامعات المغربية

الا بعد أن قضى هؤلاء الطلبة ٥

يواجه الطلبة ازمة حادة من حيث

سنوات ان لم یکن اکثر

الفرنسية

منافذ التعليم

العامة) الفرع العلمي ـ في الشعب التالية العلسوم الرياضــة العلسوم

التجريبية، الرياضيات والتقنيات

(شعبة الفيزياء) وتشتمل على دروس

في الكهرباء الفيزياء النووية.

نهاية السنة الرابعة في نفس المؤسسة

خارج المغرب (قرنسا ـ بلجيكا)

التي تم فيها التدريب الثاني.

والربط) العسكريين.

المكانيك، الفيرياء.

والكيمياء المعدنية

الاعضاء الحيواني

محاشرات وندوات

شروط القبول

المناهج التربوية

اكتوير الثانية ١٦ فبراير

على الشكل التالي

عند نهاية السنة الثَّانية

الدرسة المحدية للمهندسين

شروط القبول

قانون الشغل ـ تشريع العمل ـ الضمان الاجتماعي يتلقى الطالب فيها دروس من طرف أساتدة دى اختصاص (جامعيين) ويقوم الطالب عند نهایة كل سنة بتدریب اجباری يستغرق (شهرين) في نهايته يقدم تقريرا الى مدير المدرسة

تعيين الخرجين يعين خريجو. المدرسة في مختلف المصالح الادارية وذلك تحت اشراف السلطة الحكومية المكلفة بالادارة

العمومية.

السلك العالى مدة الدراسة ١٨ شهرا ويخول النجاح في اختبارات هذا السلك رتبة (متصرف) هذا ويقبل طلبة المدرسة الادارية والمتخرجين منها في سلك الدراسات العليا (لنيس ديلوم الدراسات الطيا) (الماجستمر) في كليسات العلسوم القانونيسة حسسب الاستحداث في القانون الجديد لعام

مدرسة علوم الاعلام فن المكتبات ـ علم التوثيق ـ وحفظ المستندات

1941 \_ 194.

شروط القبول المباراة العامة (المسابقة) الثانوية العامة (العلمي أو (الادبي) ويشتمل الامتحان (المسابقة) على أ- اختبار في اللغة العربية ويتضمن (انشاء) حول موضوع عام، ب ــ اختبار في اللغة الفرنسية ويتضمن (انشاء) حول موضوع عام، ج ـ اختيار ثانوي في احدى اللّغات الآتية: الانجليزية

الالمانية \_ الاسبانية \_ الروسية. نظام الدراسة يسمح للطالب التكرار سنة واحدة فقط ومدة الدراسة فيها ٤ سنوات المعهد العالى للصحافة

تنقسم الدراسة فيه الى طورين يستغرق أولهما سنة اما الثاني فيمتد ثلاث سنوات ويحتوي مقرر الدراسة على مواد في التكوين الصحفى العام بالأضافة الى معلومات نظرية في المواد التالية: تاريخ المغرب \_ القانون الدستوري ــ الهيئات السياسية علم الاجتماع الاقتصادي \_ اللغات الحية \_ الجغرافية الأنسانية.

اما التطيم في الطور الثاني يشمل مواد تتعلق بتقديم الاخبار ـ علـم الاجتماع \_ التاريـــخ المعرافية مع مدخل للتخصص في مادة يختارها الطالب ويتم خلال السنة الثالثة تتميح المطومسات المحصل عليها مع التخصص في احدى الشعب التاليلة، الصحافلة المكتوبة، الصحافة الناطقة، الاذاعة،

مهمة اللحق، الضحف والادارة شروط القبول ان يكون حاصلا على الثانويــة العامة، اجتياز احتصان المساراة

المعهد الوطنى للدراسات القضائية شروط القبول: الجنسية المغربية، ان يبلغ اكثر من ٢١ سنة، التمتع بالقدرة الجسمية، الحصول على الدين تطوان مدة الدراسة ؟ سنوات الاجازة في الحقوق او في الشريعة،

النجاح بالمباراة تنظيم التدريس يمر القدرميس، بمراحل ثلاث المرحلة الأولى:

مدتها ١٥ شهرا ويعطى فيه تكوين نظري وتطبيقي ودروس في القانون الخاص والقانون العام وذلك لإعطاء نظرة اولية عن المهام المنوطة بالقاضي. المرحلة الثانية

مدتها ١٥ شهرا ويتم في المحاكم الابتدائية ومحاكم الاسئناف المرحلة الثالثة

يستغرق ٤ شهور وهدفه الالمام بسير المصالح والمؤسسات مثل السجون المقاولات العمومية والخصوصية الابناك (المحافظات والألوية) وفي نهاية المرحلة تتسوج بامتحان عند نهاية التدريب ويشمل على اختيارات كتابية في القانون المدنسي والجنائسي \_ الاحسوال الشخصية \_ الأرث \_ الوصيات ثم اعداد رسالة تتعلق بالمؤسسة الثي

قضوا بها فترة التدريب. دار الحديث الحسينية مختصة بالدراسات العليا في العلوم الاسلامية وخصوصا في علوم القران وعلوم الحديث

شروط القبول ان يكون حامسلا الاجسازة (الليسانس) في العلوم الاسلاميــة (الشريعة)، اجتياز المباراة (المسابقة) مدة الدراسة سنتان يحضر الطالب في السنة

الاولى شهادة الدراسات الطيسا في وفي الثانية شهادة الدراسات الطيا في القران وعلومه

ما عادت تتسع لجموع التخرجين من المغاربة سنويأ اذكلفة الحى الجامعي رخيصة لا تتجاوز ٢ دنانير اردني في

وهناك وجبات الغذاء والغشاء قيمتها ١٥ قرشا اردنية للفرد الواحد الا أن تراحم الطلبة عليه يحول دون جودته احيانا زد على ان هذا السكن يغلق ابوابه في وجه الطلبـة خلال العطلة الصيفية مما يضطر الطلبة

للكراء خارج الحي طيلة الصيف اما مجمل المصروف الشهري

الوثائق المطلوبة للتسجيل كشف العلامات الاصلي (مصدق)

(الكرتونة) مصدقة كذلك شهادة الميالد مصدقعة من الأحوال المدنية شهادة خلومن الأمراض مصدقة من وزارة الصحة

فيكلف الطالب ٦٠ دينارا ٧٠ ديناراً

من الخارجية والسفارة اللغربية شهادة الدراسة الثانويـة العامـة

ست مغلفات عليها طوابع دولية ٤ صور شخصية للطالب.

## إسم وخير

## الدكتور عزام انور الداود

حصل السيد عزام انور الداود السكرتير الثالث في السفارة الاردنية في بوخارست على درجة الدكتوراة في ادارة التسويق من جامعة بخارست في

غالب القضاة

تقرر تعيين السيد غالب القضاة سكرتيرا للمجلس البلدي في الزرقاء بالاضافة الى عمله سكرتيرا للجنة العطاءات.

## دعوة للمشاركة في معارض دولية

الدولي الذي يعقد في الفترة من ٢٦ عمان \_بترا \_ تلقت غرفة تجارة كاتون الثاني الى ١١ شياط من العام عمان دعوة من مكتب الشرق الاقصى التجاري لتايوان لتنظيم زيارة لمجموعة من المستوردين الاردنيسين

بهدف تطوير العلاقات التجارية بين تجار البلدين. وذكر المهندس راجح الامين مدير الغرفة انه تم تعميم الدعسوة على اعضائها وانه من المنتظر ان نتم الزيارة في شهر تشرين الثاني المقبل. من ناحية اخرى تلقت الغرفة دعوات لحضور عدد من المعارض

الدولية منها دعوة لرجال الاعمال الاردنيين لزيارة معرض منتجات الرخام الإيطالي والات صناعته والذي ييدا في الثامن عشر من الشهر المقبل ويستمر تسعة ايام في مدينة فيرونا بايطاليا وكذلك معرض لييزج الدولي في جمهورية المانيا الديمقراطية والذي ييدا في السادس من الشهر

لقبل ويستمر سته ايام كما تلقت الغرفة دعوة من رئيس مجلس ادارة هيئسة المعسارض السودانية لحضور معرض النخرطوم

ثلاثين الى ثمانين دينارا او الحبس

زكريا عبد السلام المسادق،

ابراهيم سويد النشواتي، على عدنان

ياسين، محمد مجلي احمد، رأفت

داوود معايعه، سليم عوض خليـل

النمرى، زكي عبد كيوان، حسن شاكر حماد ياسين محمد عبد الحليم

فرج عبد الله، خالد عارف الرطروط،

محمد حسين ابراهيم الشرير، فلاح

سليمان حسين، مصطفىي شقمس

واولاده، خلف فهد الصابر، محمد

احمد عبد الهادي، نايف حسين نصر

زركي، محمد سعود زيادنمه، تيسمُ

قاسم حسن، عبد الله ابراهيم

السميري، حسين سعيد ديوري، عمر

حمود السعود، احمد محمد حجازي،

محمد احمد حمدان، محمد حمدان

محمود، صالح احمد مقلح الحثطي،

محمد محمود سالم الرضاويان،

فاروق محمد بطايئه، محمد محمود

دعاس، قرح عبد الكريسم قرح،

ابراهيم حسني الصلاح، نصر الدين

سالم الفياش، جابر حشيش يوسف

ريس، محمود عوض التربيدي، خالد

احمد عبد الرحيم احمد حلواني، علي

سالم مرازلي، جبــر جابــر سالــم

الميطى، يوسف ابراهيم محمد عطا

الله، خالد يوسف محمد المارج، زهير

عيد السلام فنون، فضل ابراهيم

عنها في حالة عدم الدفع

حصص المركز التجاري الاردني

في يغداد

عمان ـ بترا ـ حصلت غرفة صناعة عمان من مؤسســة المراكز التجارية على قائمة تتضمن اسماء وحصص الشركات الصناعية التسي وضعت لها مخصصات نقدية للتصدير بواسطة المركز التجاري

الاردنى في بغداد. ونكر السيد على الدجاني مدير الغرفة ان توزيع الحصص ينحصر حاليا وكخطوة اولى بالمؤسسات صناعية متماثلة اما الشركات الاخرى فسيجري التوزيع عليها في المستقبل

## ۳۰ ـ ۸۰ دینارا غرامات مالیة ٥٠ مخالفًا لنظام التموين

بني هاني، محمد عبد الرحمن ابو سمور، عبد عبد الله هجاح، عبد القادر ناصر جبريل قواسم عمان ـ يتسرا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرارات للمحكمة العرفية العسكرية المتضعنة ادانة عدد من مخالفي نظام التمويان وتغريمهم غرامات تتراوح ما بين

انشباء مركز صحى متكامل في محافظة اربد

ارید - بترا - استملکت مدیریة صحة محافظة اربد ما مساحته ٢١ دونما على مثلث سما الروسان في محافظة أربد لاقامة مركز صحبي متكامل يهدف الى توفير الخدمات الطبية للمواطنين في قضاء الكفارات البالغ عدد سكانه ٤٠ الف نسمة.

### ۲۵ دونما لانشاء ستاد رياضي في الرمثا

الرمثا - بترا - ذكر المحامي محمد البشابشة رئيس بلدية الرمثأ ان البلدية خصصت ٢٥ دونما من الاراضي لاقامة ستاد رياضي ومنشأت رياضية اخرى. وقال انه تم الاتفاق مع مكتب هندسي لاعداد المخططات الفنسة

اللازمة للمشروع الرياضي.

واشار الى انه تم رصد مبلغ ٦٠ الف دينار للمباشرة في المرحلة الاولى لهذا المشروع. من ناحية اخرى حصلت بلدية الرمثا على قرض قيمته ١٢٠ الف دينار من بنك تنمية المدن والقرى

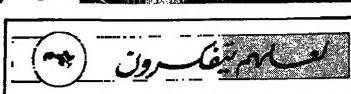
حوراني، نايف عبد السلام محمد سليمان، عبد الكريم مصطفى سلوم، علي يوسف يوسف، محمد على صاف، سيخصص لانشاء مناجر في المنطقة الصناعية التي تم استملاك ما

فارس حسن الحياري، مصطفى السكن اذ ارتفعت اجرته الى ما يقارب محمود يوسف التويهة، سليمان عبد ٤٠ دينارا على الاقل اذا كانت سكتاه الجواد سليمان، خالد نهار العتوم، مع مجموعة طلبة بالرغم من وجود مرشد رشید عبد ربه، ترکی عقیل مساحته ١٦٠ دُونِماً لهذه المنطقة. احياء ومساكن جامعية للطلبة الاانها

ديناًر خلال الشهر القادم. الجديدة، الحسينيات، النبسي هود المزعث بحلون ايركيبعيد جديدًا النعيمة الثوّرَهماليّا ديرعلا الزّرَجنيّ السلط مامص العنيص أحبولكي وكالة



# 



يا ليتني كنت معهم!

من تحت ضغط الياس، ورياح الشؤم، ومن بين سدوف الظلام، هزني الاحساس بأن هذا الذي يحدث في سروت عظيم

من بين منات الملايين. واسعنج المجنمعات الرخوة، ومن بين الركام، ورواسب الزمن، خلصت الخلاصة، وافرز قانون لاحتيار هذه الطليعة المنتقاة في بيرو ت، لتكون "العينة الاصيلة لهذه الامه التي نراكم عليها الخبث، وتناوينها الامراض، وشناهت خلقتهاً، حتى لم يعد لها بصورتها القديمه رابطة او مثيل.

عظيم هذا الذي يحدث في بيروت وكبير، عظيم. لانه قيس من ماضي هذه الامه، وكبير لانه بحجم الاخطار المحدقة وفي مستوى القدوة المطلوبية لمواجهيه التحدى ومدافعه الطَّلم والطَّالمين في كل الطَّروف والازمان.

هو قبس من امجاد امينا، وخيط قوي من نسيجها الإصيل، يمتد حتى ليهز جمود الجامدين، ويخطف النوم من عيون الغافلين، ويلنف على رقاب كل المتواطنين المنامرين. قبس ليس، من ستاتينغراد، ولا من "ديان بيان فو" ولا من نضال الشعوب في اسيا وافريقيا وامريكا اللانينيه مع تقديرنا لكل نضالات السّعوب، ولكنه من انوار بدر، ومن خيوط مؤته والبرموك واجنادين والقادسيه، هو المساهمه "الخالصه" لامتنا العربيه المسلمه في نضال الانسان ضد الطغيان واعداء الانسانية، في هذه الحقبه من القرن العشرين.

فبالامس تكتبفت الحقيقة. "كما انجاب عن لون النهار ضباب"، يوم تردد نداء الشهادة، وعلا صوت المجاهدين على كل هدير الدبابات، وانفجارات القنابل والصواريخ، وهم يتواردون الحوض كالابل العطاش،! ليحققوا في الحال وفي المال ما كان يردده خالد من قديم "جننكم بقوم يحيون الموتّ كما تحبون الحياة"!

كبير هذا الذي بحدث في بيروت هم قلة محدودة، من جمع غير محدود من الناس، امام جمع غير محدود من الاعداء، ولكنها القلة، التي تشكل القدوة المقدر لها ان تكبر وان تنداح، حيث الحدود التي يحتلها الجسم الإسلامي على رقعة هذه الارض، تقف متكافئة في وجه الإعداء كلها على رقعة هذه

كبير هذا الذي يحدث في بيروت وعظيم، "وستعلمن نباه بعد حين " ، ومن كَان يظن ان تلك القلة القليلة بعددها وعدتها في بدر، يمكن ان تكون البذرة التي اثمرت جنودا تملأ بطاح المعمورة في عقد من السنين، لترفع لواء الاسلام عاليا ولتكون كلمة الذين كفروا السفلي، وكلمة الله هي العليا؟؟

اقول هذا لانى سمعت بالامس نداءات الشبهادة وهتافها تطمس كل الاقوال والشعارات، والشهادة حين يعلو نداؤها في المعركة، يتغير طعم الموت، وتلقى الجنة طَّلالَها على كل منَّ يهفو الى الحياة الابدية من طريقها الامين السليم ... ".. مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولنك رفيقا". أولنك الذين يستجيبون للحق جل وعلا ."فليقاتل في سبيل انه الذين يشرون الحياة الدنيا بالأخرة، ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف

ستكبر هذه القلة، ويتكاثر عددها، بعدد الاحياء من امتها، وسيظل لها مع الزمن امتيازها، الطليعة والقدوة، وسيأتى باذن الله اليوم القريب الذي سيردده كل واحد من ملتهم، ذلك النداء الذي تردد من قبل من امثالنا في غابر الازمان، "... يا ليتنى كنت معهم فافوز فوزا عظيما". وذلك فضل الله!

م / اعوال (سویل م)

للوضوء فرائض واركان تترتب منها

اولا: النية وحقيقتها الارادة المتوجهة نحو الفعل، ابتغاء رضا الله تعالى وامتثال حكمه، وهي

(انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء ما

ثانيا: غسل الوجه مرة واحدة، اي اسالة الماء

عليه، لأن معنى الغسل الاسالة، وحد الوجه من

اعل تسطيح الجبهة الى اسفل اللحيين طولا، ومن

والرفق هو اليدين الى المرفقين والمرفق هو

المفصل الذيبي العضد والساعد ويدخل المرفقان

فيما يجب غسله وهذا هو المضطر ومن هدي

النبى صلى الله عليه وسلم ولم يرد عنه عليه

شحمة الاذن الى شحمة الاذن عرضا.

حقيقته، اذا تخلف فرض منها لا يتحقق ولا يعتد

عمل قلبي محض لا دخل للسان فيه والتلفظ بها

غير مشروع، ودليل فرضيتها حديث عمر رضي الله

عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

به شرعاً وهي:

أكدت العقيدة الاسلامية مبدأ حق الانتفاع المشترك بالمال وميز الله تعالى عذاب المتعاملين بالربايوم القيامة

بسم الله الرحمن الرحيم

الريا.. داء استشرى،

وأصبح سمة العصر اللذى نعيشه اليوم، بعد ان نجح المتشدقون في الباسه لبوسا خادعا اسموه "الفائدة" حتى لقد غدا اليوم نظاما مستحكما بكافة فعاليات حياة العصر الاقتصادية، وانساق العالم الاسلامى وراء هذا الخداع، فغدت حياة الامة الاسلامية اليوم لا تخلو من "ريا" او شبهة ريا... على الرغم من الموقف الحازم الواضح الذي وقفته العقيدة الاسلامية، ومن خلال الكثير من الآيات القرآنية الكريمة التي ايانت بوضوح حرمة هذآ السلوك الاقتصادي الاجتماعسي وشرحت حال السالكين هذا السلوك في الدنيا والأخبرة، والعبداب الشديد الذي اعده الله تعالى لهؤلاء الخارجين على معطيات المنهج الاسلامي.

ومن هذه الأبات قوله تعالى في سورة البقرة:

"الذين بأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخيطه الشيطان من المس ذلك بأنهم قللوا إنما البيع مثل الريا واحل الله البيع وحسرم الربسا فمسن جاءه من ربه فانتهى فلا ما سلف وأمره الى الله. ومن عاد فأولئك اصحب النسار هم فيها خلدون \* يمحق الله الريوا ويريى الصدقات والله لا يحب كل كفار أثيم". صدق الله العظيم.

يقول سماحة الشبيخ ابراهيم القطان في تفسير هذه الأيات في كتابة تيسير التفسير:

ياكلسون: ينخسنون. الريسا: الزيادة. يتخبطه: يصرعه ويضريه. المس: الجنون. يمحق: ينقص، يربى. يزيد. ما سلف: ما تقدم.

يعتمد الاسطام في بناء المجتمع مبادئ قيمة، أهمها في الجانب المادي من الحيساة مطالبة كل فرد من افراد المجتمع

الصلاة والسلام انه ترك غسلهما.

عليه وسلم في ذلك ثلاث طرق:

رابعا: مسح الرأس، والمسح معناه الاصابة

باليلل، ولا يتحقق الا بحركة العضو الماسح ملصقا

بالمسوح، فوضع اليد او الاصبع على الرأس أو

غيره لا يسمى مسحا، ثم أن ظاهر قوله تعالى:

(وامسحوا برؤوسكم) لا يقتضي وجوب تعميم

الرأس بالمسح بل يفهم منه ان مسح بعض الرآس

يكفى في الامتثال والمحفوظ عن رسول الله صلى الله

الثاني: مسحه على العمامة وحدها،

الثالث: مسحه على الناصية والعمامة.

خامسا: غسل الرجلين مع الكعبين وهذا هو

سادساً: الترتيب لأن الله تعالى قد ذكر في الآية

· عن فقه السنة

فرائض الوضوء مرتبة مع فصل الرجلين عن

اليدين بالرأس الذي، فريضته المسح،

الثابت المتواتر من فعل الرسول وقوله صلى الله

الاول: مسح جميع الرأس.

حصکم السدسین

فرائض الموضوع

بالعمل الذي يكفل له حاجته. لقد أشعر الإغنساء أن حق الانتفاع بهذا المال مشترك بينهم وبين احوانهم الفقراء. كما أوجب مديد المعونة الى الفقراء والمساكين والمحتاجين، إما بالبندل والعطاء أو يتهيئنة العمل، كذلك أوجب على ذوي المال ان يدفعوا الى أولياء الأمر ما يمكنهم من اقامة المصالح التي تحقق الخير للمجتمع.

على هذه الأسس التسبى تقتضيها الاخوة والتعاون، وتبادل الشعور بين الافسراد، امتلا القران بأيات الحث على الانفاق للفقراء والمساكين وفي سبيل الله. وفي هذا الوضع الذي انتهجه الإسلام فيبناء المجتمع، كان من غير المعقول ان يبيح للغنى من اهله ان يستقل بمتعة ماله دون ان يمد يده الى المحتاج من اخوانه والمواطنين في دولته.

واذا كان من غير المعقول في الاسلام ان يباح للغني أن يقبض يده عن معونة أخيه الفقير، فمن غير المعقول أشد ان يباح له استغلال اخيه وأخذ ماله بالربا وشد الخناق. لذلك عمد الإسطام الى الاصطلاح يتحريم الريا تحريما قاطعاء

وقد جاء الاسلام في وقت فرغت قلوب النساس فيسه من معاني الرحمة والتعاون، كأنوا ياكل قويهم ضعيفهم، ويستغل غنيهم فقيرهم \_ فافرغ جهده في القضاء على منابع الشر، وازالة الحواجز التي قطعت ما بسين النباس من صلات التراحسم والتعاون، واخذ ببنى المجتمع بناء واحدا متماسك الإطراف. وكان أول ما اتخدده من ذلك الجاسا الحث على التعاون والتراحم، ثم كان تحذيره الشديد فيما يخص الناحيسة السلبية، فحرم الربا والرشوة، بعد ان حرم الشنح والضن بحق الفقير والسكين.

وريا الجاهلية النذي كان عليه الناس نوعان الأول: ريا النسيئة، وهو ان يقرض الرجل اخاه من المال لزمن محدود على ان يدفعه له مع زيادة معينة. وقد نص القرآن على تحريمه، وجعل التعامل به من الكبائر. والنوع الثاني: ريا الفضل، وهو ان يبيع الرجل نوعا من السلعة بمثلها مع زيادة احد العوضين على الآخر، كان يبيع قنطارا من القمح بقنطار وربع او نصف.

وهـذا أيضا من الربـا المنصوص على تحريمه في الحديث الشريف لقوله صلى الله عليه وسلم ولا تبيعوا الذهب بالذهب، والورق بالورق، والبر بالبر، والتمر بالتمر، والشعير بالشعير، والملح بالملح الاسواء بسواء، عينا بعين، يدا بيد". وقد اتفق الفقهاء على تجريمه، وأباحوا الزيسادة اذا اختلسف الجنس، وقد حرموا التاجيل في هذه الاصناف، واختلفوا في قياس غيرها عليهما اختلافها

وتحريم الربا الذي جاء في القران الكريم، تنظيم أقتصادي عظیم، وهو یتفق مع ما قرره الفلاسفة في الماضي وما انتهت اليه النظهم الأقتصاديسة الحديثة. فأرسط و يقرر ان الكسب بالفائدة نظام غير طبيعى، فالنقد لا بلد النقد.

والاقتصاديون يقررون ان

طرق الكسب أربع: ثلاث منها منتجة والرابعة غير منتجـة. فالثلاث المنتجة: العمل ويتبعه الصناعة : والزراعة: والمخاطرة في التجارة.. لانها في نقل الأشياء من مكان انتلجها الى مكان استهلاكها تتعرض لمخاطره وتزيد قيمتها بهذا الانتقال. وذلك في ذاته انتقال. وذلك في ذَّاته انتاج. أما الرابعة فهسي القائدة أو الريا، وهده لا مخاطرة فيها، لأن القسرض لا يتعرض للخسارة، بل له الكسب دائما؛ ولأنه لا انتاج الا لعمل المقترض، فالفائدة نتيجة لذلك، هذا كما أن أباحية الكسيب

الأموال في العمل. وهذا غيير وتسذكر الأيسة ان الذيسين متعاملون بالريا لا يقومون يوم القيامة من قيورهم كبقية الناس وانما كالمجنون الذي اصابه مس من الشيطان فهو يتخبط بقعسل الصرع، ولماذا؟ لأنهم

بالفائدة تؤدي الى تحكم رؤوس

من الزيادتين واحد هو الأجل.

"فمن جاءه موعظة من ريه فانتهى فله ما سلف"

الكسب فيها مضمون دائمها

بخلاف التجارة والعمل.

الريا فتركه فورا، فله ما كان قد اخذهمن الريا فيما تقدم لا يكلف برده الى من دفعوه، وانما عليه الا ياخذ ريا بعد ذلك.. ان امره موكول الى الله يحكم فيه معدله وعقوه. اما من عاد الى أكل الريا يعد تحريمه فأولئك الذين لم بتعظوا بموعظة من ريهم، فهم اصحاب التار هم فيها خالدون. ان الله تعالى يذهب الريا وبهلك المال الذي يدخل فيسه، لكنه بضاعف ثواب الصدقات وبيارك في المال الذي خرجت منه

والله لا يجب كل من تمادي في إنكار ما أنعم الله به عليه من ألمال، كان لا يتفق منه في سبيله، ولا يواسي المحتاجين من عباده. والأثيم: هو المنهمك في ارتكاب الذنوب والمحرمات، فهوّ قد جعل ماله الة لحدب ما في ايدى الناس الى يده فاستغلّ اعسارهم وأخذ اقواتهم وامتص دماءهم. س

استحلوا أكل الريا وقالوا لا فرق بين البيع والرياء فكما يجوزبيع السلعة التي ثمنها عشرة دراهم نقدا بعشرين درهما ياجسل، يجوز ان يعطى الانسان أحد المحتلجين عشرة دراهم على ان يردها بعد أجل، والسبب في كل تلك حجتهم. وهم واهمون فيما قالوا ، وقياسهم فاسد . قالله احل الأرياح في الشراء والبيع وحرم الربا. ذلك ان البيع ملاحظ فيه دائما انتفاع المسترى بالسلعة انتفاعا حقبقيا، اما الربا فهو اعطاء الدراهم ثم اجدها بدون مخاطرة ولا تعب، كما أن

اى: فمن بلغه تحريــم الله

## منع الزكاة يحول الحلال حراما

دفع الزكاة للمستحقين الذين هم في عوز وفاقة يحدث لدى المزكى حالة من طمانينة النفس والشعور بالسكينة. أن من افضل الاعمال ادخالك السرور والانشراح على قلب اخيك

حقوقهم التي جعلها الله في اموال الاغنياء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما خالطت الزكاة مالا الا اقسيته) بمعنى ان الزكاة وهي حق الفقراء واجب اخراجها منه وأن بقيت مع المال حولته مالا حراما. مع تصات مجلس ادارة صندوق الزكاة

منع الزكاة ظلم وعدوان وحرمان لاصحاب الحقوق من

المال الحلال المكتسب بالطرق الشرعية يتحول في حالة عدم دفع الزكاة الى مال سحت وحرام لانه مشتمل على جقوق الفقراء فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من كسب

## حديث شريف عن عائشة رضي الله عنها قالت:

( الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم

لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذي لهم اجرهم عند

ريهم ولا خوف عليهم ولا هم يحربون \* قول

معروف ومغفرة خبر من صدقة بتبعها أذى

والله غنى حليم \* يا ايها الذين امنوا لا

تبطلوا صدقاتكم بالن والاذى كالذي ينفق

ماله رئاء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الاخر

فمثله كمثل صفوان عليه تراب فاصابه وابل

فتركه صلدا لا يقدرون على شيء مما كسبوا

المن: أن يعد فأعل خبر ما فعله من أحسس اليه

الاذى: التطاول على من احسن اليه بسبب هذا

تحدد هذه الأيات أداب الصدقات وذلك بأن

وقدحيُّ القرآن الكريم على الصدقات ووعد الذين

ثم يخاطب الله المؤمنين وينهاهم عن ان يكوبوا

الشهرة وحب الثناء النين يشبهون الحجر

عن تيسير التفسير

للشيخ ابراهيم القطان

تؤدى عن طيب نفس ودون تمن على الذين نتصدق

عليهم ولا تؤذيهم وأن الكلام اللطيف الرقيق خبر من

الصدقة التي يتبعها اذى للتصدق عليهم فالله غنى

بيذلون اموالهم في وجوه الخبر المشروعة ولا يمنون ولا

يؤنون المحسن اليهم بالكلام الجارح تواب لا يقدر عند

الله وهم لا خوف عليهم ولا يحزنون حين يخاف الناس

ويحرنون وكلام طيب ورد جميل على السائل خير وانفع

ممن يضيعون ثواب الصدقة باظهار الفضيل على

المتلجين فيكونوا كمن يتفق امواله رياء امام الناس

الاملس الذي عليه التراب فنزل عليه المطر الشديد

فازال التراب وتركه صلدا لاخير فيه كذلك المن والاذي

عن صدقة يأتي بعدها الأذي والن والنكيد.

بقوله اعطيتك كذا وكذا وكذا وهو تكدير وتعيير،

البقرة ٢٦٢ ــ ٢٦٤

والله لا يهدي القوم الكافرين \*

قول معروف: كلام جميل.

صفوان: حجر املس

الوابل: المطر الشديد

صلد : إملس.

من صندقة فيها ادى.

يبطل ثواب الصدقات.

رثاء الناس: مراءاة لاجلهم

الإحسان والأنعام

(كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ادا اغتسل من الجنابة بيدا فيغسل يديه ثم يفرغ بيمينه على شماله فيغسل فرجه ثم يتوضأ، ثم يأخذ الماء فيدخل اصابعه في اصول الشعر، ثم حفن على رأسه ثلاث حفنات، ثم افاض على سائر حسده ثم غسل رجليه) ولهما من حديث ميمونة رضي الله

( ثم افرغ على فرجه وغسله بشماله ثم ضرب بها الارض) وفي رواية (فمسحها بالتراب) وفي اخرى (ثم اتيته بالمنديل فروة) وفيه (وجعل ينفض الماء بيده).

> الجنابة: الحدث الأكبر. فرجه: قبله. اصول الشعر: منايت الشعر حفنات: جمع حفنة وهي ملء الكف. اقاض الماء: اسال الماء.

يبين الحديث الشريف صفة غسل الجنابة على النحو

البدء بغسل اليدين قبل ادخالهما الاناء، ثم الاستنجاء قبل الوضوء وكونه باليد اليسرى والمبالغة في تنظيفها للاطمئنان، استحباب تقديم أعضاء الوضوء في الغسل من الجنابة تكريما لها وتشريعا، تخليل الشعر ليصل الماء ألى منابت الشعر لأن تحت كل شعرة جناية، عدم استعمال التنشيف لاعضاء الوضوء والمستحب تركه كما قاله الشافعي واباحه مالك واحمدوابو حنيفة واحتجوا يحديث سلمان الفارسي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ فقلب جبة صوف كانت عليه فمسح بها وجهه، وكذلك بين الحديث جواز نفض ماء العسل عن الاعضاء وقيس

وفي هذا الحديث بيان لصفة الغسل من ابتدائه وحتى انتهائه مع بيان عبد العسلات.

						<del></del>	11 h		1.11	
	ممر الا الأو	ادی سعر	اطئ سعر	, سعر الافتخاع	حجم الك اول	هدد آلا سيم	اللهسة	ام العركت أن أن أن المالية .	ادی شعر	طن معر
المثر	کا نی ۱؍٪	ش د	. نفسد	کا نی ۲/۲۱	بالديثار	البتدايلة			د اسآبيع النَّاهِ،	ببلال المد
£7	1,11-	1117	- 1 7ر ۲	1,777	TEYYA	10533	1 1,0	البندالاستي ولاء	7,15	. 1,17
*1	7/11-	T211.	٠٠ ډر)	(J-Y-				البنت الارماني الكويتي		5,13
37	7,77.	T,T L .	T_47 * * *	7,177 -				بنت الارد _ والتقلين		TATE
Ti	1,154	TAALT	T2-T-	TJ-1-				ينه الا حكسان د العرب الق		TJ1 -
1	7,111	5,99.	7,	73.4.				بنك الاستشار المربى بنك الايباء المداس		T <sub>2</sub> T is
1	*J***	1,41	7,060	13-6-				ينك أو يها العبدائي المؤسسة المالية العربية / ألا ردن:		1,1-
	1,4	126 · ·	7,0 7,170-	7,12 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *				الموطعية العالية الحربية م 10 زيدن . بناد المتراة		Yacy
٨	1-441	1-4/1	1114	1112				لبناء المربي المجدود . البناء المربي المجدود .		1,00
7	Tegen	Tojene	Tijees	77,74				الشركة الاردنية لذوران النالية		Tise
·	14,***	14	143	144***		1		البشررة للمرافسية		144.
i	T	Table	Tyeur	Tann				الازب هار للتأسي		7.10
i	1125 ***	1727 * *	174100	15,300				التأسن الأردنيسية		17344
1	1,1	41	Syles	tut e •	1474	74		التأسن الماسسية	Lifes	Cara
	5.JT	1 <sub>4</sub> T	1271 -	×5	5157	14	1.	البربوك للتأسيسي	725 **	7,5
11	441	4,1	0,100	241	1-011	160	-ر1	ألاردنية القرنسية أشأسي	4.4.4	
7	7.JT.A -	* 474.7	7,FT -	7.FY =	171	Aa-	- 1,-	الارافى النك سة للتأمين د؟ وُ	7,17	5.00
i.	13-1-	far te	1,14.	٠٠١٧.	TTYT	1100	-را	التألين العالبيسية دلاغ		Sub-
4	<b>U</b>	7,4	<b>5/1</b>	Le	A76.	170	سر 1	البسار المربية للتأمس	. —	_
41	1,111	1254.0	53.5.	73-5-	T ( T ( Y	371-7	سرا ا	الكهرباء الأرد نيسسة		Tar.
11	446	258.4	13-5-	1,47 4	17411	1717	ح.1	العربية الدولية للفنادر	1,010	134
į,	12000	1,000	1,10%.	ه د در۲	TA 3 T	11	-ر1	المربية للاستشار والشمارة الدولية ارتديم		1,1
64	1261 •	٠ - کړ ۲	1,160.	7,56.	Yiei	1161	حر1 ا	المرمية للاستشاروالتجارة الدولية / جديد	" TA"	
17	274 -	- A Ys.	44.1 -	• ا احتر	17 1A	ALT	-ر1	التقاولا عوالا متشارات الحالبية		
17	J¥ a -		٠ ٢٧,	A11-	TYTY		حرا 🖰	البواني والدواجسس		
1A	۰ ۲۲ر۱	1,3400	1,.1.	1,100	17071	. 41-	. 1>	. أو الشيد، الدرعافة والأساعة والتوزي		17.7
Ŧ	12500	12100	1464.	1,500				الربريا • سحادًا له اربست	1,44	1,00
1	142***	103	10,1	1027				يكتب اشعاد اصحاب الكراجات		10,1
1	TJLY -	• ۲۵۲ -	۰ د ۱ <sub>۱</sub> ۱ ۲	7,12,00			-	البدخوث السحرية الوطنية دالاع		. 1,1
1	TJ	T34 * *	TJ* * *	7,		200	,	الإنما" والإستشارات العربية		لال ۲
(Y	7,1	1217 -	73.7.	13.Y-				المناعات المتروكيماويذ الوسيطة، ٧٠		1,1
T	ر}	۰۰ کیر ۱۰۰ کی	٠٠٠٠	۷را د ارخر				الا ودائية للخباط والتخليب الاودائية لتصنين وانتاج الخنب		4.35
ıi.	7,70	7,700	1,61	T,0				المناوات الكيارسيسية	. 1254.	130
11	1,17	1,17	}JT1∙	1,177				الاليان الارد نيسسة		
10	73	7,4	741	Tunka				العامة للتحد يسسن		ار ا
11	44.0	A1.	-7. AL	41.	-			الدربية لشناعة الالمنيوم		FJ3
14	M	76.9		277.				الدرسة لحمامه الانتظام المرسة لحماس وتجارة الحد	26.50	
11	Late.	175	Lite	Layer				السناعية التجارية ألزراعية/ الانتاح	1,000	لدا
14		1,14.	0,600	• ۲۲ر۵	14141	T1-1		المنطفات الكماوية العربسمة		Tu-
10	1,11.	7,51.	7,1	7,100	7110	774	1,-	الوطنية لمناعة الماسب		_
y	7,55.	- ۲ ترة	7,50-	7,5		374	_	رار الدواء للتنبية والاستثبار		T.C.
٠	.316 .	-116-	J16 -	-14.	TAYT	7-3-	3,-	باس لمنامة الشغرات		. 100
TL	1,000	1,000	1,-0-	1,-1	STE		_	معانع الدوم الاردنيسسة	- 44.	
Y	AT.	At.	,,,,,	JA 1 *			-	سانع الزجاج الاردنيسية	.14	1
ĭ	T.J. **	17Y	* F AL T	• 1 المرا		111	15	عانع الورق والكرشسيون	- 1 M.7 -	1,1
* 1	1717	7.17	7,570	TJTY-		11-1	1.	شاجم القومقات الارد نيسسة	7.7.7	
TI	1,4	129	13-1-	T.s= 1 =				الا رد لية لمنامة الا تلبيب	1,11	100
Y	1,111	4 7 74.7	- Y7L7	1,11.			-	الديانة الاردليسسة		
*	1,17.	1,17.	1,75	1,100			_	الارديية للأستشارات المناصة		. Ur
11	1,10.	£370+	Likes	(JA)	01.40		_	العربية لمناحة الادوسيسة		63-1
11	UTC+	1,01.	101L+	Lilee	££13	104		الاردثية لمنادة الجر والطوب		Cali
•	10,000	10,	1-,	10,	ITA-	11	-	التبغ والسجابر الارد نيسسة	10,000	3000
*1	AJE T .	4110	Aury-	Nov.	£ 140.	****	-	مفأة البتريل الارد تبسسة	JUT 1-	1.2
1T	1121	1 -30	1 174++	1 - 14			_	الإصنادة الأرد تيسسية	1-2104	
TI	Tiptee	111100	TINT -	7 TJT #+	T0957	1381	1-3-	شانع الاحنت الاردنيسية		77,9
Y	157	1.17 ***	15	Me-	TYT.	71	1.	التمر للمراقسينه	Lita.	LITT

بندورة ١١٠ ، ٨٠ باننجان رفيع ١٢٠ ١٢٠، باننجان عجمي ٦٠ ٨٠. بطاطا ١٣٠ ١٣٠، كوسا صغير ٢١٠ ١٨٠، كوسا كبير ١٦٠ ١٤٠، خيار صغير ۲۱۰ ۱۸۰ ، خيار كبير ۱۳۰ ۱۶۰ ، فقوس ۱۲۰ ۱۲۰ ، فاصوليا ۲۱۰ ١٨٠، باميا ٢٠٠ ٢٠٠، لوبيا ٢١٠ ١٨٠، فلقل حار ٢٠٠ ١٦٠، فلقل حلق ۱۲۰ ۲۰۰ زهرة ۱۸۰ ۱۶۰ ملفوف بلدي ۱۲۰ ۱۰۰ ملفوف افرنجي . ۱۰۰ ۸۰ ملوخیة ۸۰ ۲۰، بصل ناشف ۱۰۰ ۸۰: ثوم ۵۰۰ ۲۰، جزر ١١٠ . ٩٠ موز من المخمر ٢٢٥ ١٨٠، موز ٢٦٠ ٢٠٠، تفاح بلدي ٢٠٠ ١٦٠، تفاح سكري ٢٠٠ ٢٠٠، تفاح موشح ٢٠٠ ٢٠٠، تفاح أمريكي ٥٠٠ ٥٠٠ تفاح أَفْريقي ٤٥٠ ٤٠٠ عنب ٢٤٠ ٢٠٠ دراق ٣٦٠ ٣٠٠ . اجاص ٢٠٠ ٢٦٠، خُوخ ٢٠٠ ١٦٠، بطيخ مخطط ١٠٠ ٨، بطيخ اخضر ١٢٠ ، ١٠٠ شمام ١٨٠ ١٤٠ ليمون الخضر ٢٤٠ ٢٠٠ ليمون اصفر . KY . . 7.

## تسعيرة اريد

بندورة ۱۵۰ ،۱۰۰ باننجان عجمي وصیادوي ۷۰ ،۵۰ باننجان بلدي ۱۸۰ ۱۸۰، كوسا صغير ۲۵۰ ۲۲۰، كوسا كبير ۱۵۰ ۱۲۰، خيار صغير ۲۰۰ ، ۱۷۰ خيار كبير ۸۰ ، ١٠٠ فاصوليا ۲۳۰ ، ۲۰۰ بطاطا ١٥٠ د مغيري وخشابي ٢٠٠ ١٦٠، تفاح لبناني ٢٥٠ ٢٠٠، ليمون ٣٢٠ ٢٠٠، ملوخية ٩٠ ٧٠، زهرة ٢٠٠ ١٧٠، ملفوف ٨٠ ٦٠، ورق دوالي ١٦٠ ٢٠٠، اجاص بلدي. ١٧٠ ٢٠٠، اجاص لبناني ٤٥٠ ٤٠٠ عنب ابيض واسود ٢٢٠ ١٨٠. نعنع ويقدونس بالضمة ١٠٠، لوبيا ٢٠٠، ١٦٠، باميا ٢٨٠ ٢٤٠، شمام اناناس ۱۸۰ ۱۵۰، شمام بلدی ۱۲۰ ۱۰۰، فلفل حار ۳۰۰ ۲۵۰، فلفل حلو ٢٥٠ ٢٠٠، فقوس ١٢٠ ١٠٠، بصل ناشفَ ٢٠٠ ١٠، ثوم ٥٠٠ ٤٥٠، موز ۲٦٠ ٢٢٠، تفاح امريكي ٥٢٠ ٤٨٠. الاسعار التي لم تذكر تتبع عمان

## تسعيرة الزرقاء

بندورهٔ ۱۲۰ ۸۰، باننجان عجمي ۹۰ ۷۰، باننجان رفيع ۱۸۰ ۱٤۰، فلفل حار ۲۷۰ ۲۲۰، فلفل حلو ۲۲۰ ۲۰۰، فاصوليا ۲۰۰ ۲۲۰، لوبيا ٢٠٠ ٢٠٠ باميا حمراء ٢٦٠ ، ٢٠٠ بامية خضراء ٢٧٠ ، ٢٧٠ بطاطا بلدية ١٥٠ ١٢٠، بطاطا مستوردة ١٤٠ ١٢٠، خيار كبير ١١٠ ، ٩٠ خيار صغیر ۲۷۰ ۲۷۰، زهره ۱۷۰ ۱٤۰، ملفوف ۱۲۰ ۱۱۰، بقلة ۲۰ ۸۰، كوساً كبير ١١٠ ٩٠، كوسا صغير ٢٠٠ ١٧٠، بصل ناشف ١٠٠ ١٠٠، ثوم ٠٠٠ ، فقوس ١٥٠ ١٢٠ ، شمام بلدي ١٦٠ ١٤٠ ، شمام اناناس ١٧٠ ٢٠٠ بطيخ حسب تسعيرة عمان، ملوخية ٨٠ ٥٠، ليمون اخضر ۲۸۰ ۲۲۰ ليمون اصفر ۲۰۰ ۳۰۰، فجل ۱۳۰ ۱۰۰، تفاح بلدي ۲۵۰ ٠٢٠، تفاح بلدي الخضر واحمر ١٦٠ ١٦٠، خوح بانواعه ٢٢٠ ١٨٠، دراق ۲۲۰ ۲۸۰ عنب ۲۰۰ ۲۰۰ موز ۲۲۰ ۲۲۰ جزد ۱۱۰ ۱۳۰ ، درة ١٨٠ ١٥٠، صبر ٢٠٠، تفاح موشع ٢٢٠ ٢٠٠، آجاص ٢٥٠ ٢٠٠. رمان ۲۲۰ ۲۲۰.

## تسعيرة السلط

بندورة ۷۰ ۱۰۰ باذنجان عجمی ۱۲۰ ۹۰ باذنجان اسود رفیع ١٨٠ ١٨٠، بصل ناشف ١١٠ ٨٠، بطاطًا بلدية ١٤٠ ١١٠، باميا خضراء ۲۱۰ ۲۲۰ خیار صغیر ۲۰۰ ۱۸۰، شیار کبیر ۹۰ ۲۰، فلفل حلو ۱۷۰ ١٤٠، فلفل حار ١٦٠ ، ١٣٠، فاصوليا بلدية ١٧٠ ، ١٤٠، فقوس صغير ١٣٠ ۱۰۰، فقوس کبیر ۷۰ ، ۷۰، کوسا کبیر ۱۰۰ ، ۷۰ کوسا صغیر ۱۸۰ ، ۱۵۰، فلفل قرن الغزال ١٨٠ ١٨٠، موز ٢٠٠٠، علوضية ٩٠ ٧٠، تين ٢٤٠ ٤٠٠، عنب ابيض ١٤٠ ١١٠، بطيخ صغير ١٨٠ ١٥٠، دراق بادي كبير ۲۲۰ ۲۲۰، يقدونس بالضمة ۸۰، رمان حامض ۱۷۰ ۱۵۰، رمان حلو ملاحظة: اسعار الفواكه والخضار التي لم ترد تتبع عمان

هاتف : ۲۲۹۰۰ هاتف: ۲۰۱۲٦ هاتف: ۲۲۱۹۸ ماتف: ۲۲۱۷۱ هاتف : ۲۲۱۱۷ هاتف : ۲۳۱٦٥ هاتف : ١٥١٥٥ هاتف : ۲۲۱۱۷ هاتف: ٢٣١٦٦ ا۔ جنس ناعم ١- عيويت لأينام البحث عن بورثيات الأفحياى ۲- برویس لحیے یتحی اعمالقت خطرالبليون دولار ٧-ه قبل بطن آکراتي القاتل الضائر مالأبوات مالأيواث بالأليوايث بالأيوابث ابالالوات مالالوات مالأنواب

عدسة الرأى

#الاخوان بسلم نواف

\_ يعثل البنا يمقال

مطابنه وخلد فواز بطاينه

حول الإفلام الهندية التي

تعرض في الملكة ويقولان

ان قصصها مكررة ومعاده

السواعير ــ ناعور ــ حي

\_ نتمنى من بلديــة

ناعور ان تقوم بتعبيد

الطريق الى بلنتكم السذي

كما تقولون مضى عليه ١٠

الطرودي -

ــ نتمنى ان تصلــكم الميام سواء كان من

الشريعية او من عين

المسؤولسين في بلديسة

🕸 خالد على 🗕 قريسة

\_ يقول في رسالته انه

منڌ ٤ اشهر ولم تصل الي

القرية المياه علما بان عدد

سكان القريسة يزيد على

اهلا يكم وأتى اللقاء.

أشحار "حاعس

الحميلة

على وشك الانقراض

بُحِن إهبالي حوض جاعس في

الطفيلة يوجد لدينا بساتين من

جميع أنواع الأشجار ولكن هذه

الأشجار على وشك الأنقراض لقلة

الماء حيث أن القنوات نقع تحت

مقطع صخري ولـم تتمـكن من

اصلاح القناة وهذه البسانين هي

مصدر رزقنا لذلك نناشد المسؤولين

زغيث محمد الغبابشة

لانقاذ أشجارنا.

خمسة الاف مواطن

الجديدة

حزير... وعليكم مراجع

سنوات من الوعود...

الحمسات موسى

ولا فائدة منها...

الملاحظات التي تفتقر اليها هذه

العاكسة الواضحة لتنبيه السائق

عن مساقةمناسبة على وجود مسارب

افتقار الطريق للخطوط البيضاء

التي تحدد المسارب المتجهـة في

افتقار الطريق لوجود اي اشارة

ضوئية والتي من المفروض بان

تكون على مقاطح الطريق من اجل

الحد من الحوادث والتي شاهدت

اثنين منها في مناطق مختلفة على

نفس الطريق وذلك مع ملاحظــة

تجمع المواطنسين حول الحسادث

وعدم مراعاة خطورة عدم رؤيسة

افتقار الطريق لأرصفة للمشاة،

والدليل على ذلك مفلجاتي باحد

نفس الإتحام.

السائق القادم.

\_ افتقار الطريق للياقطات

## ملاحظات حول

من خلال رحلاتي اليومية بين

عمان والزرقساء على طريسق

الاتوستسراد لاحظست بعض

## بلدة ماحص والمشروبات الغازية

بلندة ماحص محروسية من المشروبات الغازية منذ شهريسن ونصف نناشد مديس الشركة للحلية تزويد بلدتنا بالمشروبات الغازية من انتاجها اسوة ببلدة الفحيص المجاورة لنا والتي يوميا تصلها سيارات الشركة. المواطن

احمد عبد الوالي الشبلي

### ملاحظية

بالرغم من الجهود المسكورة التي تقوم بها مؤسسة المواصلات السَّلَكية واللَّاسلكية من أجل خدمة المواطن في هذا البلد الا أن هناك فنة قليلة يسيئون الى هذه الجهود بتقاعسهم عن القيام بواجباتهم الوطنية تجاه مواطنيهم.

فعلى سبيل المثال كنت مضطوا ذات مساء لآجراء مكالمة هاتفية من بلدة مؤاب في محافظة الكرك مع مُستِهُ عَمَانٌ فطَّلبت الرقم من مناوب يزيد مؤاب الا انه فلجاني، بقوله (ان هذا الوقت هو وقت نوم وليس وقت عمل!) ورفض طلب الرقـم الذي كنت مضطرا البه.

أرجو من المسؤولين في مؤسسة المواصلات اخلد هذه الملاحظلة بعين الاعتبار للحيلولة دون تكرار مثل هذه التصرفات غير السؤولة مع تاكيد ثقتنا بالإغلبية المخلصة ني هذه المؤسسة.

عمر الطراونه

بلدة مؤاب

تهنئة وتبريك

عاد الى ارض الوطن

ابراهيم عبدالليه حميد

مهاوش الدعجة

بكالوريـــوس BS.C . في

الهندسة الالكترونية مع مرتبة

الشرف من جامعة سيتي في

لندن .. ميروك يا ايراهيم

شكر وامتنان

العملية الجراحية وآلتى تكللت

بالنجاح لا يسعنى الا ان اتقدم

بالشكر والعرفان الى الدكتور

البارع احمد سروجيه والدكتسور

محمد الزاهري وجميع الاطباء

والمعرضين والمعرضات في

اكثر الله من امثالهم جميعا

فقدان چواڑ سفر مصري

اعلن انا المدعو الحسيني البدري

محمد عن فقدان جواز سفسري

الممرى الصادر من المنصورة

والذي يحمل الرقسم ٣٤٨٧٤ه

وتاريــخ صدوره ۲۲/۲۲/۱۹۸۰

الرجاء ممن يجده ان يسلممه

فقدان جواز سفر

اعلن أنا قلحه محمد مقضي مفلح

العبدلات اربنيةالجنسية عن فقدان

جواز سفري الصادر من عما - يل

رَقَم ٧١٨-٥٥٠ فقد مني قرب سجن

المحطة الرجاء ممن يعثس علي

مخقر النصر وله جزيل الشكر

الانصال بهاتف ١٨٥٥ أو تسليمه الي

للشرطة وله الشكر.

عبدالمطلب المعايطه

مستشفى الجامعة.

وفقهم لخدمة الانسانية.

بعد أن من الله على بالشفاء أثر

وعقبال الدكتوراه

بعد حصوله على شهادة

والنفايات.. في

البارحة بلدة مجاورة لمدينسة اريد وهذه البلدة تعانى منذ سنين مشكلة كبرة، وهي أن القبرة التي يدفن سكان هذه البلدة موتاهم فيها، اصبحت ملاذا للحيوانسات الضالبه كالسكلاب وغيرها.. والأدهى من ذلك أن عمال التنظيفات اصبحوا يضعون ما

يحصلون عليه من مهملات في مكان نتوجه الى كل من يهمه الأمر من مجاور لهذه المقبرة، كذلك اصبحت هذه المقبرة ملعباً للاطفال الصبغار لذلك نرجو من بلدية اربد واملنا كبير فيها أن تقوم بيناء سور حول

وضع النفايات في مكان بعيد عن المقبرة وذلك حفاظا على حرمة هذا

بسام نواف بطاينه

## الكلاب الضاله مقبرة بلدة البارحة

المواطنين وهسو يقطسع الطريسق الاوتوستراد بكل ثان وروية!!! افتقار الطريق الى المداخل والمخارج الفرعيسة من المسارب المخصصة والاشارات الضوئب خاصة عند مدخل دوار الداخلية ايضا والتي بدورها تحد من الحوادث العشوائية.

مسؤولين بأن يتخذوا الاجراءات الضرورية بهذا الشان من أجيل الحد من حوادث السير وما يترتب عليها من خسائسر في الأرواح والأموال وفي النهلية من أجل السير هذه المقبرة حتى يمنع الحيوانات في ركب الحضارة والمدنية المسادة الباد والأطفال من الدخول اليها. كذلك

يوسف خليل الدميسي

## ملاحظات حول فلم "الجبل"

قام التلفزيون الأردني قبل مدة بعرض الفيلم التلفزيوني الأردني 'الجبل" والفيلم كُتبت هأيلً العجلوني وقام بأخراجه عروة زريقات وقام ببطولة الغيلم عدد من المثلين الأردنيين منهم جوليت هاکوییان ، ایمان هایل :، رییسع شهاب، داود جلاجال وغيرهم والغيلم يصور لنا قضية احتماعية هامة تتعلق بحياة المرأة ومسؤ ولياتها تجاه أينائها فترى ام سالم (جولیت هاکوییان) ترفض الزواج بعد موت زوجها في حادث انفجار وتبقى الى جانب ابنها الصغير سالم (ربيع شهاب) تعمل في قريتها. وعندما ينهي ابنها سالم دراسته الثانوسة ستقلان الى الدينة فيدخل سألم الجامعة سنما امه تعمل في احد الفنادق من أجل ان يكمل سبالم دراسته الجامعية وفعلا ينهى سالم دراسته بتفوق ثم يتزوج من ندى (ايمان هاسل)

صديقته الجامعية ويصبح سالم ابا ويعيش هو وامه وزوجته

وابنه يسعمادة وهنماء. كل ذلك

شكر وتقدير

لمستشفى البشير

بعد ان من الله على بالشفاء اثر

العمليات الجراحية التي اجريت

لي في قسمى الجراحة والعظام لا

يسعني الا أن اتقدم بعظيم الشكر

والامتنان لكل من الاطباء الذين

شاركوا بالاشراف على علاجبي

واخص بالذكر اطباء الجراحية

الدكتور سعيسد القيومسي

اخصائي جراحة الاوعية والدكتور

مازن النصير والدكتسور عادل

شاهين والدكتور راسم الكيلاني

والدكتور اخصائي جراحة العظمام سليمسان البسدور

والدكتور مازن قاقيش واطباء

التخدير الدكتور ملجد حدادين

والدكتور قيس خرفان والدكتور

حافظ عرفة والدكتسور يسسام

الناصر، ولا يسعني الا ان اتقدم

بجزيل شكري وامتناني للدكتور

منيب ايوب اخصائي الامراض

الباطنيسة السدي أشرف على

علاجس اثناء أقامتي في

المستشقى وكذلك الدكتور احمد

مقدادي والدكتور فيصل حوراني

والدكتور حسن مسعود وجميع

الاطباء العاملين في المستشفى.

كما لا يقوتني ان اتوجه بالشكر

والتقدير للايادي البيضاء هيئة

التمريض لما ابسدوه من رعايسة

وتفانى واخلاص في اداء واجبهم

النبيل مما ساهـم في تخفيـف

وشكري الجزيل لجميسع

العاملين في المستشفى جزاهم الله

كل خير ووفقهم لاداء رسالتهم

الحاج حسين مقلح بني هاني

مولود ميارك

الحبيبا ـ انعم الله على

السيد عطا اللبه العثوران

وعقيلته بمولود اسمياه سمير

ويتقدم غسان ويسام

وعواطف العوران بالتهنئة

لوالديه جعله الله مولسودا

مباركاً ومن ابناءالسلامة.

التي لم تظهر في الفيلم فيدايــة الغيلم ونهايته لم يكن توافق بينهما وكذلك اراد الكاتب ان يغطبي احداث الفيلم عن طريق الشعر الغنائى ممآ جعل المشاهد يصلي ماللل لكثرة الأشعار ولعدم توافقها لا من حيث الاداء ولا من حيث

وجعل الاحداث تسرد عن طريق الشُّعر الغنائي هل لأنه شاعر، الله اعلم مع العلم ان الكاتب مهندس ديكور ومخرج وعلى علم بما يريد المشاهد. الا أنها ريما تكون تجرية حبيدة للكاتب والمضرج ارادا تقديمها للمشاهدين،

وأخيرا فان موضوع الفيلم موضوع هام كقضية اجتماعيــة هامة فهناك الكثير في مجتمعنا من

والله الموفق.

عمان

العقبة

ياملون من المسؤولين في بلديسة العقبة النظر في مشكلة جمع النفايات في السَّلحة الواقعـة في وسط السكان ونرجو من المسؤولين ملاحظت هذه المشكلتة وحلها بالسرعة وهى المسبب السرئيسي لكثرة الإمراض ال جميع الناس. على المعانى

المستقيس المزيد من الأعمسال الاجتماعية الهادفة المتكاملية من جميع النواحي الموضوعية والغنية

.. لفت انتباهي ما كتيه الإخ محمود عبد الفتاح حسين يوم الثلاثـــاء ١٩٨٢/٧/٢٧ في هذه الصفحة من جريدة الراي حول برنامج بينى وبينك حيث أشار ألى ان هذا البرنامج قد بريقه في

عمان... موقف سيارات فقط!!!

سامی خضر سالم

ملاحظية اميام بلديية

سكان حي الوحدات الشعبية

الوحدات الشعبية

ارتباطها بمدة المشاهد المصورة بِفَضْلَ عَمَلَ وَكَفَاحِ الْمِرَاةُ القَرويةُ ام فلو وضعت في مسلسل تلفزيوني سالم. هذا تقريباً ما اراد الكاتب ان لريما كانت اقضل كما وانه لم يقوله لنا في الفيلم. الحقيقة ان يستعمل الكاتب والمخرج الراوي موضوع الفيلم بحد ذاته موضوع لسرد احداث الفيلم لريما كان ذلك جيد ويستحق الطرح والمناقشة افضل من الغناء واكثر اقناعا وقد كانت خطوة جيدة من الكاتب للمشاهد وكذلك الحوار بسين أن يقدم لنا احدى القضائا المثلين كان تقريبا شبه مفقود الاحتماعية الهامة في فلم تلفزيوني فللشاهد يريد احداثا وحوارا حتى كما وان الطريقة التي اتبعها يتقاعل مع الاحداث ومع المثلين المخرج زريقات في تصوير الفيلم ولا ادري لماذا اغفل الكاتب الحوار تصويرا سينمائيا خارج اطارات وجدران الاستوديو وعلى الطبيعة حيث نقلنا الى جو القرية والمدينة دون ديكورات وحواجر فنية اخرى الا انه ومع احترامي لكاتب النص ومخرجه كان الفيلم يقتصر عل

الكثير من الإحداث والمشاكل الهامة

أمثال ام سالم المكافحات العاملات من اجل سعادة ابنائهن متمنيا للكاتب والمخرج ان يقدما لنا في

## اخلعاك الفقيه والخطيب

في حفل عائلي بهيج تم زفاف الشاب الاديب الاستاذ حسان محمد الخطيب على الانسه الفاضلة منى كريمة الوجيه محمد كامل الفقيه وسيغادر العروسان الى اورويا لقضاء شهر العسل تهانينا لهم ويالتوفيق والسعادة والف

## ئے من لاہ جمعہ

والى الدكتوراه يا عطا الله.

## العاءحضلعقدف

فياض سهيان المسعد وسالم جبر طالب يعتذران لجميع المدعوين عن الغاء حفل عقد قران ولديهما الذي كان مقررا 'الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة في منزل السيد سالم جبر طالب وذلك بسبب وفاة شقيقة العروس لا اراكم الله مكروها بعزيز وادام الافراح في دياركم .

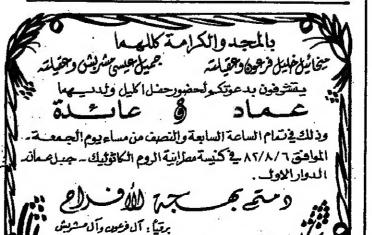
يعتذر العميد عويد بن على الكود لجميع الأخوة الأعزاد المدعوين لحضور خفل زفاف ولديه والمقرر اقامته بنادى ضباط القوات المسلحة بالزرقاء عن اقامة الحفل وذلك بسبب حادث وفاة شقيقه مطير بن على الكود

راجيا من الاخوة الاحباء اعتبار هذه الكلمة بمثابة اعتذار شخمي لكل منهم.

## داود جوعانة وزوجته بديعة واولاده يهنئون ولدهم

عطا الله داود جوعانة على تفوقه بالشهادة الثانوية العامة بتقدير ممتاز وينتهزون الفرصة ليشكروا كل من تفضل وشاركهم

## اعتذارمن حفل زفاف



. ص.ب ۲۳۰۲۹ ـ عمادے

بعد أن من الله علينا بمولودة أنثى اسميناها ساجدة لا يسعني الا ان اتقدم بعميق شكرى وامتناني الي النطاسي البارع الدكتور جميسل شعبان لما قدمه من خدمة انسانية وجهد فانق وكبيركما اتقدم بجزيل الشكر للدكتور امين نناصي وانيكل العاملين في مستشفى جبل عمان للتوليد اكثر الله من امثالهم وجزاهم عناكل خير . مصطفى عطاري

## الغاء حفل عقد قران

نظرا الستمرار الظروف المؤلمة التي يمربها الاهل في لبنان، وتظرا لوفاة عمهم المرحوم عبدالرحمن عبدالحليم الشروف، اسحق عبد اللطيـف الشروف وعدنان شريف شحرور يعتذرون لجميع الاصدقاء وابتاء البلد عن عدم دعوتهم لحضور

### عيد السلام الشروف وافنان شحرور حيث اقتصرت الدعوة على . الاهل والاقارب سائلين الله أن

السعيدين وبالرفاء والبنسين

والف ميروك

فقدان

أعلن أثا يونس جبر أحمد محمود

. عن فقدان رخصة سواقة خصوصي

صادرة من الزرقاء الرجاء ممن

يعش عليها أن يسلمها إلى الشرطة

او الاتصال بوكالة الرأي الزرقاء

'۸٥٩١٢ وله الشكر.

الكريم عاشور بالشفاء بعد العملية الجراحية التي اجريت في يجنب امتنا كل سوء. المتشفى الحكومي الجراحي تهنئة من الاعماق بالكرك لا يسعنا الآ ان نتقدم الزرقاء - وليد الفائك بجزيل الشكر للطبيب النطاسي وعائلته يهنئون الاخت الجراح محمد طه القرق ولطبيب التخدير احسان نجيب القنبوس الغالية امرة الفائك والسيد واجميع العاملين والعامسلات من نسسام يوسف سهاونه اطياء وممرضين وممرضات لما بمناسبة زفافهما الذي تم يوم يقدمونه للمرضى من عناية وخدمة الاحسد ١/٨٢/٨١ في انسانية جزاهم الله عنا خير نيويورك/ ينكرز الولايات المتحدة تهانينا للعروسين عبد الكريم عاشور

والعائلة الكرك فقدان جواز سفر

انا المدعو (فائق وصفى حمسك موسی) اعلن عن فقدان جوآن سفري الاردني والذي اجهل رقمه وتاريخ صدورة والصادر من عمان يرجى ممن يعدر عليه تسليميه الارب مخفر للشرطة أو لمخفر شرطية الهاشمسي الشمالي وله جزيل الشكر.



الح البن اخيهم

فسطب

جورج شنودي

بغدحصولمعلى

ستهادة تكالوريوس

هندسة مدنية

نسن جامعة أسيوط

مبرويع

يوسف العلان

تؤخذ قشورها التي تهدف الى زرع الإبتسامة على شفاه الشاهديــن

النبن هم بامس الحلجة لشيء من

الترفيه وهذا لا يعثي بانها لا

تحوي معالجات شتسى لظواهس

ويقول بأنه لاحظ في احد هذه

الحلقات ان الابن يتصرف مع ابيه

تصرفا غير معقول، وحبيتها ادرك

الاح أن الهسدف من ذلك هو

الاضحاك لا المعالجة. وقد شاهدت

هذه الحلقة وارى بأن مجتمعنا

زاخر بالشياب المثقف والشيساب

المثقف يعى بأن المقصود من هذا

المشهد هو الترفيه الي جانب قضية

هامة اشار اليها سميح أيو جزره في

الشهد ذاته فقد طرح الشهد قضية

ملاعب كرة القدم وما يحدث فيها

من شغب بطريقة لطيفة اقرب أى

بقي ان اقول ان مشاهدة حلقة

او حلقتين من مرنامج كامل لا يكفي

لاصدار حكم فيه والقول بلنه فقد

لا... لم يفقد برنامج "بيني وبينك"

الدورة البرامجية الجديدة. ويقولُ

بانه لا يصدق أن مثل هذه الظواهر

ألتى يعالجها البرنامج موجودة في

هذأ المجتمع الذي أصبح بحسرا

زاخرا بالسياب المثقف يعيدا عن

شخصية صدقي بيك از سميح ابو

واحب ان اقبول ان برنامسج

بيني وبيتك" الذي جاء في دورة

برامجية سابقة والذي يشير الأخ

محمود اليه على انه يختلف عن

البرنامج الحالي يحوي وبشكل

رئيسي شخصيتي صدقى بيك

وسميت ابو جزرة. والمشاهد

النقف الذي يتكلم عنه الأخ

محمسود يعنى ويسالضرورة ان

شخصيات برنامج بيني وبينك هي

شخصيات كريكاتيرية ولهده

اصول ومفاهيم وما يأتينا منها لا

عبد ميلاد سعيد

يطفىء الطفسل جريس زهسير

مشريش الشمعة الاولى من عمره

المديند وسنط فرحنة الأهسل

والاصدقاء وينفس المناسيسة

بدعون الاهيل والاصدقاء

لمشاركتهم في عماد الطفل جريس

في تمام الساعسة الحادية عشرة

والنصف في كنيسة دير اللاتين ــ

تهانينا يا جريس وعقيال مائة

شكر وتقدير

بعد ان من الله على ولدنا رائد عبد

عياس سويلم مشريش

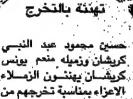
وتيسير خزاعله

مناعم كريشان رومانيا

## لاسرة مستشفى

ال العظيمات في الطفيلة يتقدمون الذي من الله عليه بالشفاء اشر الحادث الذي تعرض له اكثر الله من

فقد كرت دور خاص بالسيارة رقم رمضان وعبد الجبار الحرياوي الكراجات في غمان أو العقبة أور



كريشان يهنسون الزمسلاء الاعزاء بمناسبة تخرجهم من الجامعات الرومانيــة وهـــم عدلي منساصرة، عمس مناصرة، جمال أبو شهاب، حييدر عواملية، نايسل العبيدالات، محمسد الصبيادي، محميود ابسو سلينم، محمدود اللدوري

ويتمنيان لهم دوام التقسدم والرفعة والى جميع الزملاء الخريجون منا التهانسي

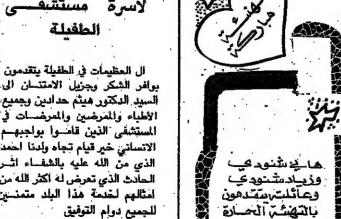
حسين كريشان

## شكر وتقدير

السيد الدكتور هيثم حدادين وجميع الأطباء والمرضين والمرضات في الستشفى الذين قاصوا بواجبهم الانساني خير قيام تجاه ولدنا احمد امثالهم لحدمة هذا الباد متمنين للجميع دوام التوفيق عصبام القطيمات

## فقدان كرت دور

اعلن انا محمد سالم فياض عن ١٢٩٠٠٥ الاردن والتي تخص وقد فقد منى في العقبة الرجاء ممن يجده أن يسلمه إلى مكتب اتحاد الاتصال بهاتف ٩٤٨٨٦ عمان وله



ام تار.. نيرون.. في الأحشاء تستعر

وقودها: الناس.، والأحجار.. والشجر

من هولها: القلسب،، والإكباد،، تنفطر

كر الماس. لا يبقى له التر لن يراها.. فتبدو انها سقر

هم الخلائف من نيرون.. قد ظهروا

ما ان يحققها يَرْع ولا تَمر ومن قديم، فكم خلقوا وكم غدروا

او يصمدون.. ففي اعمارهم قصر

نسولا سلاحهم الإيمان والحجر

أما المناياً ففي الإحجام تستقر فنرفع الصوت أن يا اهلنا انتظروا

نحو الخنوع فقد أزرى بهم خور

وفي يديه يلوح الصارم الذكر

من قبل... أن تنضيج الإثمار والزهر

ظلدهور صعود ثم تنحر ان لم يتوج بها هاماته الظفر لما راتهم بحامي عنهم القدر الى فاسطير الإيقضي لهم وطر

سره الصفو يوما ساءه الكدر

المسزاء والسكر

وبيروت من هنا انتشرت ومن هذا بدأت

مرثبة الغريق .. بلادي

مرثية الغريق.. لحن المثاما

ارتحال المزايا اياد على راقصات الليال

وناي الرعاة انتهى في الخيال

وانتهوا على صافرات ألقطار

وعلى عنق سيدني صلبت

اعلن الان اني بدات

وجها تباركه الدماء

تمسح الأرض

كيف اجتار الحصار

استقاموا على جنَّة قلبي طوال الرحيل

وهالني اني رأيت غرابا على وجهها

اذا يوما بمنقار الصديق كفرت

بالقرب من صيدا التقيت حبيبتي

فكيف تكون مراثي الغريق

ص هنا تشتعل السجائر

ولحن الزوايا التي طاردتني..

مراثي الغريق طموح المنوال!

يالبحر اسائلكم فأنفجروا غضيا

دُقُوا بِابا كي نحتفل الأن باغنية

في دمنا منها مفتاح النصر

ديول المواشي على الأرض (ماشي)

يقول السعال.

احذية الامهات اللواتسي امتشقان

سيع سنليسل واحتفسال روح اروح

فكيف ألحن لحنا

مرثية الغريق.. استقامة طلى بين

غافلت مرثية في يدي غافلت قرية ماء بالقرب من صيدا التقيت دمي يمشي مع الشبهداء غافلت قلبا يدق بدا في بحرها الزمن أُرات سفر تكويني لها فراقتي الوطن.

> في غرف الموت ولادة للرحيل المؤقت سحابة تمطر من اللَّجم وأوردة من الدم وغصنا من لهب صدف للبحر ذاكرة السوائل والسمك الجنف

صار النَّخاع جديل امي

مركبة البحر

أمنعاظ القلوب حين تدق من الخوف رائحة القنابل في لحظة بدء هذه الرحلة كانت حتى النخاع

وامى بداية حلم توهج فوق الجروح

سبع سنلبل واحتفال روح في دمي حير البلاد مرحبأ ابها الطير ما هو الوعد عاد

في . يدنا الحلم الموزع في احشاء جارتنا

انهم يركضون، وتركض

مدورهم الاستلسة، عن الجراح

والسوصول، عن النوم ساعتين

متواصلتين او يوما كلملا، عن

الاسترخاء المسائي الجميل بعد يوم

أبو الحسن قال (ان أجمل اللحظات

هي التي ينام فيها بعد عبو رائنهر الي

الشرق). وها هم يصعنون الجيل،

ينتزعون (السرعتر) من صدورهم

ويخلفونه "براكية" محترقة، ثلاثة

مقاتلين ومريم، وأخرون في اتجاهات

اخرى، بعضهم يعرف السطريق،

الاخرون، انهم يركضون فلركضي، يحز

التعب ركبتيها مثل سيف صدي تشعر بتمزق اللحم والعظم، ها هي

تبتعد، لكن الموت في داخلها محتفل

بالجثث، ويايام العداب التي تبدو

حميلة الإن، كانت موشاة بالصمود،

والصمود في الحصارات نصر، احضار

الماء تحت الرصاص وعير الشظاياء

تضميد جرح بالملح والمساء، انتزاع

الإطفال من بين الركام، اية وحشية؟

اية صدور تتسع لها؟ أنهم لا يرحمون

والرصاص، ريما يحفرون في جسدك

انفاقا بالخناجر، ريما يغتصبونك، ب

"السونكسات" والصلبان الخشبية

الكبيرة، كم تبلغ المسافة بين الزعتر

والحياة؟ الأف الساعات، الأف

الأمدال، مثلما كانت المسافة بين أشجار

البلسوط وتجم الشمال، بين انتهاء

العملية والنهر، ابو الحسن قال لها

(حين ننتهي من العملية اشعر أحيانا

أنثى لن اصل أبدا، حتى لو ركضت

مليون سنة، لكنني دائما اصل،

ويستقبلني الرفاق الطيبون بالزغاريد

وأكواب الشاي السلخن أجلس في

صدر المغارة، ويلتفون حولي، اشرح كل

شيء باختصار وينظف احدهم،

بارويتي بالزيت، ثم آنام بلذة لا مثيلً

لهاسوي شفتيك الكتنزين )، السافات

واحدة ، لكن هذه تختلف، فهم يجهلون

الجيل ، لو ظل الياس الداموري لجاء

معهمالياس الداموري لجاء معهم، ظل

يستفسر عنها طوال الحصار، كان

يقول لها، (أثا لا أشعر بالغرية فاهل

الرعتر اهل، لكني أحس تجاهك

احساساخاصًا)، ثم مات هذا الصباح،

احد الرفاق راهم يريطونه من قدميه الى

سيارتين، بكته مريم طويلا، كان يقول

سلخطا (السكتائب يطلبون مني

الخروج من الزعتر وعدم مساعدة

الفلسطينيين لائني مسيحي من

الدامور)، يصمت ثم يتابع صاحكا

(يقولون أن الفلسطينيين محتلون)،

فَنْقُولُ مريم ضاحكة (انَّهُم كَنْكُ، لَقِد

احتلبوا الجنوب...)، فيقول ساخطا

مرة اخرى (اسمعى يامريم، اعرف انك

تمرحين، اقول لك أن الفلسطينيين

مخطئون يحب الا يدعنوا لاحد، هذه

حرب، وهم بحلجة لي أي مكان، انا قلت

نك للكتائب لم اخف، قلت أن الذي

يحارب الفلسطينيين يقف مع

اسرائيل، وإذا لست خَانَنا يا مريم، إنا

ادفع عمري للثورة)، ودفعه الداس ظم

يخرج معهم لكن الاخرين خرجوا

(هذا الساء، الساعة الثامنة)، قال

القائد سلمان، ثم اضاف (كسانت

الشكاية في الأهالي نخرج وتتركهم

خلفتا؟ خياته، اما وقد خرجوا الى

الدكوانة فلنخرج عن طريق الجبل، الى

اللقاء في صبرا...) إلى اللقاء، الى

اشتعات في القسوب الساخئة، وركضوا، فجاء الكتائب خلفهم، وجدوا

الحنث المحترقة والأطراف، وجدوا

يرك الدم الصغيرة في الارقة والشوارع

من الرصاص، الآيحق لهم؟

الى الشبهيد الفلسطيني نشأت منصور

بين أمين.. كيف اثني الذي لا يثنى حبا الطفل نادم وقلم وشفت لعلمه عن توام لميقاسمه غير السهر بين امين

معذرةللذي لا يثنى مشى الطالب الجامعي وعاين كل الممرات يعض الصبيات علين حتى وظائفه المرجئات واسما من الخضرة الذهبية يصفر بين الملقات

> عندئذ... خلع السترة المشتهاة والحذاء الانيق.. ونام عميقا على حافة النهر قيل: أن الشجر غافل الحرس البربري تسلل ليلا اصبعاء. اصبعا عائدا مثقلا بالثمر

كان يعرف ان الهوى بين أمين .. واحدة تعصر الثمر المر لاحفادها الغائين وواحدة....

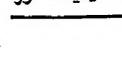
لا الطواقي شلفن ولا رده الباب ان الحرادي لا يردون والباب يشرع للعائدين الشقيقة تحجل في سلحة الدار شاهرة يعضه.. دمه في القيص المطرر.. لا شهادة صيدلة

او رسالة موت بحادث سير

تعصر الشهداء لتبتاع خيمة طين وتبيض بها لاجئين

> (سمية) لا تحجلي، تمنى له \_ قصة \_ قرب علية حصة في الإغاني وفي صولة القادمين له الرزق والعشق والياسمن تمنى له غير ما تشتهين اخوة من هواه "

شعر: خيري منصور





١ ــ رديهم يا باب الدار رديهم وان كلنوا حرادي احنا نراضيهم... ربيهم واشلفوا عنهم طواقيهم

٢ ـ تمنيت لك ياخوي، في الرزق حصة وتمنيت لك يا خوي في القبر قصة

هذه كلمات كانتِ تربدها شقيقات من يموتون في ريعان شبايهم. ٣ ــ سمية ، اسم شقيقة الشهيد

روما العروية... هل أوبت بك ، الغير نيون.. مزق اكفانا.. له بلبت. ينغث.. نار الحقد.. مؤصدة نبرون مقهقه ياً من سألت: فشارون وزمرته اعلتها شعواء من أهل خيير.. كم علنوا وكم فتكوا لا يظهرون.. غداة الشمل ملتثم لا يثبتون اذا مال الخميس بهم

غايت.. بها الشمس.. والإفلاك والقمر روما العروية.. يا بيروت، يا بلدا رُومًا العروية.. يا جُرَحاً يسيل نما ولا طعام ولا امن.. ولا سكن يسقى السطماء فلا ماء ولا مطر كساء ولا نوم.. ولا عمر بيروت. عقوك! هل تجدي معاتبة والحس مات ومات السميه رهيصر؟

فمال قومي بها هاتوا فما كبروا ان السررايا باهسل الباس قد كبرت يا نفس! لا تعجبي من قلـة صبرت

> افدي اشاوس.. عزلا من سلاحهمو هناك حيث السودى لصاحم م ان الحياة مع أ ...م عدد . هل في انتظار نرى للامر فائدة هيهات يجدي ففكــر القوم منصرف هيهات فلقوم يا ييروت في ترف وما دروا ان هذا السيهر تو غير وان شارون ان طال السزمان

يقطف.. هامات لكـم ثا شمروا واستعدوا لا وليس كثرتكسم يوما من هناك طريق النصر

بيروت! انت عروس مهرها مهج أنَّتُ الضحية يا بيروت فانتظري العروية ان العروبية للاكفان قد ليست

تخرج من نبضات القلب

وتمتد بعيدا

حنبني الأخر

کی تصبح بیروت

اذكر بيروت عروسا

والرحلة كانت بينهما

فياخنني العشق اليها

مشوارا جبليا.

يجعلني-الاكبر

والاجمل

والاقوى

انسى كل نساء الدندا

تمد الجدر بخاصرتي

لامشي فوق جراحي

يقمن الحد عليها!

صدقت بيروت..

ولون الارز

ولم تكثب..

فأصبح بها

من کل ثبابی

واطفال بلادي

فلماذا؟

ترتد علي!

ليقطع دربي

اذكر بيروت

اذكر بيروت

بانك واحدة

زرعت فيه الارز

والاخرى تتعطف اتي

ولماذا؟

قتلوا نورا

بيروت خذيني

فلماذاً ؟ كل صواحب بيروت

يسرقن الكحل من العين

وماء الورد

حن اشتعلت غضبا

كالريح تشد خيام القوم

فُلُقَدُ جِرِدِنْيَ ٱلسادة ...

ما بين عيون حبيبي وعيون

شهدوا انى صادقت الفقراء

يخرج خصيان التاريخ

من الصحراء بضاعة سوء

يسيقني السيف البدوي

بانك وأحدة لثمت جرحى

ونلحت في الظل بعين واحدة

. من اطّهر ما خلق الله وصفى

يا سادة هذا الزمن المتّحجر 🕳

ولا اصحاب الإلسنة الطاطية

ما عدت اطبق عباءات الخر العصيبة

وحراب القوم تدور على.

ما عدت اطيق الخطياء

ما عدت اطيق العهـــر

يا سادة هذا الزمن التحجر

اعرف من يرفع عنى الهم

بحانات قبيلتنا

والطلقة في الظهر اتسعت رقعتها

وطائفة الشعراء المنفيين

تبعث في الفرح

الإن عرفت، بلذا؟

الا بيروت

اذكر بيروت

والفارس ما زال على المهد وفيا

عربسها النصر تهديه لها السمر فجر الخلاص فان الليل ففي المنام يزول الجوف والخطر للشهادة

جميل الوحيدي

## لم نصل بعد... قصة قصرة بقله: يوسف ضمره

والبيوت، وجدوا رصاصهم وشظليا القنابل، وركضت مريم، والرصاص لم يتوقف بعدء فللساء عكسر باضواء القدائف، والمخيم ليس بعيدا كما يرغَبُون، يهمس احدهم، ذاك المرس في مخيم السيرموك، فيتوقفون، يجلسون تحت شجرة معتمة، تصطحب الانفاس. بعنف وحدر، يقف، يدور بوجهه في الافق، لا ييصر غير الجمر المتراشق بين الجهات، يعود فيجلس بينهم، تمتد يدها بهدوء تتحسس بارودته

، يعلقها شعور بالسطعانينة جميل، مثل تلك اللحظات التي رحفت فيها الى (تلة المير) وشاركت الرفاق \_ اريد قنيلة...

مد يده الى حرامه وتلولها واحدة، شعرت بقريها من القلب، الله جميلة، كادت تسخّر من نفسها... فهي لا تحب الرصاص والقنابل، وتشعر الأن بلقة الدمار، دارت عيناها على الوجوه فلم تستطع قراءة الملامح جيداء ثم خمنت أن الوحداتي القصير قد غفاء لا تدري ِئَلْدًا تَكُنَّ نَئْكَ وَهِي تَعِرِفُ انْهُ لَا يَفُعَلَّ، ذاك المندفع مثل زويعة، سمته كذلك بعد (المكلس) وقد تذكرت طفولته في أرقة الوحدات،، وبوراته اليومي على فاركضى، هم خلفك الان بالجنون \_\_

مدت يدها الى وجهه فقال بهدوء ـ ما بك يا مريم؟ \_ حسبتك نائما فضحك، وحين يضحك ينزع من

المناجره

روحها قنيلسية، ظل صديقا ل "أبو الحسن" حتى مات، فيكاه كالإطفال أما الوحداتي الآخر فيكأه بصمت، لقبه ابع الحسن بالكاهن، حين اطلق لحيته أول مرة في الغور، فتوهجت فيها بعض الشعرات البيضاء، بالإضافة الى صمته الذي لا يتخلخل الا نادرا، اما البرموكي فقد ايدى اسفه لاته لم يعرف إيق الحسن أكنه احبه كثيراً من احاديث مريم والرفاق، حتى راه في الحليم... يرتدي ملابس القدائيين، خارجا من مقيرة الشهداء في مخيم اليرموك، يعبر شارع فلسطين ثم يدخلُ دمشق، يقف على منصة كبيرة في سلحة الرجة، ويلتف حوله الناس...

وحين روى البرموكي حلمه قالت مريم، أن "أبو التحسن" مات غرب النهر، حمله القصير على ظهره، وهو يبكي والقام في "المُغطس" ثم سالها البرموكي عن سر "ابو الحسن" فقالت اته علمها كل شيء وقد كانت بدونه لا تعرف شيئا، فهو الذي فتح عينيها على الدنيا.. كان يقول (يجب أن يكون هناك شيء عظيم نعيش له، والثورة عظيمة)، وقد انكسرت عليه ثلك في البداية، قالت له بعثاب (يا "أبو الحسن أ، ما لك والقلسطينين؟ هم يقاتلون من اجل وطنهم، وانت الماذا تَقَاتَلُ ۚ ﴾ قَالَ بِعُصْبِ (الوطن ليس تَرابِا يا مريم، الوطن هو الناس، الحياة، أحس انتي أدافع عن أهل هين أعبر النهر)، ولم تفهم كل شيء، لكنها بعد الكرامة سومين فقط قالت له (انت

محق يا "إيو الجس") وحين رحل الناس عن الأغوار يسيب القصف، ركضت كللحنونة اليه، طلبت منه إن تبقى مع الغدائيين، فذهب وإخرون الى أهلها قبل رحيلهم وتزوجها، وفي ليلسة عرسها الأولى، علمها ضرب القنابل والنار، فانقنت نلك بسهولة جعلته يفرح، ثم علمها القراءة والكتابة، وما أن تعلمت نلك حتى كتبت له رسالة صغيرة ضحك لها من القلب ويخاصة حين كتيت (...وفي الغور وسيخ وشوب وقارس كغير ولا

- مدارس ودكاتره...) وقف البرموكس

فوقفواء كان قائدا بلا مراسيم، القائد سلمان اشار الى ضرورة وجود قائد لكل مجموعة، والبرموكي قائدهم دون ان يقولوا شيئًا، فكرت في ذلك وهي تسير خُلفُه، وتلتفت ألى آلاخرين، وتسالُّ

الماذا لا يكون احدهما؟ فالكاهن

هكسدا أسرت لنفسها، وقد عاودت

السبوف الصديئة حز السركيتين

والفخدين، ودت لو تسال عن الاخرين،

ابن اتجهوا؟ سلمان قال إلى اللقاء،

فقالوا الى اللقاء، وها قد مرت اكثر من

ساعتين ولم يروا احداء والبرموكسي

يقول انه يعرف "نظريا" بعض

الأماكس، كلية الهندسة، بيت مرى،

عاريا، اللويزة، المونتقردي، لكن هذا لا

يكفي، وعليها ان تتابع، والبرموكسي

حذر مثل الكاهن، يتركهم وينطلسق

وحيدا الى مساقة خمسين متراء يعلين

كل شيء بهدوء، ثم يعود ليسيروا،

توقف آخيرا فجلسوا، طلب من القصير

ان ياتي معه، ذهيا فترة ثم عادا، همس

ـ هناك اليات... بيت مرى كما

ومع قطرات الراحة التي تسقط في

الصدر، تحس وخر الابر في الفخدين

وياطن القدمين، تتفسخ عضلات الجسد، وتشعر انها لا تستطيع التقدم

خطوة واحدة، سيما وان الخطر

ـ حين ننهض نسير بحدر شديد،

اظن، ارتلحوا...

يقترب، قال البرموكي

عسكري حنر، كان الجميع في الاغوار يحبون العبور معه، فهو لا يخطو خطوة قبل التاكسد منها، حتى ان بعضهم أتهمه بالجبن، لكسن "أبو الحسن" دافع عنه قائلا (ان الكاهن \_ كثيرا وانت؟ رجل عاقل، يقدر الحياة له وللخرين، امعاثي تحترق... وهو يعرف أن الانسان ليس كلبا أو يخشى شيئا، حتى اصبح مقتنعا بعدم الرحف والإنصناء لاتقاء الرصاص، هو يقول (على الفدائي أن يواجه الرصاص، هكذا فقط لا يصيبه شيء). لكن المسالة لا تحتاج الى هذا التفكير، صفاء وهو يقول

مست برهة ثم تابع

ــ سوف تُصل... الحاف، لكنها تابعت بهدوء

اعرف للذا افعل كل شيء).

الخلف، وفي الامام الرفاق

فكرت مريم في البرموكي... لقد راوه

وقبلها، وأشار الى ان المسيح يشبه الكاهن، ولا فرق بينهما سوى اللون، فقوحداتي اسمر، والمسيح اشقر... عبروا الساء الى السطريق الأخرى، وتُوقَّقُوا بعد حين، دار البيعوكسي والقصير دورة حول المكان، همس الكاهن لمريم وهما يجلسان.

ــ هل نعوت يا مريم؟...

الزعتر، هٰل تصدقين؟ كنا كثيرين، اما

لحست بالسكلمات تمزق حلقها ــ كان ابو الحسن يقول (استطيع ان ابقى اسبوعا كاملاً بدون طعام، أن

الصمت! وبعد دقائق نهضوا، قال

ايديهم) لمحوا اشبلها تخرج من البيت، وتنتشر في المكان، همس الكاهن

تماما، أنه مُلتَصِق بالأرض، وها هم ىتجهون اليه، لمنيعود اذا كان حيا؟ هَلْ مَاتٍ؟ هَكُذَا بِيسَاطَةً؟ قَبْلُ دَقِيقَةً كَأْنَ امامها، لقد مات الكثيرون في الزعتر، كلنت القذائف الافا تسقط وكل واحد متوقع الموت، اما الإن... انهم يقتريون وانفاسها تتسارع مثل الموج الغاضب، تكار تلمح شيحه الساكن، اه ايها المعلم العاشق... ما الذي تفكر فيه - الأن؟ مخيم الرموك؟ مقبرة الشهداء؟ مسيقتك آلتي رفضت الذهاب معك الى لبنان، وكشفت حلمها في الانتقال الى (السبع بحرات)؟ تراك تراهم الأن

ــ هل انت جائعة؟ لم تجب فوراً، فقد فوجئت، طنت ان

قلت مريم

فلم يجب، وحين عاد الاخران حضر

المهم تجاوز الإليات، واذا اصطدمنا سنكاد نعرف الطريق ١٠٠ الزعتر في بهم علينا الانسحاب، يجب ان نصل. كلات تضحك (يجب ان نصل)، لكنها طلبت قنبلة اخْرى، احْنتها من الكاهن، امسكست كل واحدة بيد وتحركسوا... خمسين مترا فقط، ثم توقفوا وانطلق البرموكي شبحا، ثم عاد وانطلقوا ... كم استمر نلك؟ دهرا، عمرا امتد من طفولة الأغوار حتى بيت مرى، من مزارع الباننجان وشمس الأغوار الى صدر "ايو الحسن"، تلك البداية التيحلمت، بها السف عام صحراوي، منذ ان وجدت نفسها في (الشوب) والقصب و"القارص"، قال البرموكسي هين

> \_ أعتقد اننا في الطريق الصحيح ... ولم يكونوا، فقد اكتشف بعد ساعة احْرى انهم على مقرية من مستودعات عسكسرية، قطعوا ميلا فقابلهم جدول صغير تبتت على جنبيه بعض الأشجار والصخور، وحين عيروا فلجأتهم اصوات الكتائب ورغم انها شعرت بالرعب، الا انها فرحت اقدرة السرفاق على تمييز الأصوات، التصقوا بعضهم ببعض، خيل اليها ان القصير يضحك في تلك الاثناء، فهو لا يخشى أحداء فجأة قال البرموكي.

> > الطريق الاخرى كم مرة عبر ابو الحسن النهر؟ لا تَذَكَرُ ... لَكِنَهُ كَانُ يَفِرٍ ، وَكَانَ يُحِبِ العبور عند (المغطس) رغم عمق المياه، قال لها انه يحب المسيح، وقالت له (انت كافريا أبو الحسن) فضحك

هذا لا يمكن أن يفكر فيه احد، الجوع... هي تشعر 🏻 أن أمعاءها حِافَةً مثل جبال الاغوار في الصيف...

كادت تبكي، فقد خيل اليها ان دموعه احرقت الأرض، امتلأ صوته

ــ لكم انت جميلة... ـ الإن أراك جيدا رغم الظلام، ها انت تضيئين كل شيء، ولكن قولي... هل نموت يا مريم؟ هل تعرفين؟... اللوت لا يخْنَفْنَى، فَأَنَّا أعرف أنني سأموت، ولكن هكذا؟ بعيدا عن الذين احببتهم؟ آلا تشتقين للاغوار؟ أنَّا أَشْتَاقَ للسوهدات، الى السطين السذي يملأ شوارعه والأزقة، الى عربات الخَضْا - والشتائم، ذاك جميل، واشتاق الى

اللذي يصمد ساعة يصمد الأخرى والثائثة والرابعة وهكدا.. المهم أن صمت حين سمعت اسم "ابو الحسن من قم الكاهن، سالته عما قال

تحركوا بيطء وحذر، لاح بيت عن بعد، كان يبدو خالياً من الأنفاس، جلسوا وانطلق القائد بحدر... كم مترا سار باتجاه البيت حتى انبثق الــرصاص؟ لمحوا طيفه يلتصق بالارض، وخيل الى مريم انها سمعت صرخة مكتومة، كاد القصير ان يقفر لكن الكاهن جذبه بقوة، شدت الايلاي على البنادق، واقتريت حلقة القنبلة منَّ اسنان مريم، (حدار من السوقوع في

> \_ لا تتحركوا... \_ علينا أن نعير الماء ونتجه في

يُقتريفُن منك؟ ام أن... انفجرت الأرض في تلك اللحظة، اندفع اللهب قبل الصوت بثانية او اقل، رات اشبلحا تقفر او تهوي... كان حيا اذن، لكنه لم يعد، ظل يتوق لعرفة أبو الحسن وها

هو يركض خلفه... ايها المعلم سلم لي عليه وقل له ان الإعداء يكثرون... كانت الاشباح تتحرك ببطء شديد، لمحت بعضهم يقتربون من البيت واخرين يبتعدون، لكنهم لا يتجاوزون جحيم المعلم

\_ أقل من ثلاثين همس القصير ثم تابع ــ نستطيع ان نتسرهم.. يستطيعون، هكندا فكرت وهي تتذكر الكلس أريعة فقط استعادوه من الكتائب، وكان القصير يحمي عبده خنجر السوريَّ، ذاك النُّحيِّل الذِّي أياد

اكثر من عشرين واحدا. ممس الكاهن ضاغطا.على الحروف مجنون... اكتشافنا يعني الموت همس القصير . ـ والبرموكي..

سلا مُبعث شرس، احنى القصير راسه ثم نظر الى مريم كانت تبكي وتجاهد كي لا تفتح فهمها... ما أصعب أَن تَبِكي بِصَمَت، ذَاكَ يعني ان تَقْبِضُ على القلسب يد جامدة لتمنعه من النبض، ابو الحسن قال (في الثورة يحدث كل شيء، قد يموت الوأحد في اية لُحظة، وعلينًا أن نتقبل ذلك، لقد مات الكثيرون بجانبي، حملت من استطيع، وتركت بعضهم خلف النهر، وحين أموت لا أدري أن كان سيحملني رفيق ام يتركني هنّاك، لكني لن الوم احدا، فالأحياء أهم من الشهداء في الثورة)... والحزَّن يا "أبو الحسن"؟ كيفُ تقول له لا تات؟ الم تحزن حين مات الرفاق؟

حين حملتهم؟ حين تركتهم؟ الم اكن استيقظ في الليل واراك تبكي بصمت؟ همس القصير بحرقة الا نراه؟

همس الكاهن بحرم ...Y -تمتمت مريم بين دموعها ــ لن يغضب عاد الصمت بتغلفل بحدة،

والانفاس تقمع في الصدور، والعيون جَاحظة في الاتجاهات... اقل من تُلاثين... أكتشافنا يعني الموت... كم مر من الوقت حتى الأن؟ ألاف الساعات ولم يصلوا .... وألى اللقاء في صبرا ... الى اللقاء... الى اللقاء... اين دُهبوا؟ هل وصل بعضهم الآن؟ واستقبلهم السرفاق بألعناق واكسواب الشاي السلخن؟ وهل تصل مريم؟ يقيلونها فتمتلىء بالسدفء؟ ويصل معها السودداتيان؟ وصورة البرموكسي؟ وجحيمه الذي لم يتجاوزه الأعداء؟...

همس الكاهن يجب الالتفاف حول البيت، والمرور بهدوء، تحافظ على مسافة لا تقل عن خسمين مترا من البيت، الان... انسل بين بعض النباتات، بينما قبع الإخران في انتظاره، يتابعانه بالعينون الجاحظة والخوف، كانت مريم تزداد التحاما بهما، تستطيع ان تهب ايا منهما روحا في اية لحظة ، عاد

فشعرت بارتياح كبير. ونت لو تلمسه بيديها او تقبله، لكنها همست ـ لا تسر وحدك بعد الان، دعنا همس بهدوء

ــ لا يمكن وساروا ثم تركهما مرة اخري وانطلق، شعرت برغبة قوية لمعرفة كل شيء عنه، ودت لو تسال القصير، فهي لا تعرف اكثر من عمره، وانه كانّ يعملُ 'ميكانيكـــي سيارأت" قبل التحاقه بالقاومة، ويحب قراءة الكتب اكثر من

عاد فتابعوا ومع كل خطوة كان توقع الرصاص قائماً بشراسة... المهم الرصاص في اي وقت فانتبهوا ، نحن لم الحياة، ومريم تعرف قيمتها الان اكثر نصل بعد...

من أي وقت مضى، اكثر من اللحظات التِّي انقلات فيها حيوات كثيرة في الزعتر، حين مزقت ملابس الشهداء من النساء والإطفال، بعد ان قصف الأعداء مستوصف المخيم... الأحياء أهم من الشهداء يا مريم... والكاهن يعرف نلك جيدا، والقصير يعرفه، فجأة هبطئ صدرها احساس الامتعاد عن الخطر، كانوا قد جلسوا بعد وقت، وقد راح الليل بسحب اطرافه بيطء، فكرت مريم في تلك اللحظة... اين تكون الشمس الآن؟ في مكان ما من هذه

الأرض، هناك شمس، كان الأفق لا يزال مشتعلا بالرصاص، حين همس

ــ الدوشكا هنتك... وأشار الى الامام، حيث يخرج الجعر افقياً، لم يجبه احد، ومريم تعرف قدرة الفدائيين على تميير الأسلحة نهض واقفا ثم قال

سئر الكاهن في الثقدمة، مشي خمسين مترا وعلا ليسبروا معاءوما ان انطلقوا حتى جاء الرصاص من الخلف

صاح الكاهن، انبطحوا فوق النباتات والاشواك، بينما الرصاص قاسيا يئز فوقهم، وراثحة السيخان تدخل القلب، رفع القصير رأسه فشاهد اشبلها تقترب، أطلق رصاصة وصرح

\_ قنبلة...

جذبت مريم الحلقة المعسنة باسنانها وقذفت بالقنطية، انشقت الأرض عن ضوء وردى خلطه الدخان تهض القصير وراح يمشط المكسان بالسرصاص، كان ظهره منتصباً... على القدائي ان يواجه الرصاص... صرح الكاهين بعضب، بعد أن اوقف رصاصه الكثيف ـ خُذُ الأرض...

لكنه لم يفعل، ابتعد اكثر من عشرين مترا، ثم توقف، ساد صمت مسكون بصدى البرصاص ورائحة البارود، طل القصير واقفاء همس الكاهن لمريم

ـ لا تتحركي... انطلق اليه، لم تره يركض هكذا من قبل، التصق به والقاه أرضا، سمعت صوت ارتطام الجسدين، ثم عاد رحفا، همس الكاهن

۔ مجنون۔۔ لكن "مريم" راته شيئا اخر. تحولت السافة الى كابوس مرعب الدوشكا هناك... همس القصير ثم تلبع لاهثا

\_ انهم امامنا، وعليناً ان نصل... في تلك اللحظة، كانت مريم تجد صعوبة كي تبقى مستبقظة ، فقد اخذ راسها بدور بسرعة فاثقة، وأمعاؤها تشتعل ببطء، كانما كانت تسمع هسيس النار، وقلبها مثل عصفور يرتطم بالقضبان، محاولا الإفلات، لكن الكامن لخرجها من تلك

الا تبصرين الجمر الصاعد من هناك؟.. كسانت الشمس تستعد لإرسال الاولسين، ومريم متعبة بينما تلبع الكاهن قائلا \_ السافة قريبة، لكن... قد يجيء

ــ القصير محق... هنالك الدوشكا،

بيروت الحسد

ويقلع من جرحي الشوك الدامى اعرف من يخلع عن بيروت ثبآب أثوت العنقوبية اعرف من يحمل سيف العبسى ويحمي عبلة بنت ألعم فانا بيروت ويبروت انا

تقسم أن شموخ أبي جهل اكثر صدقا منكم نقسم ان سيوف ابي جهل اصدق نبا منكم فدعوني اعشق بيروت ويبروت تشد السير الي

ودعوني احمل بيروت بقلبي

سلة ورد فانا بيروت ويبروت انا وكالآنا يعرف كيف يقيم الحد. ببروت بيروت اشتط علينا ابتاء عمومتنا كتيوا اسمينا

فوق رمال صحاری نجد باعسوك وباعسوني بمسزاد علنى شريوا نخب تجارتهم عهــرا عربيــا يا اخوة يوسف أعلن باسمي واسم الشعب وأسماء جميع الغرياء ائی اعشق رسم حبیبی واعانق بيروت عناق الارض لقطرة ماء

يا كل سيوف الريدين يا لغة الساسة والعاعيية والخطباء [ الوطنيين ] يا جرح الوطن المصلوب ويا جرح حبيبي وفي بيروت الهم تتسلق خارطة الردة وجهى

اسما من دم. الاني اعشق بيروت كما أعشق حيفا الانى ارسم بيروت بذاكرتي کی تکبر عکا ترتد حراب الاهل على أقسم اني سأمد ضلوعي من بيروت الى غزة جسرا كى يعير اطفال فلسطن اقسم ان تبقی بیروت

يخدعنى النفط وتاخذني الكوفية في استجواب

> على الجرح ضمادا لتصبح بيروث حنيني الاخر

1947/4/4

عسدر كتباب مسلمسات في ضوء التحقق قبل أسابيع.. وهـو من منشورات رابطة الكتاب الأردنيس. طبع في مطابع الدستور التجارية على ورق جيد، يقع في ١٩٢ صفحة من القطع المتوسط أن اسم الكتاب يدل على المضمون، وهو اسم كبير، ولكن الإستاذ ابراهيم العجلوني تعود ان يرى الامور الكبيرة ويتناولها بالبحث العميق، وينجح في تحليلها وتبيان غثها من سمينها. هذا الرجل لا يلقاك الا منتسما، وإذا كان الامر جدا رايت

مواضيع الكتاب الرئيسية هي: في قَصْابًا الفُكِّرُ والحَضْارةُ، وانطباعلُت فَيْ الرواية العربية، وفي الادب ونقده، ثمَّ

خلف الإيتسامة فكرا حصيفا وانسانية

ومالي لا "خل في الموضوع واتناول شننًا مَّمَا قال ، بالتلخيص ليطلع القارى" الكريم على طرازٌ المُحتَّـوي، ولكنني ارجوك ان تتمهل وانت تقرا لترى ما يقوله بوضوح: فللقال الإول وهو منفس العنوان،

يقع في نحو خمسمئة والفي كلمة، بيدا ق أن فريقا من المتعلمين يعتبرون أن الْثقافة الغربية يمينها ويسارها هي ثقافة العالم الاولى، وما دامت الحكمة ضللة المؤمن فلناخذ منها ما استطعنا، ولكن الخطا هو فقداننا القدرة على محاكمة ما ناخذ، فان لم نكن حكماء في الاخذ خفنا على وجودنا وملامحنسا القومية، ولا سيما عن طريق اولثك الكتاب الذين لم يقراوا نصاً غريبا يلغته او مترجما ألى لغة اجنبية. انه لا بدق كل صدام حضاري ان تموت افكار وتقوم اخرى، وينلك (يلتبس الحق مِلْبِاطِلُ وَالْجُوهِرِ بِالْفُرِضِ) الى وقت ثم تنجل الغمرة حين ينفسج النيسن ينخذون عن الغرب كما حدث للعرب. وينقبل لنبا الاستبلا عن الامتباع والمؤانسة ان أبا سعيد السيرافي ظهر على مناظرة متى بن يونس في حديث المنطق واثبت ان في اللغة منطقا اقوى من منطق الاغريق. ولقد ظل العظم الاوروبي يعتمد ارسطو حتى النهضة الاوروبية. وعندما تعرف الغرب على المنطق التجريبي عند العرب انتقده وزالت عصمته.

ً اننا محتاجون غثل روح السيرافي ومعرفته ونقده للاوهام المعاصرة فأنها ليست بأقل حجما من أوهام العصور السلفة، وليس فكر هيجل وماركس وسارتر باصوب ولا ارجح في ميزان النقد من فكر ارسطو وافلاطون). وكما رفض اسلافنا بعض المنطق الغريي القديم فقسد نرفض بعض المنطسق الجديد بالاستناد ألى حقائق النفس الانسانية والتاريخ والكون بعامسة. وينبغسى ان نوجسه النقسد الى المصطلحات والمفاهيم المتداولة ائتى تنزل عند بعضهم منزلة اليقين مثل اللاوعني والصدس والبيالكتيسك والحتمية وما شابهها.

عُم ان الثواسف يتعسرض لثلاثسة مصطلحات اولها الموسيقي الداخلية في الشعر فينقض كلام الدكتور شوقي ضَّيفُ الذِّي تَبِني آراء بعض الغربيينُ فيقول عن ألموسيقي الداخلية انها قيم صوتية خفية وليست قيما معنويسة وبذلك فالدكتور ضيف اسقط اكتشاف · الجرجاني بأن الجمسال في شعس البحترى سببه التقديسم والتاخسر والحذف والإضمار والدكتور ينقل عن (لامبورن) "ان الموسيقي الداخليسة تقوم على شيئين: آختيار الكلمات والمشاكلة بين اصوات هذه الكلمات والمعانى التي تدل عليها؟

وكلا الأمريسن، اي ترتي الكلمات ومشاكلة الاصوات للمعاني هما موسيقي خارجية؟! وبين الاستلاّ العجلوني أنَّ الموسيقي الدَّاخلية. هي متكا لدعاة وأد البحور، ومما رأيت منّ كلامهم ترى ان حجتهم ساقطة اذ لا تعارض مِين الموسيقي القائمة في تناغم الالفاظ وتشاكلها مع المعاني حسين نتكلم عن الموسيقي في الشعر كما عرفته الدنيا من أول عهد الناس

ثم يعرض لعقدة اوديب ويبين انها نزلت منزلة اليقين عند الكثرة، وينقصها بانها لم تبلغ من البداهة والبقن درجة تنجو فيها من شبك التساؤلات وهي لا تعد في احسن الحالات اكثر من افتراض خاطئ وتناول حتمية التاريخ التي بها خلعوا عليه التفكر والمنطق الإنساني (قد يكون للتاريخ خطسيره المتصاعد) ولكنُّ هَذَا اغتراضٌ واحد، فقد نرى انْ يهبط وينعرج أو أننا لا نعرف كيُّفيةً سيره، وانا كاتب هذا المقال قرات ان التأريخ يعيد نفسه ولكن لبس مقضيط، أي لا يتطابق الماضي والحاضر تماماً ولعلُّ ذلك يتعلق بأنَّ نَفس الإنسان وما فيها من الطموح والطمع والفساد والصلاح لم تتغير كثيرا أن لم تكن قد أصبحت في ردة ولا سيمًا في النصف الثاني من القون العشرين، وذلك بسبب الالة التي لا تعقل والتي تتحكم في الانسان الذي اوجدها فاصبح يرى في قيم التوراة متنفسا لجرائم لا حصر لها!!

ويقول الاستاذ ابراهيم: نشكر اولئكُ الحالين على شَفاقيتهم النين يحلمون بعلم لا جوع فيه ولا خوف. ولكن ما في النفس من أهواء سيئة قد "يعمىف بهذه الحتمية في مبتدأ شهر عسلها السعيد" ولذلك كله لابد لنامن امتلاك القدرة على التحديث وعلى محاكمة الامور والآكان الذ \_ حو

وفي الموضوع الثاني يتصدث الاستاذ عن المستشرق القرنسي (جان , بيرك) الذي علش بين العرب وأحبهم

# مسلمات فيضوءالتحقق)

الانساني حتى ليبدو احيانا شاعريا. وجاك بيرك يرى ان العرب سيكونون خيرا مما كانوا في كل الازمان. وهو لم يترك رجلا ذا موهبة في العلم العربي آلاً وتناوله بالاشارة مطنبا او موجراً. ورغم . تقديرنا له، لدفاعيه عن الجزائر وفلسطين، الا ان له هفوات فهوي يرى ان اللَّغة العربية تختلفُ في جوهرها عن لغة الحياة حتى لكانها تنزيل من السماء، وقد بت العرب في ذلك من زمن طويل فقد قال ابن جني في كتابه الخصائص (اصل اللغة تواضّع واصطلاح لا وحسي ولا توقيف) والاستلا المؤلف يضيف ان العربية وسعت العلوم والقنونُ ذات يوم ثمّ أن علم النفسير يتناول الحقائق الجارية المحسوسة. وفي حتام الكلام عن جاك بيرك يقول (وكم كنا نتامل ـ لو ينفع الامل ـ لو أمترج هذا الحب المشروط وتلك الموضوعية المعاصرة بالفهم الحقيقي للانسان العربي وبالتعشل الحقيقي للنطلقاته واشواقه وامله

ونهج في الاستشراق نهجا جديدا فيه

الحيساد العلمسي، بل والتعاطيف

وفي كلمة للمؤلف الى الشياب بعنوان مشروع حوار في البحث عن منهج، يغند الراي القلال أن الشباب يذكر مع اللهو والسفه وأن الكهولة لا

تذكر الا مع الحكمة والتعقل ويبين ان

الشبِئب هو جيل البناء والقداء، فهذا ابن سينا لما بلغ الثامنة عشرة من عمره كان قد أبلغ، الغلية من علوم الحكمة والمنطق والرياضة. وان

الغزالي في الثلاثين غص مجلسه باكابر العلماء يتتلمنون عليه وبيكارت

اكتشف في الثقثة والعشرين قواعد منهجه القُلسفى، والعقاد في السأبعة عشرة كتب اروع الفصول عن الأداب الفارسية ويعرف الاستاذ المؤلف المنهج بانه الطريق الى الحقيقة التي نريد الوصول اليها، ثم يذكر الناهج الفلسفية، كالدرائعية لجون ديوي،

والرياضية ــ ليرتراند رسل وغيرهما ويقول لا بد من الاطلاع على تلك المناهج لنفيد في تجربتنا الحضارية بمنهج تكامل يستند أتى تراثنا العربيى كَابِنَ رَشِد وأَبِنَ خَلدونِ وكَذلك الترَاثُ العقلاني العالمي. وقال الاستاذ في نهاية الموضسوع

(لنكون احياء يجب أن نتقن فن التحديق وان نختصر تجارب الازمان في زمن واحد نحرقه قبل ان يحرقنا؟ الفرق بينناويين العقم المتقدم هو الفرق بين منهجنا في الفهم ومناهجهم. بهذه الفقرة (كما يحق لنا ان لا نتوقع

اي نهضة اسلامية ما لم يسبقها زمن او ازمان من ممارسة الحريات. نلك ان الاسلام دين لا يقدره حق قدره الا الاحرار، ولا يصل بقيمه الى مداه الا

قوم أعزة كرماء).

وفي قسم انطباعات عن الروايــة العربية يتكلم عن عبدالرحمن منيف وعن جبرا ابراهيم جبرا، وتكلم عن حسني فريز في حوار الطرشان وعن نايف النوايسة والآلام الكبيرة في (ابو

المكارم) وعن تيسير السبول واميــل

حبيبي ومماراي ان هذه القصص فيها واقعية ممضة وفيها جنس، ونوع من

الكثيرة الكاشرة ممسا عرض على التلفزيون يؤدي معانى سلبية بسبب هذه اللحى التي تغثي النفس وتلك الملابس التي تزهد الإنسان في المعاني،

وقد سبق ان عرض التلفزيون العربي . مسلسلا عن ظهور الاسلام فاوجد الكهنوت في الجاهلية وجعل الإبطال النين لم يكادوا يعرفون الاسلام يتكلمون بكلام صوفي تعجز عنه كثرة المثقفين في القرن الرابع الهجري ايام ازدهار الدنية الإسلامية.

ويرى الاستلا (ان الافكار التـي تَصلَّحُ مَهامَيزَ للْعملُ التَّارِيخُسي هي الحرية والمساواة والعقائد ذات البعد الانساني والقومي معا).

ويدلنا الاستاذ على شخصية فارس عربي من معان قاتل السلمين مع جماعة في معركة مؤتة اذ كان حاكما عا معان تحت امرة الروم وقد راي هذا الحاكم (فروة بن عمرو الجدامي) كيف تتكسر السيوف بيد خالد بن الوليد

ويقية المعسركة، وكان فروة شاعسرا فَقَاضَت نَفْسَهُ الْمُا لِلْحُرْيُ مِنْ مُوقَّفَهُ مَعْ الروم ومحاربته اخوته العرب فيسلم ويرسل بخلة بيضاء هدية لرسول الله صل الله عليه وسلم تحديو قومه الي

الاسلام، ويعرف هرقل، فرغيسه عن. الاسلام بِأَلْغُرِبِياتِ فلم يجِد، فهنده ۵ نیم برعو. ثم نراه مصلوبا علی ماء (عَفْرَى) قُربُ الطَّقيلة.. هذا موضُّوع

وكلمة اختتم بها هذا المقال: أن الاستاذ أبراهيم العجلوني بما

الاستشراق، ويقول ان التلفزيون العربي استغلَّ التاريخ العربي على نحو لا يستحق عليه التهنشة بل يستحق الرثاء، وإنا أضيف الى ذلك أن

ثري، يرشحه الاستاذ لدراما من أي نُوعً، وقد تبسط في الترغيب وفي شرحً

وتى من سعة الإطلاع وادمان النظر

وسأوات -

يُكتنفهُ منَّ الوان الدعايَّاتُ التي تسقَّط عليه من الجو ومن بين يديه ومن خلفه

والتنابذ، وما يمنى به الفرد من القبود

سيما الشبلي، فان فيه امسالا لهسم وطموحا وكل عناصر النظرة الصائبة العميقة الجنور في الثقافة الحديثة والعربية والإسلامية.

ومع أن المؤلف شاعر الا انه يرى أن العصر الذي نعيش فيه ليس عصر

الاولى ان نكون قوة لندفع عنا الاذي

(وانا ارى ان الخطر قد بلغ مداه) والثلاية ان نحتفظ بشخصيتنا.

بارك الله عليه فقد امتعنى ولا ثبك انه أمتع القرآء بزاد يستحق عليه الثناء، وهو زاد على ملئدة شهية بلقية

كل ذلك من خلال قصة باريعة اسطر.

اما قصة "الصديقان" فقد كلنت فاثقة

التوفيق عندما ابلغت كل الاطفال رسالة

مديق الى صديق له تخل عنه في ساعة

خطر قائلا: ان اراذل الناس هم الذين

يتخلون عن اصدقائهم عند الخطرء اما

قصة البجع فقد نجحت في ابلاغ رسلتها

يئن لا مفر من عودة الانسان الى وطنه، وان

عليه ان بيدل قصاري جهده لينجح بذلك.

اما قصة الغيل الذي انتهت به الاقدار

ليطبع اوامر ابن الرجل الذي قتله ذلك

الفيل ويعمل تكفيرا عن ثنبه عندما داس

اتونه المستعر، نغلي في سلاله العلقمي 'فيحاول ان ينقلنا بالفكر على الإقل، الى

إعالم من الخيال يسمونه الاحلام والأحلام لا تكون دائما طبقا من ذهب عليه باقات من ورود، أنها قد "تكون أحيانا بوتقة محترقة فيها من العلقم المعهود في الحياة نفسها. غير

قد يكون تاثري برسالة الغفران او بجحيم دانتي او بالفردوس المفقود او الفردوس المستعاد هو الذي جعلني

انها لا توهي اعصاب التحالم كما تفعلُ

الحقائق المرة،

اری ما رایت. لا انکر اننی قرات شیئا لابي العلاء، وقرات عن دانتي، واستمتعت بما قرات لجون ميلتون. ولكن هذه كلها اشياء قديمة يسمونها الإدب الكلاسيكي. ونحن في عصر لا

يحب ان يتكلم بوضوح، ولا يحب الكلاسيكية. أنه يحب الرمزية والتلميح، واعطاء صور خاطفة ولهذا

فأن بينه وبسين الكلاسيكية عداء ويالاضافة الى ذلك، فإن الكلاسيكية بجميع اشكالها، تدعو الى الخليق. والخلق ليس مشكلتنا في هذا العصر فقد انحلت هذه المشكلة منذ ان تركنا

حرية اختيار كل قرد للخلق الذي يريد. على اية حال، فقد كان الكان فسيحا،

واسعا جداً. وقولي واسع جدا لا يكفي في الحقيقة لوصفة في الواقع الموس فحدثما مددت بصرك وجدت رهاب الفضاء التي لا نهاية لها.

وعلى قدر سعة هذه الرحاب كان هناك أقوام. اقوام لا يحدها حصر. اناس يروحون ويجيئون ويتكام الواحد مع من يقابله ثم يذهب هذا الى

نلحية وذاك الى الاخرى بيدو ان كل واحد كان في مشكلة فهو متلهف على القاء سؤال ومتلهف على سماع جواب.

ولكن الذي كنت اعجب له ان كل واحد كان يحمل بطاقة على الناحية اليمنى من الصدر كتب عليها كلمة الشاعر ثم

كتب اسمة بعد ذلك. هذه البطاقات تشبه تلك التي يضعها المؤتمرون في المؤتمرات في هذه الأيام. وكانت قد كتبت تحت الاسم كلمة التهمة وتحتها كلمات لم استطع أن اتبينها ولدهشتي نظرت الى الناجية اليمني من صدري

فرايت بطاقة عليها اسمى مسبوقا

ملكه وازهق روحه، فقد كلنت ايماءات

القصة مستنيرة وفائقة التعبير في تمرير "رسالسة" القصة الى وجدان القارئ

والسطقل نفسه. اما في قصة العصفور

والخطاطيف، فقد افلحت القصة ايما فلاح

في اثراء عاطفة الإعزاز الإنساني للوطن

والدفاع عنه، من خلال حكاية ما صنعت

طيور الخطاطيف مِن بخل عش احدها

متعبيا غازيا، كم تمنيت ان يصنع شعبنا

العربي في هذه الايلم الرديئة عشر معشار

ما صنعته طيور الخطاطيف لجماها

بلقب الشاعر وقد كتب تحتها التهمة كثيرا ما تختلط علينا الأمور في هذه وكتب تحت هذه كلمة مخدوع الحياة العجيبة الغريبة، فنرى أشياء وقد احترت في الحقيقية المرين لا نعرف بعد حين، ان كنا قد رايناها في اولهما اني لا اعرف في نفسي شاعرا، وثانيهمسا لانسى لا اعسرف في نفسى

ويبعث الدهشة ويخلق الاستغراب ما

أرجاء السماء ولكن الضوء كان كافيا أسماء كثيرة لا أعرف منها أحدا ولحت.

الشَّاعر الصعلوك الحبيب الى كل قلب فحبيته وصافحته واذآ به مجاسل انيس لطيف العشر فقد رحب بي على عدم معرفته بي ولما سالته عن سبب هذا الهرج والمرج قال الا تعرف ان هذا هو يوم الحشر؟ وهــو يوم حشر الشعراء فقط سيحاسبون اليوم

الساقطة بان يغير فيها المعلني الكلابة فانبهرت لهول هذا الكلام. وفتحت فأي من الذهول. فقال في أن اللــه سبحانه وتعالى قد اعطى الشعراء فرصة احْبِرة هو هذا اليوم وعسى أن

فظت له واي شاعر تعني قال شاعر لا انكر اسمه، لأنه جاء

بعدي في الزمن، ولكنه سيق الى جهدم لبيت واحد قاله

من شك في قولي كفر

وتغييرها قال \_ يقولون عند ابي العلاء المعري وانا في الحقيقة لا أفتش عليه

شعرهم والجريمة الاولى التي يحاسب عليها الشعراء هي الكنب ولهذا أن تجد اليوم صعاوكا يفتش على ابي

قلت \_ ولكنكم كنتم تسرقون

كان تصبينا البراءة والحمد لله. أن مفهوم السرقة هنا هو غير مفهومه على الأرضَّ فلدَّي يسرقَّ ليمَّللُ مُعدته له يختلف اختلافا بينا عن ذلك الذي

ثم نظر الى صدري وعرف اسمى وقال ــ يبدو انـك مثلنــا ــ نحسن الصعاليك \_ لست يحلجة الى الذهاب الى مجلس ابى العلاء

وتحكى قصة النسر وتعلم اكثر من قيمة

سلمية لعل أبرزها "قيمة". "مسؤولية"

السراعي عن رعيته "ورب الاسرة عن

اسرته" . كُتُلك تحكي قصة سمك القرش ..

تعرض صبين لسمك القرش ونجاتهما

بفضل عجيب ما صنعت دافعية اب مدفعى

بالخطر الذي يحيق بابنه وفاذة كيده،

فقضى على القرش بطلقة مدفع واحدة.

وتاتى قصة الأسد والكلب لتحكي كيف

نشأت واستعرت صداقة حميمة بين كلب

واسد جعلت الاسد يدافع عن صديقه

الاحلام أو في اليقظة أو في أحسلام اليقظة، يبدو أن القدر الصُّعب الذي نعيش فيه يشفق علينا ان نبقى في

هو شأن هؤلاء الشعسراء؟ وللذا تجمعوا هنا؟ وفي أي بلد نُحن؟ كان الجو مكِّفهرا والغيوم تجول في

جدا وكل الوجوه واضحة العلم بينة القسمات. ورحت اقرا الاسماء

فقلت ما هو البيت؟ قال ــ العرب اشرف امة

فقلت ــ واین یتم تصحیح الشعر

فالصنعاليك امثال لم يعرفوا الكذب في

قال ــ انتا لم تكن نسرق شعرنا. واذا كنا نسرق لناكل، فهذه قد حوسينا عنيها قبل يومين في حشي السارقين وقد

يسرق اللقمة من افواد السلكين.

ومصيره والانسان العربي بخاصة وما

تلك التي تسيطر عليها قوة غلاية، وما يكون علَّى الارض العربية من الشحناء

> والسدود، كل اولئك جعـل المؤلـف ينصب الى ميدان الفكر والروح ليشرح رايه في الازمة التي نعاني منها بوصفنا

امة تيتغى ان تحافظ على شخصيتها بتراثها الفُّني الذي ارتفع في ماضيه الى جميع الوان المعلّرف والفّيكر الحسر باسلوب لا ينقصه الوضوح ولا

ويعد فان الكتاب يستحق ان يكون في متناول اليد لمعاودة النظر فيه، ولا

الشعر والاحلام بل هو عصر العقل والمنهج الذي ياخذ من المدنية الحاضرة بوعي وقهم من اجل غليتين :

من القوة والسمو. والتفكير في الانسان بعامة حياته

## الكاتب العظيم ليون تولستوي يكتب قصصا للاطفال

منشورات دار التقدم بموسكو علم ١٩٧٩،

وترجمها عن الروسية غائب فرمان ، واعد

رسومها الاكساديمي بلخوموف ووزعتها

وكلة التوزيع الأربنية. وتتكون المجموعة

من ثلاث عشرة قصة هي قطيطة، والفتاة

والفطر، ونواة ، وطائر صغير، والكاتب،

وصنيقان والبجع، والغيل، والعصفور،

والخطاطيف، والنسى، وقرش، وقفزة،

تتساوق القصص، والتصور ــ المعبار،

السذي جرى تحديد بعض ملامحه في

المقدمة، فقصص المجموعة تعالسج

والإسد والكلب.

نظرة الى القصص:

كثيرة، ولكن أهمها وابرزها على الاطلاق ــ تعمل على استمرار سيادة وتسريب القيم الخيرة العامة دات الصبغة الانسائية السامية مثل الصدق والحق والخبر والجمال والحب. – تسعى لتثعية تلك القيم السامية النبيلسة واثرائها واغنائها في نفوس

ويجب الاعتراف نونما موارية او تاخير

لقصيص الاطفال مهام ووظائف

ان عملية غرس مثل تلك القيم الخيرة السامية، وتنميتها وترسيخها مهمة بالغة الصعوبة، لأن تلك القيم يكتسبها الأطفال ويتشربونها يصعوبة وبطء شبيبين. ويظهر في العادة مدى رقي اي مجموعة قصصية او قصة بمفردها على سلم الإبداع ومعياره بقدرة ذلك العمل القصصى على التعبير عن تلك القيم الخيرة النبياسة، والبراعة في تضمين تلك القيم في معمارها. ومحاولة ايصالها الى وجدان الطفل بطريقة غير مباشرة، وتعتبر كل قصة، وكل عمل قصصى للصغار او الكيار على السواء رسلة يعدها ويرسلها المؤلف أو الكاتب ويوجهها لطغل يستقبل، ولذلك يتوقع ان تكون بلك القصة ـ الرسالة، موضوعة بقائب وصياغة تناسب المستوى العمري والذكائي للطفل، حتى يتمكن من القدرة على استقبالها لتكون بالتالي وسيلة تاثير وتربية وتعليم للسطفل نسرب (نحن البالغون) بواسطتها وننمي ونرسخ القيم الخبرة السامية الرغوية. ولأن دستور ما يكتب للاطفال ومعياره هو عبارتهم المشهورة "كلشيء يثير اهتمامنا" التي رد بها الاطفال على مكسيم غوركي حيثما أراد معرفة الموضوعات التي تثير اهتمامهم، لذلك يغدو الأمر الاهم في قصص الاطفال هو في ابداع الكيفية، والعلجة الناسنة، واسلوب الطرح الأفضل لايصال القصة ــ الرسالية الى وجدان الاطفال ونفوسهم. فتقدم له ما يغنى روحه ويعدها بغذاء فكـري ذي مستوى رفيع ويربي عنده الشعور بالجمال والحافز ألى النضال في

قصص تولستوي للاطَّفال: لقد كانت هذه العجلة المنهجية الهادفة الى تنظير ورسم "تصور" اولي يصلح مقياسا ومعيارا بطريقة او باخرى للنظر الى مجموعة قصص الاطفال التي كتبها الكاتب الروسي العظيم ليون تولستوي. ومن المعروف ان تولستوي (۱۸۲۸ --١٩١٠) قد الف عددا كبيراً من الكتب التضمنة مجموعات من التَّصيص القصيرة الرائعة الخصمية للاطفال والتي بخلت رجاب كنز الإداب العالمة من لوسع الإبواب. والمجموعة التي نحن بصديها من

سبيل تحقيق المثل الأعلى.

"موضوعات حياتية متنوعة". فتولستوي ينخذ براي اطفال غوركي السنين "يثير اهتمامهم كل شي"، وهذا التنوع في القصص يظهر من استعراض "اسماء القصص وقراءة مضامينها. كذلك نجد القصص تبتعد عن الطرح المباش للقيم التي تطرحها، بل تضمنها في مجريات القصة، وتقدمها للاطفال من خلال التضمين والتلميح البعيد عن التصريح، ويظهر ذلك الإبداع جليا في اغلب قصص المجموعة ولسكنه جلي واضح في قصة "قطيطة" حيث تعلسم القصة الاطفال بالايماء والتلميح ضرورة عدم اللعب في الشوارع او حمل الحيوانات الاليفة مثل القطط في الإماكان العامة، وتقدم قصة "الفتاة والفطر" قيمة اخرى، وتدعو اليها ايماء وتلميحا بضرورة عدم اللعب في الاملكن الخطرة او بالقرب منها، او المرور من على سكة الحديد، ولكنه بقدم القصة من غير نهاية مفجعة فيجعل الطفلسة ترقد

ببراءة لتجمع حبات الغطر التي تناثرت

منها، فيمر القطار من فوقها بسلام من غير

يضرورة الابتعاد عن القيم السلبية مثل

الخداع والكلب والخلطيين الجد والهزل،

ان يؤذيها.

اما في قصة "نواة" فيثرى قيمة الصدق والقناعة في وجدان الطفل نفسه ويوصلها اليه كذلك بالإيماء من خلال تضمين القصة سياقا طريفا يقول ان الطفل الذي يستعجل ماكل الفلكهة مثل أكل الخوخ مع نواتها يمت بعد يوم واحد، فيعترف الطفل باته مع تحياتنا. أكل الحبة ولكنه رمى النواة. اما في قصة "الطائر المنغير" فيعلم الاطفال ويقنعهم بعدم جدوى صيد الطيور الجميلسة وحبسها بالإقفاص، اما في قصة "الكاثب" البرموك وهى تشبه القصة العربية للشهورة للراعى الذي يطلب النحدة اكثر من مرة من غبر أنْ يكون قد هاجمه الذئب، وعندما للقصيدة العربية. هلجعه السننب وقطيعه حقا لم يصدقه الناس، ولـم يسرعوا الى نجيته، فقتك · النُّنب بِالقَطيع كله دون ان يخشى شينا. وفي هذه القصة يستوعب الاطفال يسهولة ويسر اشارات تولستوي الدارعة الموفقة

\_ وصلنا مقسالك (حسول الوطس شكرا لمشاعرك الوطنية! يا أخ علم

مع تحيأتنا لك.

البديل).. ردا على اقتراح شارون،

اهتمامات هذه الزاوية مع تحياتنا ك.

بحمل السلاح ومقاتلة اعداء الله من صهايئة وامريكان ومن والاهم. شكرا على مشاعرك يا اخ محصد، ونعتذر عن نشر مقالك في هذه الزاوية،

- وملتنا قميدتك (لهيب الضني)

والقافية، ولكن لماذا هذا اليأس القاتل: (يا ليت امي بيوم السعد ما قرحت شكرا لتعاونك واهلا بانتاجك الجديد

والتي هي مشاعر كل فلسطينس بكل

– وصلنا مقالك (أن لنا أن نعود)...

فهو اقرب ألى خطبة تلقى منه الى مادة

وهي مكتويسة على النمط التقليدي

نعتذر عن نشر المقال لكونه يقع خارج

والذي تدعو فيه جماهير الامة الاسلامية الى العودة الى الله وتلبية نداء الاسلام

\* \* \*

\* \* الصديق فياض خيري ـ جامعة

\* \* الصديق على مقبل زنغري -

# # الصديق محمد سالم ـ الكرامة:

قصيدتك يا أخ فياض صحيحة الوزن وليها لك يا فياض لم تلد

المستباح.

القصيدة التقليدية والحديثة.

مع تحياتنا.. \* \* \*

مقالك يا اخ باسل انشائي عاطفي عبارات من هنا وهناك لقلاسفة بسنهم،

### الصديق عصام محمد جلال الميضين ـ الكرك:

وصائنا ملاحظاتك القيمة حول ما ينزل في (الراي) الثقافي من شعر: اما بخصوص نشر قصيدة من الشعر القديم في كل عدد من الرأي الثقافي فهذا متعذر، والسبب اننا لا ننشر الا القصائد الجديدة للشعراء العاصرين، ويشرط ان لا تكون منشورة من قبل، هذا ولا تقصير الى نبط شعري دون اخر ما دام النبطان

عجبت من قولك انتا لا ننشر لشعراء القصيدة التقليدية وخاصة قصائد الشاعر ماشم الرقاعي !! قمن من هذا ا الشاعر نرجو تزويدنا بشيء من انتاجه الجديد ونصن على استعداد لتلبية ر غيتك!!

\* \* المسيق إسحق الخطيب ــ وصلتناً قصتك (لقاء الام مع ولدها) وهي أقرب ألى الحكايات منها إلى من

ويعد الطلاق ارسل الوالد ابنه الى احدى قربياته لتربيته بعد ان اخبر زوجت الملقة بان ولدها قد مات. وتشاء الصدف ان تتعرف الام على ولدها بعد أن كبر واصبح موظفا فيتم

كأنت تنتظره بغارغ الصبر ليجمعهما سقف واحد. وهكذا تحقق الامل.. امل الحياة.

- أرسل الينا قصيدة بعنوان (قلاع

\* \* الصديق سمير عبدالقادر ــ وصلتنا انشودتك بعنوان (يا علمي يا علم) وهي انشودة موزونة ومقفاة على تعتدر عن نشر الانشودة لأن للعلني

### تمرير رسالتها وابلاغها على خبر وجه باختصار المجموعة جسيرة بالاقتناء والقراءة المتنبية.

وقصارى القول فان قصص الاطفال في وقلمه قد نجحت اعظم نجاح في تادية ابرز مهمات قصنص الاطفال ووظائفها التربوية والتعليمية الاخلاقية وحقفها التوفيق في

الشعبك قد يكون شفيعها لك حسينًا تحاسب على الذبوب الأخرى- ان كل ما تمریت به فی شعرک سیکون معفورا واكلت يسكوتا وهذا

الشعب لا يجد القلية

وليست اذ قومي غراة غير ما نسجت يدية اذهب في حفظ قله وتعالى الصوت بعد ذلك يقول وتفاى الصوب بـــ ــ التنبي المعروف بالتنبي فامتثل هذا املم المنصة شام

فقال له الرئيس انت تعلم يا أبا الطيب انني كنت احبك وادافع عنك في الحياة الدنيا فقل المتنبي اجل علمت، واشكر لك فقل ابو العلاء ـ ولكنك خاطبت

كافورا تقول

الراس فيه الكثير من الكيرياء

فائي اغنى منذ حين وتشرب وهذا لا يليق بشاعر كان يرفع الراس. عليا بعروبته فما قولك؟ فأجاب المتنبي رأسا ولكنني قلت

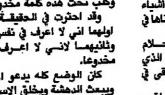
أياً المسك هل في الكاس شيء اثاله

وما كانمدحي مدحا له ولكنه كان دم الوري

وهنا بدأت رؤوس من القضاة الجالسين على المنصنة تقترب من بعضها واخذوا يتهامسون ويبدو ان أعتراض المتنبي كان وجيها. أذ ما ليت-ابو العلاء أن رقع صوته يخاطب أيا الطيب ويقول له ــ لقد قبلنا اعتر أضك يا ابا الطيب سيما وانت تقول واحتمل الاذي ورؤية جانية

غذاء تضوى به الاحسام. ذل من يغيط التليل يعيش رب عيش احف منه الحمام

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت أيلام



كأنّ الوضع كله يدعو الى النحرة

على البطاقات العلقة على الصيدور

اخبرا اسما اعرفه كان تأبط شرا. هذا

وسيحاول بعضهم أن يكفر عن اشعاره

يغفر للكانبين منهم. شاعراً واحداً هو الذي سيق الى جهتم وحرم من هذه

وهذان البيتان يدلان على انه انسان يفكر في احوته من بني الانسان ووصلنا عند هذا الحديث الى المجلس المطلبوب. كان يجلس على المنصة ثلاثة رجال، يتوسط الثلاثة ابو العلاء الذي لم يكن أعمى كما عرفت عنه وقد علمت ان العمى يوم الحقر يرول عن دويه. وتظرت الى الرجلين

النبيد السعر عبد الرحيد مجمود

قل ـ لقد كتبت كلمة مخدوع بخط

باهت. كما كتيت كلمة متعسرد على

صدرى يخط بأهت ايضا، وهذا يدلُّ

على ان جريمتنا ليست خطيرة وان

فتنفست الصعداء مستريدك

مطمئنا وسالته الا تحب ان تذهب الى

مجلس ابسي العسلاء لنسرى كيسف سيحاسب الشعراء الإخرون

في الطريق عن مجلس ابي العلاء

فوافقتى وذهبنا نسال من تصادف

وفي الطريق سالته قاقلا ... وكيف

يكون لابي العلاء هذه القيمة مع أنه كان ملحداً

ونظرا تابط شرا الى وقال ــ اسكت

يا هذا. لا تحاول ان تُتَّهُمْ شَخْصا تَقَيا

بهذه التهمة لقد كان صلاقا في شعره

وقد احتم حكما ومستشاراً في هذا

المجلس بسبب بيتين من الشعر هما

غلا هطلت على ولا بارضي سجائب ليس تنتظم البلادا

نا احبيت بالخاد انقرادا

ولو ائي حبيت الخلد فردا

فقلت له وكيف عرفت؟

حسابنا أن يكون عسيرا.

بعيدا عن عالم اليقظة

الجمعة ١٦/١٤/٠

الدكتور عبد الرحيم بدر

صياه ينظم غزلا جسيا صريحا كالأ

كان يفعل الشعراء الفرنسيون في

اواخر القرن التاسع عشر. فتلفت

اسال تابط شرا فلم احسده ولكنسي

وحدت الحطيئة يمسك بيد ابي نواس.

فسالتهما فقالا \_ أنه احْدُ هذا المُنْصِن

فهو الوحيد الذي يحجل من الحال

ولست انكر أن كان هناك أخرون

على المنصة فقد لفت انتباهي ذلك

التجمع الهلال من الشعراء التحدثين

عن ظب شعبهم والناطقين بعشاعره

فقد كنت الخ في الوجوه قلقا معرجا

بالخوف وكان كل شاعر متلهف الى

معرفة مصيره في هذا الحشر العظيم.

لم تكن الاصوات علية وانما كان القوم

يهمسون الى بعضنهم همس الواجسين.

طوقان. فتقدم شاعر عن بعد لم استط

أن اتبين ملامحه واقترب من المنصة

ومسعت ابا العلاء يتكلم، او هو يصدر

حكمه فيقول لقد قلت ما في تفسيك

صابقا الله الشاعر ولجنت حين قلت

هل لديكم سياسة غير هذا القول

صكت الألسن المسامع حتى لقيت من ضجيجكم ما كفاها

عرف الناس والمنابر والإقلام افضيلكم

غير ان الريض يرقب منكم هذه الجرعة التي لا يراها

وإكمل ابو العلاء قولسه الأهسب يا

ايراهيم ان شعرك لصلعق وتلدى

الصوت بعد ذلك قائلا ــ امرؤ القيس

بن حجر قجاء أمرؤ القيس ماثلا أمام

وايقن انا لاحقان بقيصرا

تُجاولُ ملكًا او نموت فتحترا

فقال أبو العلاء فكيف يذهب امير

مثلك يستجير بقيصى الروم على بنى

أمته؟ أن شاعرا مثلك لم يكن يليق به

فيماً بينهم. أن خطاك هذا يصعب

ويُنِدُو أَنْ أَمْرِقُ عَ القيس كَانَ دُأُ

عنجهية، فلم يحاول أن يجيب وانزوى

ينتظر مصيره وصاح الصوت بعد ذلك

قائلا - مصطفى وهبي التل العروف

وتقدم الى المنصة رجل نحيل على

لَقَد كُلُ شَعَرَكُ صَلَاقًا مِا عرار. وقد

دافعت عن قنة كانت مظلومة في أيامك،

وادمانك على الشراب لن تحاسب عليه

في يؤم حشر الشعراء، لكن اخلاصك

فقل له الرئيس ابو العلاء

یکی صاحبی ۱۱ رأی الدرب دونه

كلكم بارع بليغ بحمد الله

كان اولى بكم لو ان مع القول

النصة فساله ابو العلاء

فقلت له لا تبك عينك انما

تصحيحه اذهب وشانك

وجهه طليع الجذ

ماذا دهاكم ودهاها؟

يحي من النقوس قواها

فهاتوا سواها

لَّكُنُّ مَا فِي الْكَلَّامِ دُواهَا

فعالا محمودة عقباها

يا رجال البلاد يا قادة الأمة

وسمعت صوتا ينادي أبراهيم

التي وصلت اليها أمته في زمانه

حُملا من أمسك المنصرم

لبيت واحد من الشعر، وهو

اتلقاك وطرق مطرق

قال وكان صادقاً الى حد ان صحى محياته تنفيذا لقوله:. ساحمل روجي على راجتي والقي ثها في منهاؤي الردى دري أن يوريس منهاؤي الردي

الاخرين، فرايت عبد الرجيم محمود

وعلمت انه اختبر لهذا المنمس لانه

فأما حياة تسر الصديق واما مملت يعيظ العدى وعرفت في الشخص الثالث عمر أيا اريشه فاستقربت ان يكون في هذا

بقلم: عيسى الجراجرة هذه المجموعة ألتي ايدعها فكر تولستوي

# # الاخت عائدة سلامة ابو محفوظ ــ عمان - وصلتنا حكلية قصيرة تقولين انها من تأليفك، وهي بعنوان (الامل): تدور الحكاية حول شاب يترك فتاته ويسافر الى ديار الغرية للعمل. ويعد أن ينجح هذا الشاب يعود الى حبيبته التي

# # الصديق سميح فرج - الارض الدم) يقول بأنه القاما في المهرج أن الوطئسي الاول للادب الفلسطينس في

الأرض المعتلة الذي عقد في العام الماضي من قصيدة الأخ سميح تقتط ف هذا كان عبدالله يحلم تعبر الاتهار من جننيه في حيفا وتشرق قرب بيت قد تهدم في الخليل تمسح الامواج حزنا قد تجمع ثم تبرغ

من شواطي فجر عينيه الطويل

الخطابية ــ اريد نمط الشعر العربي القديم. التئ تقولها مستهلكة وعادية جدان ترحب بانتاجك الجديد مع تحياتنا.

الكلب حتى الموت.

صالحين للنشر،

مخيم سوف

تقول الحكاية ان احد الآياء انجب من روجته قبل أن يطلقها ولدا أسماه زياد.

مع تحياتنا لك.

بينهما اللقاء من جديد وتعم قلبيهما

🚓 🕸 الصديق يوسف حصدان 🗕

وصلتنا قصائدك (التراب، سيدتي الجميلة، الحجارة، الصبر مستحيل). قصائدك يا اخ يوسف تدل على انك تمتك الموهبة الشعرية، وقادر على كتابة كما قد نشرنا لك في وقت سابق قصيدة (انا يوسف) أما القصائد الجنيدة قيينو انها أقل مستوى منها.

\* \* \* ※ ﴿ الاصدقاء محمد عبدالحفيظ هريشات - الطفيلة، خالد عوض البدالين ـ الرزقاء، عبدالله خليل باير ــ عمان: نعتذر عن نشر ما ارسلتموه لعدم

لا تستعجل النشر، واقرأ كثيرا وأكتب القليل، ونحن نتنبأ لك بمستقبل شعرى

# # الصديق باسل محمد الرفايعة س معان - وصلنا مقالك (رسالة الى ثيتشه) والذي تناقش من خلاله مفهوم (ارادة الحياة وأرادة القوة) عند الفيلسسوف

مستقبلا.

الصلاحية، نرحب بانتاجكم الحديد

يفتقر الى الجدل الفلسفي. اذا كنت من عشاق الفلسفة ، وامل ان تكون كذلك \_ فعليك بالزيد من المطالعة والوعب النظري لاصدول المواقف الغلسفية. بدل أن تختار أو تقتطع

ثم تبدأ بمناقشتها.

مع كتاب « الشعرالشعبي الفلسطيني »

الجزء الاول من ديوان الشعر الشعبى الفلسطيني

التراث هو صاحب الارض .. الغ).

صدر مؤخرا في عمان للكاتب الفلكلوري المعروف نمر سرحان

وقد نكر المؤلف في مقدمة الكتاب ما يلي: (هذا هو الجزء الاول من السلسلة الثالثة التي تبدأ في الصدور عن "موسوعة الفولكا ور الفلسطيني" وهي تطمح الى نشر الاعمال الكاملة من الاشعار التي

صدرت عن الوجدان الشعبي والتي امكن الحفاظ عليها وتثبيت نصها

الاصلي من خلال ما جاء في المراجع الاجنبية وما خلفه الرواة وما يتناقله

الناس بواسطة الكاسيت، وتهدف هذه السلسلة الى التوجه الى القارى"

العادي الذي يرغب في تذوق الادب الشعبي واما القارئ المتخصص

فسيجد في هذه النصوص وهي بهذه الدرجة من الضبط الشرح والتوثيق

عوناً له في عملية البحث. وكُذلك فان النصوص مع ربطها بالارض

العربية والرواة العرب تشكل شهادة ناصعة على ان شعبنا صاحب

يقول فيها ما يني: (نمر سرحان صوت عميق نقي صادر عن قلب الشعب

ومنغرس فيه مثل زيتونة تعطى ولا تهرم، منذ خمسة عشر عاما تنطح

الاستاذ سرحان منفردا لهذا الجهد العظيم وقد فعل ذلك في سبيل

وقد قسم الباحث كتابه الى عدة أبواب ففي بأب (من أغاني السبعينات) قال أن الاغنية الشعبية تطورت من الاغنية الحزينة الى

الاغنية المتشوقة التي تطورت اخيرا الى الاغنية المقاتلة، ويستشهد.

الباحث بعدة قصائد وأغان مسجلة عنى اشرطة مثل (يا شعبنا) (دلعونا)

ثم يتحدث الباحث عن الشعر الشعبي الذي سجل بين عامي

ومناك كذلك عدة اغان شعبية نقلها (دالمان) ومضامينها حول

الفلاح والزراعة والاغانى الحزينة التي تغنيها النساء وهن يطحن

الحبوب على الجاروشة واغاني الاطفال وشوق الفلاحين للمطر والجمال

وتقاليد الرحيل والبضائع القديمة وحول العمل والعمال والاحتكار،

وقصبة الغزالة التي اجارها (النبي) وهي واحدة من القصص الشعبية

للصيد) عن كاسيت من الزرقاء بصوت المنشدين الشعبيين (الجلماوي)

نسبة الى قرية (جلمة) و (العجاوي) نسبة الى قرية (عجة) في فلسطين،

ثم نتابع البحث ففي صفحة رقم (٥٥) نقراً عنوان (اغنيتان

وهناك في صفحة ٦٧ من الديوان عنوان (اغان من الجليل) فمن

وفي هذه القصيدة الشعبيةبيرز اكثر من عشرين اسما للقرى

والمدن القلسطينية والعربية مثل (دير حنا) (عرابة) (الرامة) (يافا) (تل

الدينية التي يتناقلها المنشدون والمداحون في الوسط الشعبي.

١٨٩٩ ـ ١٩١١ على ايدي البحاثة الاجانب مقل (دالمان) قمن هذه

(عتابا) فمن قصيدة يا شعبنا نذكر مقدمتها وهي:

شعب فلسطين لا تنسى للي جرى لك

شعب فلسطين لا ترضى الحل السلمي

احمل سلاح غيره في الدنيا مالك

بارود ونار ما اجمل هذى النغمة.

منجلی یا من جلاه

راح للحداد جلاه

ما جلاه الا معلمه

ريت هالعلبة عزاه

يلى شريتك من غزه.

كالسيت ١٩٨٠م، ومنها نقرأ ما يلي:

عاشت ثورة فلسطين

شعب ال فيها عاملين

درب الثورة علينا دين

ولازم نحميها من العار

قصيدة بعنوان (يا طلت خيلنا) نقراً ما يلي:\_

يا طلت خيلنا من قاع وادي (٢)

عوايد رجالنا تكيد الأعادي (٢)

الزعتر). فمن هذه القصيدة كذلك هذه المقاطع:

يا رايح سلم لي على اوطاني

ع العين سلم مورد الغزلان

منجلي يا بو رزه

الاغاني الشعبية نس

الدفاع عن وجود الشعب الفلسطيني) وحقوقه الوطنية المشروعة.

ونقرأ عنى الغلاف الاخير للكتاب كلمة بقلم القاص سالم النحاس

💥 "... كنت في غرقتي: غرفة عارب يجحدران عارية تشاييه احساسيه بالوحدة والعزلة.. ارضها مسخية باوراق لا يدري احد من اين جاءت .. والكتب تتكدس فوق طأولة ذات ثلاث قوائم رفيعة . ، أما القائمة الرابعة فقد استعملت بدا لكنسة ما ليثت أن ضاعت! والملابس تتكوم فوق مسمار طويل حفر عدة ثقوب بظهر الباب قبل ِ إِنْ يَرِتَكُرُ نَهَائِياً فِي ثُقْبُهُ الْحَالَىٰ!" \* "... كل صور عدد كانون الأول

من المجلة الهندية (أ..) كانت رائعة.. ولكن اروعها بلا شك صورة ملونة ليومة ميتلة بماء المطر.. وتكمن كل روعتها في لحظة اللقطة الموفقة وفي براعة الرَّاوية واهم من هذا كله: أصطياد النظرة الحقيقيسة لليومسة المحتبينة في ظلمة ليل بلا قمر!" 🗯 ... "قلت لنفسي وانا اشيد

ــ عندما أويت لفراشي في منتصف

.... وعبثا ذهبت كافة للحاولات التي كانت شيئا قد بخل الى الغرفة العارية

الوجه تعاماً. وانني ارتبط معه بَذَكرى يجب الا تعصى.. نعم انا اعرف تننك العينين الحادثين الغاضبتين الصامدتين للحظة اختيار مخيفة؛ لكن ابن تقابلنا؟ متى؟ كيف؟"

سقطت الذكرى.. بعد فترة.. مدوية صاحبة الى رأسي .. فاورثتني دوارا مفلجئا .. والتمعيات خلالً الضباب المتكلف كل الأشياء النبي ذكرتني بها النومة المخيفة.. ويدا تي اننا فقلاً نعرف بعضنا جيدا!

" .. كان ذلك قبل عشر سنوات على وچه التقريب.. كنت في قريتي الصغيرة التي تتسأند دورها كتفأ ألي كتف فوق حِلْزَاتِها المُوحِلةِ.. اذْكُرها الآن اشبياها تتلامح منذ زمن بعيد.. كنت طفسلا إنداك.. وكنا تشهد - دون ان تقدر على الاختيار كيف كانت تتساقط فلسطين شيرا تُشرا .. وكيف كنا نتراجع شيرا سُبِرًا. كَأَنْتَ الْبِنَادَقَ العِتيقَةُ فِي الدِيِّ الرجال الخشنة تمر امــام عيوننــا كأساطير دموية .. واصوات القدائف البعيدة تدلنا على ان معركة تقسع حينذاك.. وأن ثمة امهات يفقيدن ارواجهن واطفالا يفقدون اباعهم وهم ينظرون عير النوافية صامتين الى

.. لا اعرف في اي يوم وقع الحدث.. حتى ابي ايضاً نسي ذلك .. كان اليوم النشؤوم .. كان اكبر من أن يتسعه أسم او رقم .. لقد كان في حد دانه علامة من علائم الزمن الكبيرة.. من تلك التي توضع في مجرى التاريخ كي يقول الناس: حدث ذلك بعد شهر من يوم المديحة! مثلا .. كأن يوما من تلك الإيام لا شك والا كنا حشرناه تحت رقم أو تحت اسم او تحت عنوان، لقد بدأ الهجوم قبيل منتصف الليل.. وقال أبي الشيخ لامي فيما هو يتنكب بندقيته

- انه هجوم كبير هذه المرة!" ".. ولقد عرفنا ــ نحن الصغار ـ من اصوات الطلقات ان هناك اسلحة جديدة وان هناك هجوما من ناحية احْرى لم تطرق قبل الآن.. وأن قنابل حارقة قد سقطت في وسط القريسة فاحرقت بيتا واطفالاً .. وحين نظرناً من خصاص النافذة الواطئة شأهدنا ــ كمن يحلم ـ اشباح نسوة منحنيات يستعبن جثثا الى داخل القرية .. وكان يستطيع الستمع بامعان ان يلتقط صوت نشيج مختوق: احداهن ــ هكذا كلنت تشير امي \_ فقدت زوجهــا ومسودها في أنّ معا!".

"بعد ساعة من الهجوم الماغث .. تراجع رجالنا .. كانــت جهنــم قد معدت إلى ظهر قريتنا .. ويدا لنا ان النجوم اخذت تتساقط على بيوتنا. وقلت أمراة مرت تحت شبكانا تسحب جثة وتلهث:

- أنهم يقاتلون بالفؤوس!" · "وقتال الفؤوس لم يكن غريبا على رجال قريتنا فلقد كأن الفاس مو سلاح الواحد منهم بعد أن تتقيا بندقيته كل مَا فِي جِوفِهِا.. فَكَانَ يَحْمِلُهُ عَلَى كَنْفُهُ

## بن يكون القصاص رساما: نص وتعليق

بصري الى صورة البومة الرائعة: - يجب أن تعلق هذه الصورة على حائطما .. فذلك يكسب الغرفة بلا شك شيئا من الحياة والشاركة.. الصقت الصورة بالفعل على الحائط المقابس للسرير.. واطرتها بورقة بنية كي تنسجه مع الحائيط بشيكل من الإشكال.. كان العمل الفني ــانن ــقد اخذ سبيله الى الغرفة .. وكان لا بد من ان اغسط نفسي على التقساط هذه

الليل.. فلجاتني الصورة.. كان ضوء الغرفة خفيفا بعض الشيء.. وقد يكون هذا هو السبب الذي منّ أجله بدت لي الصورة في غاية البشاعة.. كان راس البومة أكبر من المعتاد.. وكان يشبه شكلا رمزيا لقلب مقلطح بعض الشيء.. أما المنقار الاسبود ققد كان معقوفا بصورة حادة حتى ليشيسه منجلا عريض النصل.. والعينان كانتا مستديرتين كبيرتين يختفى اعلاهمسا تحت انحناءه الملجيين الغاضين.. كان في العينين غضب وحشي .. وكانت النظرة ــ رغم نلك . ـ تجتُّوي خوفا ياضاً مشوياً بتحفر بطولي.. وتقبه الى حد بعيد نظرة انسان خضع فجاة للحظة ما .. عليه ان يختار فيها بن ان يموت او ان يهرب.. كان الوجه مخيقا .. ويدا ان العيون المستديرة اللماعة بالمأضة حية كانت تحدق عبر صمت الغرفة وتختسرق برعشتها الحيسة جمجمتی وتقول بصریر حاد: - انذکر ؟ م لقد التقینا مرة قبل

بنلتها لأسلخ الصورة عن راس ...

رَاحَفًا فوق الاشواك الجافية.. ثم يشاهد المحاربون من خنادقهم الرطبة شبح انسان راكع يرفع كلقا يديه فوق رأسه ما وسعه تلك.. ويسين كفيسه يتصلب فأسه الثقيال.. ثم يهوي الفاس ويتصاعد صوت ارتطام عريض مخنوق ويبتلع الظلام انه ممندودة يعقبها شخير عنيف.. ثم يصمت كل

".. لقد بدا قتال القؤوس ادّن.. هِذَا

يعنى أن الرجال قد تالحموا.. وأن

جثثا كثيرة قد ضاعت في خطوط الاعداء مطبقة اكفها يتشنج عنيد على الفاس.. واضعة انوفها براحة مطلقة على التراب الطيب ومستلقية بهدوء!" .. بدأت قريتنا تنكمش .. ولم يعد هناك اي عمل للشيوخ غير أن يعودوا الى بيوتهم .. ولقد شاهدتا أبي يعود منهوكاً.. ولكنه لم يضع اية لحظة .. بل توجه لتوه الى درج عنيسق كان محظورا علينا الاقتراب منه.. وتناول مسدسا صغيرا دفعه لامي بعد ان تاكد من حشوم.. واشار لها بعينيه تجاهنا ــ انا واخوتي ــ وقفــل عانــدا الى

".. كانت احتى الكبيرة قد فهمت كل شيء.. فلخنت تنكي دافنة راسها في كفيها بينما ارتعشت امي وهي تحمل المسدس على راحتها وتتوجه الى النافذة.. في تلك اللحظة قرع بلب عتيق كان يفصل بيننا وبين جيراننا ـ ولم نكن نستعمل ذلك الباب على الاطلاق... وصاح صوت العجوز جآرنا راجفا: افتحوا بـ افتحوا:

از البغ وازيزا. رفيعا اذ سحيته أمى فأندفع العجور الى الغرفة خانفا واجأل بصره فينا ثم توجسه لامسي وهمس في ادنها كلاما أبدت استنكارها له.. ثم عاد فهمس بحماسة اشد.. فترددت امي ثم هزت راسها موافقة.. واشارت الي أن اتبع العجوز الهبيته: بخلت خلف العجور الى غرفة دافئة مغروشة بيسط ملونة.. وأحدت اراقيه فيما هو يحرك ستارة ويتناول من وراثها صندوقا صغيرا يضعه برفق بين ذراعي .. شعرت بان الصندوق أثقل مما يبدو فتساعلت براسي واتلني الجواب من قمه الإدرد:

ــ هُدُه قَنْعُلُ كَانُ الْمُرحُومُ ابنــي خياها هنا..! وهــز راســه د وتنبهت، لكلمة الرحوم فراونتي شعور بالخوف بيتما استمر الشيخ: ــ يوشك اليهود ان يدخلوا القية... واذا وجدوا هذه عندي قامت قيامتهم! وتباطأت كلماته.. ويدا يحرك اصبعه

في وجهى حركة تحذير: ـ انت صغير، وتستطيع ان تخترق الحديقة ، اربيدك أن تدفين هذا الصندوق في اخرها.. تحت شجــرة التين الكبيرة.. ريما احتجنا له فيما

فاندفعت ألى حارج الباب.. وعندما وجدت نفسي في الطريق الى الحديقة تعلكني خوف رهيب وحدثتني نفسي وهي ترتجف ان القي حملي الثقيل واققل عائدا ادراجي والكنني تنبهت الى ان امى لا شك تطلل من نافئتها وتشاهدني.. كانت السماء شب مضماءة بقنايس اللهب.. وكانت الشرارات تلتمع في الافيق راسمية خطوطا مقطعة منتهية بضوء ساطع.. وفي لحظات الصمت المخيفة التي كانت تتبع كل دفقة نار كانت تسمع اصوات ما تُنَقِّي من رجالنا تغنى على طريقتها في المعارك غذاء يبدو وكاته يتصاعد من علم اخر .. علم يموت فيه الانسان وهو يعض على بقية الإغنية الحلوة ..

".. اخترقت الحديقة منحنيها .. وكانت الطلقات تمس أعلى الشجسر بصفير خافت .. وكانت التبنَّة العجورُ تنتصب في اخر الحديقية.. عندما وصئتها شعرت بحماسة غامضة وانشات احفر في الأرض مستعينا بعودة صلبة .. وفي اللحظية التسي اسقطت فيها الصندوق بالحفسرة ٠٠ سمعت صبحة حادة في أعلى الشجرة. وتملكني خوف اسقط ركيتي إلى الأرض واخذت احدق مرتجفاً عبر الاغصان .. ثم شاهدتها على ضوء اللهب المتصاعد في سماء قريتنا تقف هناك وتحدق في

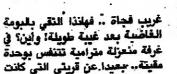
ثم يتمها هناك .. في السماء!"

بعينين واسعتين غاضبتين اخفسي أعلاهما انحدار الجلجب عليهما.. كأنَّ منقارها معقوفا كمنجل أسود دي نصل عريض.. ورأسها الكبير كصورة قلب رمزي مفلطح يتمايل بانتظام.. كان ريشها مبتلا بماء الطز الذي انهمر في أول الليل.. وكان يومض في عيونها ثلك الغضب المشوب بضوف غريب وكانت تحدق في عبر الظلمة تحديقا متواصلا لا برتعش!"

"هدا الزعب في صدري وعدت الى عمل حتى اذا أتعمته انشآت انظر ال اليومة بأمعان.. كانت لا تزال على وضعها الاول وكان ضوء القنابال الماغت يعطي لعينيها فللالا مرعبة.. ويدت لي مصرة على وقوفها المتحدي وأنها عارمة على البقاء رقم كل الرصاص وللوت."

".. عدت الراجي الى البيت ببطء وهدوء.. فقد زايلني كل خوف كنت احسه قبل إن اراها.. ثم لم املك الا ان اتوقف منيهة وأعود الى النظر اليهاء. كانت لا تزال تحرك رأسها المقلطح بتحذير انسائي عميق وعلى ايماضة قَتِلَةً بِعَيْدَةً شَاهِدَتَ فِي عَيْنِيهَا ثَلْكُ التحدي الباسل الخائف بعض الشيء ولكن الصامد لضغط لحظة اختبار

واحدة بين الفرار والموت!" "اوشك الصبح أن يطلع وأنا في وقفتى امام الصورة اللونة الملصقة على الحائط العاري. لقد نهكتني الذكري ولكنى احسست بارتساح



تعبق برائحة البطولة والموت .. وكانت البومة لا ترال ملصقة على الحائسط تحدق في .. عبر زمان وينحسدر من منقارها المعقوف ضرير حاد: إيه ايها المسكين .. هَل تَذَكُرتني

غسان كنفاني ـ الكويت 1909

... هل لا بد للفنان الحديث من ان يتسلح بفكر فلسفي اجتماعي.. وقدرة على الرؤية المخترقة .. ويصر حديد .. وفعل توري حار.. حتى يضمن لحروفه ان يكون لها صوت يجمع الرفاق من حوله.. ويضمن الأوانه جرسها وحديثها وحوارها الساخن.. ويضمن لزمانه ومكانه في بعديهما كي يقرعا الاجراس ليتجمع الجمهور ويتوحد في شبه عرض درامي مسرحي؟ ويذلك كله يغتال الفتور الذي يفتك بالاوصال والوحشة البليدة

التي تصرف الناس والبرود القاتل الذي يرعش العروق؟! \_ عل الفكر الفلسفي .. وفن القول القادر على الاختراق .. وفين اللون المتحدث الناطق .. والفعل الثوري البالغ حدود الموت التحار الساخن.. هي التي تبعث في القصص قوة الخلق .. وتمنح القلم المجروح وهج النزف .. وتشق الطريق لصوت العمل الفنى كى يهتدي الى اول الطريق فيتواصل وينتشر ويصبح

> يختفي؟! حين يموت فردا ويحيا ويمتد - انه يرى الاشياء بالوانهما ... والاحجام بابعادها الحقيقية. ويخترق الى الاعماق .. قلا يتقصل عما يحيطبه ..

صوته صوت الناس جميعــا بعــد ان

يحيا حياة اعمق من حياة الافسراد الانفراديين .. ويموت موتا اشد حياة من حياة الافراد الاتعزاليين! \_ أنه نموذج متفوق من أدب المواجهة

.. وليس بمقدور احد أن يبدع ادب مواجهة الا اذا كان يؤمن بفكر سياسي متقدم لا ينحرف به الى المساومـة أو المهادنة أو التخاذل. فكر سياسي يخطط للمواجهة الفعلية والعمل على أمتسلاك وسائل المواجهة ومنها ارادة التصرر والنضال مهما يكن صعبا وطويلا!

ــ وما أوسع الفرق بين ان يكون فن القول تعبيرا عن مجموعة اقبوال او تصریحات او شعارات نظریهٔ ویین ان يكون تعبيرا عن افعال او مواقف او اعمال نضالية!

ُ لقد استطاعت قصة قصيرة من هذا النوع ان تكثف اكبر حدث وأوسع قضية واطول مرحلة نضالية .. في فسحة صغيرة كالفسحة التي تحتلها صورة في لوحة من اللوحات دون أن تفقد القضية عمقها وابعادها.

 وقد جاءت البنية الفنية في هذه القصة على شكل مشاهد او لوحات .. وهذه اللوحات او المشاهد تقف الي جانب مجموعة من المواقف العملية وكان الانسان هو الذي يمد الجسور او يقيم

القنوات او يطرح شبكة العروق انتم

ــ لقد وعى غسان واستوعب البعد التاريخي والزمان التاريخي للحدث .. ووعى غسان واستوعب البعد السياسي والمجالات السياسية المتعددة للحدث .. ثم وعى غسان واستوعب البعيد الاجتماعي ونتائجه المتعددة .. واخترق برمح الوعي كل هذه الابعاد الى ان بلغ نسم الحدث ويؤرة الصدث.. واعساد مواقعه وصاغ مواقفه من هذه الزاوية التى بلغها اختراقه .. ولم يكن مشاهدا بل كان فاعلا.. ولم يكن شيخه في القصة متخاذلا بل كان مشاركا في الفعل الثوري .. ولم تكن المرأة لديه مدحورة

حتى الطفل كان له دوره الكبير دون ان يكون الدور خارقا ينقض الظهرا \_ ومن هنا استطاع ان يغير زاوية

- حين اشتمات على البطل وحدته

الرواسب البغيضة التي تظفر بالناس هين تجدهم منفردين وتتفرد بهم وتحاول أن تطبق عليهم .. في مثل هذه اللحظة عادت الى ذهن البطل بشاعة الصورة .. بشاعة البومة .. وسوغ هذه البشاعة بضوء الغرفة الذي بدأ خفيفا بعض

اثراء يشير إلى أن الضلاص من الضعف والرواسب البشعة يتأتسي الماح في الجماعة وبالعمل الجماعي وبالشاركة في الاعمال البطولية الوطنية \_لقد استطاع أن ينتقل بالقضية من قيمة حياتية متخلفة [الفهم المتخلف للبومة] الى قيمة حياتية متقدمة "الفهم الغاضب" مما مكنه من تلوين لوحاته

وتعميق صوره الفنية حيث اصبح الزمان لديه قادرا - لعظم ما يحمله في عروقه -على تحطيم كل الحدود الزمانية . المالوفة والانتقال ألى زمان متحرر وراء الحدود

ــ ولقد حرص غسان في هذه القصة على حَضُور اشياء تسطع وتتوهيج في عمليته الابداعية: اللون .. (وتستطيع ان ترى بعين

غسان حديث اللون وصوت اللون وعمق اللون في الاشياء بل في المشاعر). ● الزمان .. والمكان .. (ولم يعودا في يد غسان ظرفين بل اصبحا جزءا من البنية الفنية والنسيج الابداعي يؤثران ويتأثران ويتطوران ويقومان بدور

 الشخوص الصغار من الصبية إحيث بيرع غسان في تمكينهم من الادوار لنضالية الفاعلة بقناعة.). الحدث الحار الذي ينتزعه من قلب

لواقع الساخن. 🏟 من اجل هذا كله كان غسان يتناول شخوصه من بين الذين يجترحون حركة اللسان .. كان غسان كحنا مينا وكاميل عبيبي يتعاملون مع شخوص الافعال.. في الوقت الذي كان جبرا ابراهيم جبرا وحليم بركات يتعاملون مع شخسوص الاقوال والشعارات النظرية!

الصلة وتتلاحم بين اللوحة (الفن) وبين الموقف (الفعل) .. أو بين القول والحدث. ومن هنا كانت الروح الدرامية تبعث في النسق القصصي حرارة الحركة وعمق الحركة وعمق الحركة وسعة الحركة! ــ ويهذا كله ضمن غسان عمليــة التوحد بين القيمتين: الحياتية والفنية!

متهافتة بلكانت طرفا في عملية المقاومة ..

الرؤية لَهِذَا الرمز الذي رسبت في الاعماق دلالاته المتشائمة ويشاعـة منظـره ..

فحولها الى رمز للغضب والنضال بصورة مقنعة. وهو يراعي في كل خطوة جميع الشاعر الإنسانية نحو هذا الرمزا وبذلك الغى المسافات الفاصلة بسين الواقسع والقول الفني لانه الغى المسافات بين الواقع والفعل النضالي!

دلقد استطاع كما قلنا حي مساحة صغيرة أن يحشر ويكثف حنثا كبيرا دون ان يشعر احد بالضيق في هذه المساحة .. وهي قدرة اكتسبها من تجريته في مجال الرسم حيث لم يترك ادق التفاصيـل الميطة بالحدث .. بل لونها بالشاعر الانسانية والتلويس الواقعسي المليء

وعزلته انبثقت في خاطره وخياله تلك

## الطريق الى بلحارث

حين تبدأ في قراءة رواية السيد جمال ناجي، الطريق الى بلحارث قلن تستطيع الا ان تنهيها في جلسة

> واحدة، تماسك في الإحداث، تسلسل وريط متناسق في الإفكار، وتدرج عبقري في المشاعر، كل هذا

يتمثله القارىء باسلوب ساحسر مبدع، وتصوير سينمائي قديسر، تفوق الكاتب فيه على نفسه، حتى ليكاد المرء لأ يصدق أنه يقرأ لشاب

في باكورة انتاجه. وموضوع الرواية الاغتسراب، وهو اغتراب جغرافي لا يتطرق

لمختلف أنواع الأغتراب الثقاق مياشرة ولذلك تمييرت الروايسة بالبساطة جعلتها قادرة على النفاذ الى مختلف الاذواق المستويات الثقافية، والتفاعل معها، مما يحقق للرواية احد اهدافها النبيلة وهو الاتصال بين المفكر، والقارىء العادي ويكس العزله المفروضة على الوسط الانبي، نتيجة عسر انتاجها الذي لا يستطيع القارئء البسيط تمثلها وهو يلهث وراء تفاصيل عيشه الامر الذي يشكل

منطقة فراغ عازلة بين ألكاتب

على الفنة المنتجة للثقافة فتبقى علجزة محاصرة.

تجاوزت الرواية هذا الحصار وهذا العجز، وتفرعت في محاور ثلاث يمثل كل بطل من أبطالها الثلاثة يمثسل اتجاهسا وموقفسا حضاريا متميزاء

وتبندي القمنة في جده عروس البحر الأحمسر، وسسوق الغسرب الاستهسلاكي وملتقسسى احسسلام المتفردين ولكنها تبدي لنا وجهها

الاخر الظلم المفترس الذي يبتلغ المغترب ويحتويه وتثكشف عندهآ الاحلام الى سراب موحش وحالة

من العبث وتمضى القصية الى منطقية القنفذه اتنانية بصحرائها وجبالها

وتوقفها الحضاري في القرون ويتركز الصراع بين المغتربين ومحيطهم الذى يتشعب ويمتد الى حدور القضية وتفرعاتها صراع

حضاري، وصراع بقياء تكثيفية تجرية الاغتراب آلى عبث وانغلاق

شعر: ادوارد عویس

موقوت بيروت .. اغامر حصبار بيروت والحومة اللطبة جن جنون اتوهج تصعده في غاب الخطو الاشواق اتسلل أتسلسق ويعصف اليك.. ابراج العلياء الإفق تطاربني أشباح السرعب احرم خاصرتي فيفارق رعب المسك أدنو من بابك. فاتنتي فيضوع القلسب .. ليلكتي بايك فتضيء يزهو ويصدرك أعانق احلامي زلقاك ببهائك الحسن كما بالأمس ها أنت تضاءل والمساء أقبلتك ولدك وغليف وخالبط عزمك بمجدك غزو و اطاح بالخيبة ما صح السرعم ولا احدى قول ينهار .. والسرب له ارب وبهم لعيونك حشدوا في البحر اساطيلا ىحشىد يقول لهم: المسوت لهم والخزي لهم والبحر في البحر تعوم حسبوا في البحر شوهاء.. وزاغ حسبوا . والحسنة خاطئة عيناك بحار لا تجتاز ولات بطالب

كبريت ساروت طواغيت تعنيت عفاريت لكثي ممقوت المفتوت مواقيت وأحاور الياقوت والقوت قالسوا: تابوت قالسوا أضناك حصار البحر تفتيت منعوت التبييت مكروا تمويت !! موتوا نوابيت! التوقيت منحــوت طاغـوت ويصدرك شهد لا يشتار وانت الفتنسة بسيروت ويشعرك شلل الإحلام

رس وابن المخيم يتمثل القضية وينتمى اليها بضكره ومشاعره، ولكنه لا يملك وسائل خدمتها فيختار الهرب السفر الذي تمخض عنه صراع عميق داخل

ويتحول كل اتجاء الى موقف هو

شكل من اشكال حياتنا العامــة

فليطلل القصة الثلاثة عماد راوي

نفسه ويدوافع انية اوجدتها ظروف المجتمع الاستهلاكي وقيمه الرائفة، فيدلا من مواجهة واقعه،

يرتد في اتجاه الحل الفردي الاني والثاني منصور، زميل عماد، هذه الشخصية المعقدة والتي حبكت ببراعة وتحتاج الى وقفة

متاملة فهذا المنصور يمثل الهزيمة تماما اختار السفر دون مبررات حقيقية هرب من حقيقة ان لا

ينتمسي لشيء ولا للقضيسة والحضارية فهو مورع: ينطوي على ذاته يستغرق في تفاصيل التخلف

في منطقته النائية ويسرفض هذا التخلف ويختزن في أعماقه ثورة فوضوية ليس فيها توجهات ايجابية انها الشريحة من الشباب

العربي الذي تمزقسه تناقضسات واقعه، كنتيجة مصيرية لعـدم التصدي لعناصر الغزو الحضاري والثقافي وحالة العجيز من قبل

الاميريالية الهادفسة الى تفتيست شخصيته لتقع في فوضى لا تتمكن من خلالها مواجهة الاحتواء الامبريالي والتحديات الانية التي يتطلبها وأقع العصر تجاه الوطن الكبر، والمغتصب

الانسان اللامنتمي هذا يرفض القيم السائده رفضا فوضويا دون البحث عن البدائل، برند الى ذاته بفقد ارتباطه الثقافي والمصيري

بالارض ويمسي النهافت والتقهقس المستمرء سمة بارزة لهذا الإتجاه الامر الذي سيؤدي حتما – لو تمادی وسار ۔ الی کارٹة حضارية فنفقد الإنسان العربسى مقومات وجوده ويتحول الى مجرد انسان بادت حضارته تنقرض بمرور الزمن وتتناهشه ادنى الأطماع والتحديات.

وعلى، ذلك الذي يمثل الانسان العادي، البسيط، النقسي الــذي برتبط عاطفيا بجذوره، وصادق في انتمائه الذي ينتظر، ولا يملك الموقف، ولكنه يسارع الى المبادرة حبن يتلقى الصدمة، ويقرر

عرج ع الرامة وعلى نحف والبعنه من كروم العنب يا طير واشبعني صل لالله وما حدا سامعني يراف بحالي يرجع لي اوطاني كفر ياسيف، وريكا، ابو سنان دروز ونصارى واسلام اخوان.

وفي صفحة ٨٥ (احزان عام ١٩٢٩) وهذا العام معروف في فلسطين حيث جرى الصدام الفلسطيني اليهودي حول محاولة نصب اليهود ستارة حول حائط المبكى بجدار الحرم الشريف في القدس، وراح خطباؤهم ينادون بملكية اليهود لهذا المكان وانتزاعه من ايدى العرب، وهكذا انطلقت شرارة الصدامات والقتال بين العرب واليهود، ولكن انتصر المستعمرون الانجليز لليهود فحكموا على عشرين من العرب بالاعدام، وحدد يوم الثلاثاء ١٧ حزيران ١٩٢٠ موعدا لاعدام فؤاد حجازي ومحمد جمجوم وعطا الله الزير في سجن عكا. وكانت هذه الاغاني والاتاشيد التي ارخ فيها الشعب هذه الاحداث، فمن هذه القصيدة الشعبية ما يلى ــ

من سجن عكا وطلعت حنازة محمد جمجوم وفؤاد حجازي جازي عليهم يا ربي جازي المندوب السامي وريعه عموما

محمد جمجوم ومع عطا الزير فؤاد حجازي عز الذخيره انظر لمقدر والتقادير بحكام المولى تا يعدمونا

ثلاثة ماتوا موت الاسود لا تشمت فيهم ولك يهودي احنا بالعصا وانت بباروده بسك تتشكى ولك صهيونا

ويختتم الباحث الفولكلوري نمر سرحان كتابه عن الشعر الشعبي الفلسطيني بفصل بعنوان (جعفر الطيار ١٩٨٠) وهذه القصيدة الشعبية أو الاغنية مسجلة بصوت الجلماوي والعجاوي في الزرقاء. والقصود هنا بجعفر الطيار ١٩٨٠ هو السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس المحتلة الذي حاول الصهاينة اغتياله بوضع المتفجرات داخل سيارته، ولكن المناضل بسام نجا من الموت باعجوية ولكن بعد أن فقد ساقيه فأصبح مقطوع القدمين، وكل هذا يهون من أُجلُ الأرضُ وفلسطين والحق الشَّرعي الذِّي يغتصبه اليهود الصهابية.

ان فكرتو يا ظلام بهالشغلة تصفوا بسام سيقانه صارت تاريخ

ويقصل له المجد أقدام وفي مقطع أخر من القصيدة نقرا ما يلي: زدتو عجرفة وطغيان ومبين أن الاوان بدنا نحارب حثى نعوت

او ترجع فلسطينًا بابا نقسم بالله العظيم لنثار للشكعة وكريم

ويا بيجن ما انت غشيم

عن غضبة اهالينا ويعد فأن صراعنا مع الصهبونية المحتلة لارضنا العزيزة ليس مراعا عسكريا وسياسيا فقط بل هو فوق ذلك صراع فكري وثقافي وفلوكلوري كذلك، لذلك يجب علينا نحن العرب أن نهتم بالفلكلور تراثنا الشعبي الذي يثبت حقنا في ارضنا.

وليد سليمان

بعلية

وتتصعد الإحداث، فيقدم على استقالته ويقضى منصور، بدفع

حياته ثمنا رخيصا بمرض الحمى دون ان يتحقق له شيء، فهو لا يملك مقومسات المحافظة على بقائه،

فيواجه مصيره الحتمي ويختسار عمياد العبودة، يعيد مواحهية الحقيقة، وحُدِّعة الْأغتراب وتنتهي الرواية بنهاية مرسومة بمنتهي الدقة، تتغلل بعمق واثر قوي في

لا يستطيع القاريء الا ان يعترف بنجلمها الفني، وما حوت من تفاصيل كثيرة عن واقع الحياة

في بالحارث وشخصيات ثانويسة

حاولت الدخول في الصراع.

نفس القارئء،

وما ذكر ليس كل ما يمكن ان بقال عن الرواية فثمة موضوع يمكن ان يطول الحديث عنه "ظفرة" و' يوعايض وتلك الصورة

لقد تعرضت القصة لعدة هنات فنية ولغوية وحتى مطبعية كما انها لم تقدم موقفاً رائدا ببشي

للمطر التي ابدع الكاتب في رسم

بمستقبسل يرتفع الى مستسوى التحديات، والذي لا يخلو منه

الواقع. وان كان لذلك ميرراتــه

الموضوعية

والعالي نفخر بها.

ومها قبل فباكورة انتاج جمال ناجى الروائية، ترفد البنا المحلى يوم جديد يبشر بيدايات منقدمة نحو الوصبول الى مستوى الادب العربي

موسى اصبيح

عاليا لدرجة لا يختمله الزارع او سكان

المناطق القربية، لذا فان العلماء بيحثون

الإن عن البرجة الدنيا من (الازعاج)

التي تقوم بتشجيع نمو النباتات، دون أن

• وحتى الان لم يتم التوصل الى تفسير

الاسباب الكامنة وراء المنبهات السمعية

المؤثرة على نمو النبات. علما بأن مجموعة

باحثي جامعة كارولينا الشمالية يقترحون

اما تأثيرا ميكانيكيا يؤثر على غلاف البذرة

فيسمع بدخول ماء واكسجين اكثر، أو

تأثيرا بيوكيميائيا يحدث موجات داخل

الخلية ترفع من مستوى الطاقة وتحفر

الانبات بوسائل غير معزوفة حتى الان

ولكن بيقى في النهاية، أن أصوات

مندركات الطائرات يمكن أن تكون افضل

للنباتات من اصوات (الدندنة)

تزال بحاجة الى أجابات محددة.

أما باذا، وكيف.. فهي تساؤلات لا

مهند سهيل القسوس

ترجمة واعداد:

يتأثر بها الانسان

## ممأرسات معلمات رياض الاطفال تجاه الطفل

جرت في كلية التربية \_ الجامعة الاردنية، مناقشة رسللة ماجستير بعنوان (ممارسات معلمات رياض الاطفال تجاه الطفل، كما تعبر عنها استجاباتهن اللفظية)، وهي مقدمة من الطالب (نجيب يوسف عبيد) وقد تشكلت لجنة المناقشة من :الذكتور توفيق زعرور مشرفاً، وكل من الاستاذ الدكتور احمد ابو هلال والاستاذ الدكتور عبدالله زيد الكيلاني اعضاء. ولاهنية الدراسة، نعرض فيما يني ملفصا لاهم ما جاء فيها:

وكتلك المارسات السلبية ومدى

تطبيقها او ممارستها وألتي سيكون

مردودها سلبيا ان طبقت على الاطفال.

هذا وتجيب الدراسة عن الاسئلة

۱ ــ ماهی ممارسات المعلمات فی

٢ ـ هل ممارساتهن نحو طفـل

أ) الحقة الإجتماعية للمعلمة.

ب) المؤهل العلمي والمسلكي لها.

ج) خبرة العمل في العمل في رياض

وقد تكونت عينة الدراسة من

المعلمات في رياض الاطفال في مجتمع

عمان العاصمة، والضواحي والزرقاء

وينسبة ٢٤٪ من مجتمع الدراسية,

واعتمدت هذه الدراسة في تحديد

ممارسات المعلمات استبيانا خَاصا، تَم

تصديقه منطقيا بعرض فقراته على

وعددهن ۱۸۰ معلمة:

رياض الاطفال نحو طفل الروضة من

ب) الإجتماعية والإنفعالية.

النواحي الثلاث التقية:

اً) الحسية الحركية.

ج) العقلية والفكرية.

الروضة تختلف باختلاف:

منذ ان وجدت الخليقة وحتى يومنا هذاء والطفل موضع دراسة واهتمام بالغين من قبسل مربسي العصبور المختلفة، فعنه كانت الدراسيات المتصلسة وحولسه تدور النظريسات والافكار المتعددة، ولا غرو في نلك فالطفل عبارة عن عالم قائم بذاته، له خصائصه الميسزة، ولسه مشكلاتسه والاجتماعية والانفعالية التي تحتاج الى المزيد من الفهم والإدراك.

بالطفل سواء منها القديمة او الحديثة. فُقى حين أن التربيات البدائية اهتمت بالطَّفْلُ واعتنت به وتركت له مجالا واسعا من الحرية، نرى أن التربية عند الشعوب القديمة قد اختلفت باختلاف الشعوب أنفسها وما كانت تؤمن به، فمنها ما اتسم بروح المحافظة والجمود والحد من حريسة الفرد كالتربيةُ الْهَنديَّةِ، ومنها ما افسح للحال واسعا لنمو الشخصية الفردية

وقد اهتست التربيات جميعها

اما التربية الإسلامية فقد اهتمت بالطفل منذ اليوم الاول من حياته وادركت الصلة القائمة بين الجسـم والعقل، فاعتنى العلماء المسلمون فالتربية البدنية وخففوا عن الجسم الإعباء كي يستطيع ان يساعد العقل على التعلم والتعليم.

اما التربية الحديثة فقد اهتمت بالطفل واعتنت به واعتبرته محورا للعملية التربوية مستندة بذلك الى بْطْرِياتْ علمُ النَّفْسِ المعاصر الَّذِي اقر الدور الاساسي الذي يلعبه الأهتمام والميل في حيساة الأنسسان، ففسدت اهتمامات الطفل وميولسه محورهسا ورائدها واصبح من أهداف التربية ان تدرب الطفل كي يعلم نفسه بنفسه، وكيف يواجه مشكلات الحياة اليومية وكيف يجد لها الحلول المناسبة والموضوعيسة على اسساس العلسم ومعطياته والعقل ومبادنه الصحيحة. وكيفية بناء شخصية الطفل المستقلة المتحررة من الاوهام والاساطير، هذا بالإضافة الى ما تسعمي اليه هذه التربية في جعل الطفيل سعيدا في مدرسته والى توفير البيثة الجميلة

وقد شهد مطلع هذا القرن اهتماما واضحا بالطفل منذ اليوم الاول من حياته، ومن جميع جوانب نموه المتعددة. واصبح عصرنا الحاضر عصر الطفل حقاً. كما شهد العالم وما زال تطورا هائلا وتقدما عظيمسا ف رَيِاضُ الْإَطْفَالِ، وَكَانَ لا بِد مِنَ أَن يِتَأْثُر الاردن بهذا التطور وهلذا التقدم، فشهد ومأ زال اهتماما واضحا برياض الأطفال ومالطفل نفسه، وكان من ابر ز هذه الاهتمامات، انتشار رياض الاطفال في جميع مدن المملكة حيث بلغ عدد الرياساض للحسام السدراسي ٨٠ / ٨٩١م (٢١٩) روضــة، وعــدد الشعب (٧٢٠) شعبة، وعدد المعلمات (٧٨٤) مُعلمة، كما بلغ عدد الاطفال المُلتحقين بهذه الرياض (١٨٤١٥)

وبالرغم من كثرة الدراسات حول الطفل ورياض الاطفال عالميا وعربياً، الا انه لم يعثر على اية دراسة تحاول -ان تحدد المارسات التي تقوم بها المعلمات في رياض الاطفال نحو طُفل الروضة، ومن ثم تاتى هذه الدراسة لتحدد هذه المعارسات وفاعليتها ومدى تطبيقها من قبل المعلمات كما عبرن عنها من خلال استجاباتهن اللفظية عنى بنود الاستبيان ومن خلال أرائهن التسى جمعت، وذلك للوقوف على الجوأنب الايجابية منها والتي ينتظر ان تكون مجدية في اكساب الاطفال عادات اجتماعية وصحيبة سليمة،

لجنة من المحكمين المختصين باللغة العربية وبالتربية حيث اعتمدت الابعاد والفقرات التي اجمعت عليها

وقد توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج مي: ١ ــمجموعة الاراء التربوية للمعلمات حول المارسات الاكثر شيوعا بينهن والتي تمارس وتطبق من قبلهن بدرجة كبيرة وعالية والتي تم التوصل اليها من خلال استجاباتهن اللفظية على بنود

٢ ـ مجموعة الاراء التربوية للمعلمات حول المارسات التربوية والتي يفترض ان تمارس بدرجة كبيرة، لكن المعلمات لم يمارسنها الا بدرجة قليلة. ٣ ـ مجموعة من أراء المعلمات حول

مجموعة من المارسات من المفروض الا تمارس \_ لكونها ممارسات غير تربوية \_ ولكن المعلمات مارسنها بدرجات متفاوتة. ٤ ــ لا توجد فروق ذات دلائــة احصائية على مستوى الدلالة صو حول المارسات الحسية الحركية والاجتماعية والانفعالية التي تقوم بها المعلمات نحو طفل الروضة حسب المتغيرات الثلاثة:

أ) الحالة الاجتماعية للمعلمة بُ) للوُهل العلمي والمسلكي لها. ج) خبرة المعلمة في العمل في رياض

فرقا ذا دلالة احصائية على مستسوى الدلالة ٥.و حول الممارسيات العقلي والفكرية التي تقوم بها المعلمات نحوطفل الروضة، حيث أن هذا الفرق جاء نتيجة لاثر كل من متغير الحالة الاجتماعية للمعلمات وخبرتهن في العمل في رياض الاطفال، بينما لم يكن لمتغير المؤهسل العلمي والمُسْلِكي أيّ اثر على ممارسات المعلمات المعلية والفكرية نصو طفسل

● هل تستجيب النباتات للمنبهات الصوتية؟ وهل تنمو بشكل افضل عند (سماعها) للموسيقي؟ ● لقد أثارت تساؤلات كهذه، خيال الناس واهتمامهم في السنوات الماضية، وكثر الحديث عن فكرة كهذه, حتى اختلط فيها العلم بالشعوذة والخرافة اذن ما هو واقع الحال؟ وما هو رأى العلم في ذلك؟ في وقت سابق، قامت شبكة التلفزيون

الاميركية ببث برنامج عن تجارب في مجال

تأثير الموسيقي على النباتات. في هذه

التجارب لوحظ نمو النماتات ماتجاه

مسجل يبث موسيقي هندية، بينما نمت

بعيدا عن مسجل بيث موسيقى الروك

لقد بدأت التجارب، التي قامت بها

الصوت العالي المتواصل يقتلها.

خُمْس دُفَّائق من السكوت. واستعسرت التجرية، لوحظ ذبول النباتات التي

مجموعات من النباتات انوتة (ف) مستمرة، واخرى لنوتة (ف) لمدة ثلاث

ساعات في اليوم وثالثة للهدوء التسام.

(ب) ، (د) لمدة خمس دقائق متناوية مع التجرية عدة اسابيع بينما تركت مجموعة اخرى من النباتات تنمو عاديا دون اية تأثيرات صوتية. في نهاية تعرضت للصخب، وموتها. اما النياتات الإخرى فقد انتعشت. \* وتحت ظروف اكثر تحكما، تعرضت

فلوحظ أن المجموعة الأولى ماتت، والثانية ازهرت ويشكل يفوق تلك التي نمت في النطقة الهادنة. لذا يبعد أن بعض الصوت يحفز النباتات على النعو بينما

"程序"

سنما الاصابة فجهاز الدورة الدموية

الأورطي وتضيق في الصمام مما ينتج عن

اصابة الجهاز العصبي: يمكن ان يصيب المرض النماغ والنفاع الشوكي مما يؤدي الى فقدان الذاكره وخلل في

ينتقل المرض الى الجنين وخاصة في

الشهر الرابع من الحمل عن طريـق

الشيمه اذا كانت الام مصابه بهدا

المرض دون ان تعالج سابقا ويمكن ان

يحدث اجهاض في بعض الحالات أما أذا

ولد الجنين حيا تظهر عليه بثوروبتوءات خاصة من منطقة الحفاظ والتهاب في

الاتف وتضمم في الكيد وان الاصابة

الجلدية لهذا الوليدتكون معديه، كما انه

من المكن ان لا تظهر اي اعراض على

الطفل الحديث الولادة، وهذا لا ينفى

اصابته بالمرض اذ تظهر الأعراض

مؤخرا ومن صفات المض فقدان السمع

التهاب في العين وتشوه في الأسنان وان

هذا النوع من السقلس اصبح تأدرا في

ويعد تشخيص المرض من قبل الطبيب

للختص واجراء الفحوصات المخبرية

رهى عادة لخذ عينة وقحصها تحت

المجهر الخاص، وفحوصات مخبرية الدم،

واحيانا فحص السائل النفاعي، يأتي

دور المعالجة والعلاج الفعسال في هذه

المتواصل للقضاء على المرض نهائيا.

د. محمد القمال

تظهر على شكل توسع وتصلب في شريان

نلك قصور في وظيفة الأورطي.

التوازن يظهر عند الشي.

السفلس الوراثي:

## سيدة عادت للجامعة في سن متاخرة، بتعريض مجموعة من ألنباتات لنوتات ● لقد تتابعت بعد ذلك الاكتشافات حول ات مأساوية عن استخدام الأدوية في دول

٥ ـ دلت نتائج الدراسة ان هنالك

تقوم بعض شركات الأدوية العالمية وكبار منتجي الادوية بتسويق كثير من

## العالم الثالث مخاطرها، فهي لم نقل مثلا للمرأة أن مثل

العقاقير الخطرة على حياة الانسان، والتى اوقف استخدامها منذ عدة سنين او تستخدم لغير الاغراض التي أوجدت ففى الغلبين يستخدم النساس دواء ا" الكلور امغينوكول" في معالجة كافــة

الأمراض من الأتفلونزا.. حتسى حب الشباب دون أن يعرف الناس أن هذا الدواء مميت وقاتل وخاصة لتأشيره السمي على انتاج الدم فيجسم الانسان. وفي كينيا يصلف الاطباء "السترويدات" لمالجة اي عرض مرضي مثل فقدان شهية الأكل، الأرهاق والتعب،

## ويأخذها الناس، بجرعات كبيرة دون ان تكتب شركات الأدوية او تحدر الناس من

### هذا الدواء قد يسبب لها ظهور لحية او يمييها الصلع كالرجال. وفي اندونيسيا يقف الباعة التجواون عنى أرصفة الطرقات بييعون دواء "كليكينول" ذلك الدواء الذي أوقفت اليابان والولايات المتحدة استخدامه

### يستخدمه هؤلاء المرضى لوقف الاسهال. هذا بعض من امثلة كثيرة جاءت في دراسة طويلة استمرت ثماني سنوات عن الأمراض الجنسية وخطرهاعلى المجتمع

كتبنا في عدد سابق عن الامراض التناسلية انواعها وتشخيصها وخواصها وفي ذلك العدد أخذنا الموضوع الأولّ منها وكان عن مرض السيلان اما اليوم فسنكتب عن مرض

## الزهري (السفلس)

كان يعتقد قديما ان مرض الزهري در تسبوعا في المناطق الاستوانيه وإن العدوى تنتقل عن طريق اللمس بين الافراد وخاصة الأطفال، ولكن وجد ان المرض يمكن أن ينتشر أيضا في المناطق المعتدلة والمجتمعات المتقدمة والنظايفة. ورجد أن العدوى في هذا المرض تتم عن طريق الاتصال الجنسي عندما اكتشف (کولومبس) امیرکا فی عام ۱۵۰۰ م کان مرض الزهري منتشرا فيها وكان لا يفرق بينه ويين مرض السيلان حيث كان يظن أنهما مرض واحد حتى عام ١٨٣٩ م عندما اظهر العالم (فيليب ريكورد) انهما مرضان مختلفان وفي عام ١٩٠٥ م اكتشف العالمان هوفمان واسكنديان جرثومة الزهري وسميت (سبيروكيتا باليدا). واعطيت هذا الأسم لأن شكلها زنبركي اولا ثم انه لا يمكن رؤيتها الا بواسطة مجهر خاص تحت اضاءة معتمة. وفي عام ١٩٠٦ م وصف العالم

وزرمان تشخيص المرض بواسطة فحوصات خاصة للدم. وفي عام ١٩٠٩ م استعمل العائم ايراك، مادة الزنك العالجية الزهري

## دليل الطالب الى اختيار مهنته

## المراكز الحرفية

المعمل مراكز التدريب الحرفي على اعداد المتدريين اعدادا يتمشى مع حلجات المجتمع الأردني في مراحل تطوره، ويتمشى مع ميولهم وقدراتهم، وهي تعمل على اكساب المتدربين من المعلومات والمهارات والخبوات العملية؛ ما يؤهلهم ليصبحوا عمالا حرفيين ماهرين، معيلين لانفسهم ولاسرهم، ومقيدين وتشنمل مناهج مراكز التدريب على مواد ثقافية ومهنية اساسية، مع

تدريب عملي لا تقل نسبته عن ٥٧٪. يَّةٌ وَلَا تَزِيدٌ مدة التدريب الحرقي في هذه المراكز ولاي من الحرف عن عشرين شهرا، وتحدد صنها في ضوء طبيعة الحرفة، الله ويتم القبول في مراكز التدريب المهني حسب الاسس التي تضعها وزارة المتح المتدريون شهادة مركز التدريب الحرفي بعد اجتيازهم المستويات

يُّ كَذَا، وسنستعرض اليوم وفي الإعداد القادمة، المؤسسات التي تحتوي مراكز تدريب حرقية، مبينين التخصصات الموجودة وشروط القبول فيها:"

## أ \_ تدريب حرفي صناعي للبنين:

ـ شروط القبول: ١ \_ انهاء الصف الثالث الإعدادي بنجاح. ٢ \_ ان لا يزيد عمر الطالب في ١٩/٩/ عن ١٩ عاما. ٣ \_ ان يكون الطالب لائقا صحياً.

\_ كهرياء (استعمال) \_ ميكانيك (سيارات، ديزل، آلات دقيقة، آلات كاتبة، آلات زراعية، تكيف وتبريد، تُدفئة وادوات صحية، خراطة وتسوية، حدادة ولحام،

ـ تخصُّ صات اخرى: نقل ومناولة المواد، تجليس ودهان، تنجيد، نجارة، قصارة وتبليط، بنا الر-عن كتاب: دليل الطالب المهني

اعداد : محمود عريضة دائرة التربية/الجمعية العلمية الملكية



وخاصة عند الاطفال. علاج السفلس عند الاطفال ايضا. العلاج القضل.

### سبب المرض:

تحتاج المعالجة لوقت طويل ايضاً. ان سبيروكتيا تعيش لساعات قليلة

ويوجد طريقة خاصة للتأكد من وجود

المرض يمكن أن يصيب كلا الجنسين الإبيض والأسود ولكن في الجنس الأسود يصيب اكثر الجلد والعظم والدوره الدموية اما في الجنس الأبيض فأن اصابة الجهاز العصبى تكون اكثر-كما أن الاصابة للانثى يصعب اكتشافها مبكرا لان الاعراض الرضية قليلة

والسفلس نوعان وراثي ومكتسب.

### صفات المرض

ان فترة حضانة المرض من ٣ - ٤ اسابيع كما يمكن ان تكون اطول لمدة اقصاماً ٣ شهور. وإن هذه الفترة تعتمد على عدد الجراثيم المحقونة، كما ينقسم المرض الى عدة مراحل، المرحلة الأولى:

# 

وفي عام ١٩٢١ م استعمل اليزموث في وفي عام ١٩٤٣ ادخل البنسلين وكان

ان سبب المرض هو جرثومة سبيروكتيا باليد او تربيونيما باليدا وتكون على شكل زنبركي طولها ٦ - ١٥ ميكرون ومكونة من عدة لفات دائرية منتظمة تقريباً ٨ ... ٢٤ لفة وتشتهر بطريقة حركتها حول محورها الطولي والاتحناء. تتكاثر هذه الجرثومة بواسطة الانقسام الشطرى وتستغرق العملية ثلاثين ساعة. ولهذآ فأن فترة حضانة المرض تكون طويلة لذا

فقط خارج الجسم اما في بعض حالات نقل الدم يمكن ان تبقى حية اذا حفظ في سرجة ألا عمر لمدة ثلاثة أيام فقط، وأن . الجو الجاف والحرارة العالية ١٠٤م يقتل هذه الجرثومة

هذه الجرثومة بواسطة القحص تحت الجهر الخاص ذي الاضاءة العتمة حيث تؤخذ عينه من النطقة المعابة وتقحص تحت المجهر الخاص. كما انه يوجد طرق اخرى التأكد من وجود هذه الجرثومة

ويشكّل خفي كما ان الحمل عند السيدات يغير كثيرا من مسيرة المرض.

(السيفلوما) عبارة عن نتوء صلب متقرح يصل قطره الى ١ ملم ينمو في عدة أيام ويكون لونه الممر ماثل ألى الصفره وسطحه ناعم او يكون احياتا



## اللمفاوية المجاورة ل (السيفلوما) وتكون صلبة وغير مؤلة وتظهر فيجانب واحدمن الجسم. تختفي السيفلوما تلقائيا بدون اي علاج خلاّل ٦ ــ ٨ اسابيع ولكنها تتركّ ندبه في مكانها... الرحلة الثانية:

ينتقل المرض الى مرحلته الثانية عندما

لا يعالم تماما في مرطقه الاولى (السيفلوماً) وتبدأ هذه المحلة بعد ٨ ــ ۱۲ اسبوع من العدوى حيث تنتقل الجرثومة آلى الدورة الدموية وعن طريقها تصل ألى جميم أعضاء ألجسم مؤدية الى صداع وضعف عام وارتفاع يسيط في درجة الحرارة والتهاب عام في الغدد

ويعد ذلك تظهر بثور حمراء عني الجلد تصل قطرها من ١٠ ملم منتشرة خاصة على جانبي الجذع المنطقة الداخلية للذراع والساقين من الخلف وإن هذه البثور لا تصاحبها حكة وتختفي في بضعة اسابيع. ويلاحظ ايضا اصابة بأطن اليدين والقدمين وهمي عرض هام في تشخيص الرض هذه ألرحلة يمكن ان تكون قصيرة وتختفي بعد سنتين من بداية العدوى ولا يكون عناك أي اعراض ظاهرة للعرض حيث ينتقل المرض الى مرحلة الركود.

### مرحلة الركود:

تختفي الإعبراض الظاهبرة لهبذا المرض بيثما تظل الفحوصات المخبرية ايجابية وتؤكد وجوده وفي الوقت الحاضر بدأت تختفي هذه المرحلة لكثرة استعمال المضادات ألحيوية كالبنسلين في علاج

## المرحلة الثقثة:

هذه المرطة اصبح وجودها نادرا في وقتتا الحاضر لكثرة أستعمال الادويسة وأعراضها تقسم الى قسمين، أعسراض خفيفة واعداش خطيره الاعداض الخفيفة تصيب الجلد والعظم اما الاعراض الخطرة فتصيب الندورة النموية والجهاز العصبي. الأصابة في الجد عبارة عن تجمعات

متليفة تحتري خلايا متحطمة وميته

### الحالة هو البنسلين وفي حالة وجود حساسية لهذا العلاج يلجأ الى علاجات اخرى كثيرة وفعالة تحت الاشراف الطبي

على بعد ٩٠ ميلا شمال مدريد، قامت شركة الملنية بتحقيق فكرة مبتكرة لتوليد الطَّاقَةَ الكَهْرِيْلَيَّةً مَنْ اشْعَةُ الشَّعَسُ إِلَ هذه المنطقة تتوقر الشبس باستعرار، لذاً، وللاستفادة منها، ثم اقامــة "مدخنــة" شَمسية يبلغ طولها ١٥٦ قدما، وقطرها ٢٣ قدماً. ومبدأ العمل يعتمد على استغلال حركة الهواء الذي يسخن بفعل اشعة الشَّمْس، ويُتجه ضُمَّنَّ المُحْنَــة أَلَى اعلى بسرعة تصل الى ٤٠ قدما في الثانية. حيث

### طريقة جديدة لتوليد الكهرباء يعوم هذا الهواء بتحريك مولد يوجد داخل

للنخنة بسرعة تصل الى ١٥٠ دورة في الدقيقة الأمر الذي ينتج عنه توليد طلقة كهريية تتراوح بين ٥٠ \_ ١٠٠ كيلو واط وهي تكفي لترويد قرية مىغيرة بالطاقة لكهربائية اللارمة. هُذَّه الْمُحطَّة ٱلبِدائية كَلَقْتِ ثَلَاثَةُ مَلَايِينَ دلار وهي لن تكون الوحيدة الديخطط المهنسون الان لبناء محطسات اخسرى مشابهة، ولكن أكبر حجما واكثر فعالية.

### For your patients with problems of digestion... وسحبته من الأسواق قبل عشر سنوات ·الدواء في العللم الثالث، وسُوءٌ استغلال ولم يعرف الناس ان هذا الدواء يسبب منتجيه لجهل الناس وبيعهم له وقد قام العمى وتلف خلايا الدماغ عندما

بالدراسة "مياتون سيلفرمان" من جامعة كاليفورنيا وقد شميل التقريس العلمي ١٧٢ صفحة فقطحول عدم تحمل المجتمع لسؤوليات تجاه مواطني وسماحه ببيع هذه الأدوية كيفما اتفق ويتهم التقرير شركات الأدوية المتعددة الجنسية بأنها تمارس لعبة مردوجة في

تأثير الاصوات على نمو النباتات..

\* الموسيقي الكلاسيكية أفضل لنمو النباتات من الموسيقي الشعبية

\* هل نعرض الحقول لضجيج الطائرات قبل حرثها وزرعها؟

استجابات النباتات للانواع المختلفة من

الموسيقي، حيث تبين منها أن النبات ينمو

ماتحاه مسجلات تبث الموسيقسي

الكلاسيكية والجاز والاغانى الهندية

وينمو بعيدا عن المسيقى الصاحبة. اما

الموسيقي الشعبية فلم يكن لها اي تأثير.

أي تجارب اخرى، تمت تربية الذرة

والفاصولياك في بيتين زجاجيين يتأثران

بنفس درجة الحرارة والرطوبة. في البيت

الاول كان هناك عزف موسيقي، بينما

كان البيت الثاني هادئا ويسون ايسة :

اصوات. والنتيجة كانت، أن النباتات

انتجت براعم اكثر وافضل ومبكرا من

• كما أجريت تجارب على نمو البدرة في

الارض، حيث قورنت تأثيرات الموسيقي،

مع تأثيرات اصوات ذات درجات نغم

عَالَية وآخرى منخفضة. وتبين أن النغم .

تلك التي في البيت الهادي".

بيع الدواء للعالم الثالث فهي تتناسي او تتجاهل ما يكتب على نشرات الأدوية من مضار الدواء المباعء وفي الوقت نقسه تبيع نفس الدواء للعالم الاخر وعليه كافة التحديرات من مضاره وسوء استخدامه وعدمه ويتهمها ليضا انها تبيع ادوية غير مسموح ببيعها في الدول الصناعية أو اوقف استخدامها لسبب او لاخر وتظل بالرغم من ذلك تعلن عنه الجمهور في تلك

"للكلورامغينوكول فيتلفزيون اندونيسيا حتى عام تقريبا ، حين اوقف التلفزيون كافة الاعلانات ألتجارية وبالطبع دعلية الكلورامغيتوكول. وفي نيجيريا يتناول الناس الفيتامينات بكميات كبيرة وخاصة مرضى سوء التغثية

وهؤلاء ليسوا بحاجة أبها وانمأ بحاجة

الدول فقسد أستمسرت الدعايسة

للطعام والطعام فقط ولماحب الدراسة ثلاثة كتسب عن الصناعة الووائية بالإضافة للتقريس الاخير الذي هاجم فيه كبار منتجس النواء في العالسم. فاحسدى الشركات السويسرية تبيع دواء مزودجسا لبعض مناطبق العالم الثالث يتألف من "الامينوييرين" وكليكنيول" وهو عقار خطر جداء وشركة المانيسة تبيسع التتراسيكلين في جنوب اسياء دون ان . تذكر الناس انه يضر بالاطفال ويلون اسنانهم وعظامهم وشركة امريكية تبيع اقراص منع الحمل وتنظيم النسل في ماليزيا وسنغافوره دون أن تذكر شيئا عن

ويهاجم التقرير العلمي ايضا الأطباء الذين يستخدمون مثل هذه الأدبية واعتمادهم على للعلومات التي تزودهم بها شركات الأدرية في علاجهم فبالرغم من الجهد الذي بيذلونه حيث يعالجون ٣٠ مريضًا في الساعة الواحدة، بما لا يتيح لهم وقتا لمتابعة الدراسة او المجلات الطبية التي لا تتوفر في اغلب الاحيان فانهم يقبلون هدايا الشركات من أدوية وعينأت مجانية يعيدون بيعها لرضاهم بالإضافة للسيطرات الفاخسرة ومنح تطيمية الإبنائهم مقابل السكوت عن جرائم منتجى الأموية.

ومما يزيد من الخطس، استخدام الناس لأدوية قاتلة وتوزيع هذه الأدوية على يعضهم دون الرجبوع للمصبادر الطبية لاستخدامها فقي بعض المناطق تشكل الأدوية جزءا من الهدايا التي يتبادلها الناس وخاصة في المناطق البعيدة عن المراكز الطبية، ويتتاولها انساس بكميات كبيرة. وفي ذلك تأخذ المطاعيم دورا في هذه اللعبة الخطوة فهم يحفظونها في الغابات والصحراء وتحت ظروف جوية تفسدها.

أما الحجسج التى تسوقها هذه الشركات، فانها تقول بأنها تصدر أدوية الى هذه الدول حسب معايم ثلك الدول ومتطلباتها، وانها سنقعل ما يطلب منها وليست ملتزمة بما لا يطلب منها. وكذلك قفى احدى الدول (كينيا) يوجد • ٤٪ من الأدوية من الدي اللمبوص لتبساع في السوق السوداء وعلى أرصف الطرقات. وأغيرا تضمن التقرير توجها لمناتعي الأدوية يدعوهم الى تحمل مسؤولية اكبر في تعاملهم مع شعرب العالم الثالث التخلفة وإلى ترعيتهم لانهم سيستيقتلون ويعرفون حقيقتهم عاجلا ام اجلا.

ترجمة: خلاد ابو عجميه عن التايمز.

## ... المؤتمر الجيولوجي الاردني الاول

المتواصل كان اكثر فعالية في انتساج

معاصيل اكبر. ولكن لم تتم معرف

اسباب هذه النتائج. ● أن استعمال التأثيرات الصرعة لتنبيه

النباتات، اثار احتماما متزايدا يسن

الباحثين. فلقد وجد عللا احياء من جامعة

اوتاوا ، بأنه تحت طروف معينة ، تتمثل في

اصوات ذات ترديم يعادل (٠٠٠٥) نيذية.

في الثانية، يتم حفرٌ محاصيل القبح على

النفوء الامر ألذي بيعث الامل بامكانية

● مجموعة أخرى من العلماء بجامعة

كارولينا الشمالية، قامت بتعريض بدور

رطبة ويدور جافة من اللقت لصوت يشنه

صوت طائرة يوينج ٧٢٧ تسير بسرعة ٣٠

كيلومتر في الدقيقة، وكانت النتيجة ان

البذور الجافة لم تتأثر، بينما نبتت البذور

الرطبة بنسبة (١٠٪) اسرع، وينسب

(١٠٠٪) اكبر، مقارنة مع البنور في

واذا كان الازعاج عاملا حافزا لنمو

النيات، قان الباحثين يقترحون تعريض

الحقول للاصوات العالية قبل حرثها

وردعها، وطبعا، وحتى لا يكون الصوت

مضاعفة انتاج القمح.

الحالة العادية.

يعقد في عمان بين السعس والثامن من ايلول القندم ١٩٨٢م، وفي رحف الحامعة ألاردنية، ألمؤتمر الجيولوجي الاردني الاول. ويشارك في المؤتمر عدد كبر من الجيولوجيين من النولُ العربية ويعض الدولُ الاحنبية. ويحضره ايضًا تجية من كبار من عمل في الجيولوجيا في الاردن منذ وقت طويل امثال بندر، وكرتل، وهاينباخ وفتيان، .. الخ.. عدد الإيماث التي وصلت إلى اللجنة التحضيرية حتى الان بلغ (٠٠)

## بحثا مبتكراء كما بلغ عدد المشاركين والمنتلين لدوائرهم حتى الان حوالي

## الطب المهنى - ع الى عمال الغزل والنسييج وصناعة السجاد والدباغة

نحن بصند أقدم صناعة عرقها الانسان بمجهوداتهم وتزين منازلنا ومكاتبنا بقنهم الرفيع أن متعرفوا على الأمراض التي الد تؤثر على صحتهم أو أد تودي بحياتهم: - وسواء كانوا يعملون مع القطر أو غيره من اللياف النباتية كالكتان والقبِّي أو تصوف أو غيره من الآنياف والشغبور حيوانية كالحرير وشعس الحيوانك وفراثها وجلودها أومع الألياف التركيبية

المستعة، فإن عمل النسيج والسجاد والدياغة معرضون للاصلية بعدد من ولا شك أن هذه الصناعة قد تطورت ال عد مُذَهَلَ مِجِعَلَ لَمَنْ بِحَثْ تَقَاصَبِيلُهُا صَنَعَيَا سُ الناحيتين الفنية المساعية والطبية ولكنتي اود أن القت النظر الى أن درجة التعرض لصادر الخطس تختلف في المناعة الواحدة بين مصنع ولخر، وفي المسلع ذاته بين قسم او مرحلة ومرحلة اثناء عمليات التصنيع... ففي مصنع للانسجة القطنية مثلا تختلف تسبة التعرض لخطر استنشاق الألياف القطنية: الناء استخلاص القطس من تصارم ثم تنظيفه وتعشيطه وغرله ونسجه... الخ. كما أن بعض المسائع تعتمد على مواد اولية تم تصنيعها ال مرحلة معينة او ما رَالَتْ فِي حَلَتُهَا الخَادِ.. وعليه قَانَ نُوعِ العمليات المناعية التي يمارسها عمّل ما في معمل للنسيج تقرر نوع ونسبة الخطر الذي يتعرض له. واذا طرحنا جانبا موضُّوع الأشطار العامة التي يتعرض لها عمال النصيج مثلما يتعرض لها عمسال المساعلت الأخرى كحوادث العمل، من جروح وحسروق وصعصات كهرياتيسة،

تقريبا وترتبط بنوع الألياف المستعملة... فكم منا من يعرف مرض تغبر الرثة بالقطن Byssinosis أو البيسينوسين رض الجمرة Anthrax منذ اواثل القرن التأسع عشر اي منذ ما يقارب الملقة عام، وصف عدد من الاطباء الاوروييين الذين أشتهسروا باهتمامهم بصحة ألعمل ملل: راكاريني الإيطالي وغرين هو البريطاني، عدداً من الأمراض والكتان. والتي عزوها ويشكل صحيح عل انها تنجم عن استنشاق غبار القطن. " ونظرا لدورية الإعراض وحدوث هذه في بدلية كل اسبوع عمل فقد عرف المرض

باسم حسى صباح الانسين

ودعونا نصطلح على تسميته حمى صباح السبت نسبة لنداية

وكلتعب والتعرض للضجيج الصناعي

ألزائد والتلوث بالزيوت المعتنية والواد

الكيماوية ... قان للنسيج اخطارا خاصة با

أسبوع العمل عثبثا يوم السبث وليس يوم الاثنين كما هو الحال في العالم الاوروبي. \* يؤثر مرض تغير الرئة بغيل القطن او ما يسمى بالبيسينوسز على عمال نتف. القطن وتعشيطه اكثر من غيرهم ولكنه يؤثر ايضا ويشكل كبير على عمال تتقليف الات الطبح والتنشيط والى حديهم على عمل الغُرُلُ وَالنَّىءَ الْمُعروفَ فِي الْبِيسْيِنُوسِرُ هو ان العامل المساب يشعر بانقباض وضيق شييين في المسر وريما بعض السعال وذلك في النقائق الأولى مباشرة بعد عويته للعمل من عظلته الاسبوعية ثم يتناقص الشعور بلقييق تبريجييا مع تقندم الساعات ألى أن يرول في اليوم الأول من الإستوع أو في الشائي أو حتى نهاية الانتبوع ويصبح الامر وكانه محتملا في السنوات الاولى بعا لا يجعل له اهمية لدى العامل الذي قد لا يلاحظ خطورة الاعراض بسبب صفَّاتها الْمُؤْلِثُةُ ورُولُلُهَا فِي بِدَايِةً ألامر في الشهور والسنموات الأولى من العمل. الا انه مع استمرار استنشاق غيل للقطن ومع تقادم الزمن تصبيح الإعراض اكثر عدة بصورة تدريجية وترداد في مدة دوامها وتكور حدوثها الى أن تصبح مرضاء

دائما يوميا فتنقى صفة حسى صياح

المبت لتصبح حمى مباح كل يوم ثم

مرض كل اليوم وللعرض مميزات سريرية وشعاعية ومختبرية خاصة الا انني لست

في مجبل نيكرها واكتفى بالاشارة الى سهولة 🖟 التبغس اغراض مرض البيتسينوسر في كل مراحلة مع العديد من الأمراض التنفسية وخاصة منها الريو القصبي نظرا لتشابه الإعراض، وتتلقع بعض الفصوص في وقائلة الرقة ولا شك في إن اخصطيي المحدد من الإطباء يستطيعون تشخيص الصدر من الإصداء يستسيسون على هذا المرض بسهولة اذا هم حصلوا على طبحة مريرية للعرض وعرفوا التاريب من الأرض خير الف مرة من الانتظار حتى بتطون الحالة ألى سجة غير قابلة للتراجع قلك أن الرض قد يحدث في النهاية عجزاً تناسبا شريدا. وهناك احصائيات سنويا . هامة عن عند الوقيات بالبيستينوسر في

معظم البلدان الصناعية وكتلك في مصر والسودان حيث تنتش صناعة القطان يشكل واسنع Anthrax أها مرض الجمرة فهو يهدد صحة وريما حياة من يصلبون به معن يصلون في المهن النسي تستدعي التعرض للمنتجات الحيوانية المجفضة كشعور الحيوانات المختلفة مجلودها وفرائها ولا يخفى ان الصناعة الصوفية تحيل الكلتة الأولى من حيث الخطورة. تختبيء بنيرات جراثيم الجمرة في ثنايا الصوف والنتجات الحيوانية الأخرى وخاصة في مراحلها الحَّامُ فَإِذَا مَا وَصَلَّتَ تلك البنيرات للانسان عن طريق الحدوش والجروح السطحية على الجلد، او عن · طريق استنشاقها الى جهازه التنفي فانها تحدث الرض بعد فترة حضانة من ١ ــ ٤ ايلم ويتظاهر المرض في معظم الحالات شكلة الجلدي أو ما يُسمِى "البتورة -احْدِيثَة" حيث تتشكل منطقة التهلية '

الرئتين قانها تسبب مرض الجمرة الرثوية وهو داء شديد الخطورة جدا يتظامس بلحمى والتعرق الزائد والوهن الشديد المنحوب بعسرة التناس والازرقاق ثم الموت في معظم الحالات من ذات الرقة. ان من الواجب حملية العمال من هذا المرض وذلك يعدد من الاجراءات الوقائية العروقة واهمها تعقيم الصوف بالوسائل الصناعية الحديثة وتطعيم المعرضين ضد الجرثومة باستعمال اللقاح الخاص لنلك ومراقبتهم بشكل واع حتى تتاح معلجتهم بشكل سريع وفعال في حقة اصابتهم ولا لَحْقي إنْ الشّرط الأول لتسخيص مرض رثوي خطر على أنه متسنب عن جرثومة الحمرة، هو أن يخطر على بال الطبيب الفلخص وأن يفكر باكاتية حدوثه تفكيرا الجليبا ويعقلية طبية مساعية، وإلا فقر يعْتَبِرُ البُثْرَةِ الْحَبِيثَةِ على انها ممل بسيط عَادِيُ وَالْرِضَ لِلْتَنْفِسِ عَلَىٰ أَنَّهُ النَّهَابِ ق القصبات وتقوق على المريض فرحة العلاج الصحيح دون التأكد من هوية الجرثومة السبية والجدير بالنكر ان حوالي عشرين بالللة ممن يصاب ون بمرض الجمارة بشكليه يعوثون بسبب انتشاره في الجسم تتبحة التأخر بتشخيصية او عدم تشخيميه على الإطلاق.

البيسينوسر والجمرة، ليس هما الرضين الوحيدين اللدين يمسيا عمل النسيج. انما هُنَلُك امراض احْرى منها ما يؤثر على الجهاز التنفس ولها علاقة مستشرة مع وجود الطغيليات والقطريات المختلفة التر تعيش عادة مع الياف القطن، ومع المبوق والأشنعل الخيوائية وجميع هذه الامراض قد تشخص خطأ على أنها ربو قصبي نظرا لترافق الهجمات الحادة للمرض بصوت اريزي في المسر مع سعل وشيق نفس. نَّاهُمِكُ عَنَ الْمُراضُ الْأَحْسِرِي التسي تتسبب عن صناعة الإنسجة بالإليساق

الدكتور عونى حداد

طفلا وطفلة.

حمراً ومرتفعة بالتبس مع الدمامل الى أن تتطور إلى قرحة سوداء اللون اليلة الألم تقع عادة على الإجراء الكشوفة من الجسم وتكون خطرة على الحياة أذا أصابت

أما اذا استنشقت البنيرات ووصلت الى

وفي ختام هذه الحلقة أود التنويه ألى أن التركيبية كالبولي ايستر وغيره من ألمواد

Congress about 5

This content was the first over the state of the

## الفيصلي يكتفي بثلاثة أهداف بمرمى البقعة المستسلم!

خيب فريق البقعة ظن الفيصل به الليلية الماضيية في ستاد عسان، فاستسلم للهزيمة منذ صافرة بداية الماراة التي اقيمت في نطاق الدوري المتأر لكرة القدم وقادها الحكام حسين سليمان للساحة وطلال منصور واحمد يحيى للخطوط!

فالفيمش الذي فاز بثلاثة اهداف نظيفة، كان متحوفًا فعلا قبل المباراة، والنئيل أن أسم بأسم مراد المصلى بكسر فيساعده ورد في الكشف الرسمي المقدم للحكام، ومعنى ذلك أن مدرب الفيصل مظهر السعيد كان سيغلمر باشراك "الثعلب" رغم اصابته لو انَّ

بعد ان انتهى لقاء كفرسوم ومركز

امس على ملعب بلدية اربد في ختام

مباريات الاسبوع الثَّانسيُّ منَّ بوريُ

الكرة لفرق النرجة الاولى بالتعادل

بهدفين لكل منهما، وعليه فقد لعبت

الفرق المتصارعة على الصدارة لصالح

فريقه تعرض للحرج!!

دقائق حينما كان ابراهيم مصطفى المتابع يسدد الكرة المرتدة عن القائم داحل شياك مرمي عادل شريم مسجلا الهدف الأول للفيصلي، قراد الهدف من ارتباك الحارس غير المهيا اساسا وانسحب نلك على لاعبسي البقعة، النين اكتفوا بالفرجسة على لاعبسي الفيصل وهم يستعرضون مهاراتهم

لم يكن قد انقضت سوى ثلاث

هدف میکر

وسيطرة كاملة

من الميمنة لفرض التفاضل العددي، ولان أبو العر الطهر القشاش للنقعة كان يبالغ في السقوط خلف زملائه، فقد استغل مهاجم و الفيصلي المساحبة الخالية بينه ويين الحنيثي الظهير الإيمن لينطلقوا بهجماتهم من هناك قَعَلُ أَنْ يُلْجِأُ الْبِقَعَةُ لِنُمْسِ مُصْيِدةً هشة للتسلل تسبيت في أحرارُ الهدف الثلث عن طريق عماد زكريا الذي

### كفرسوم خطف نقطة من م. الحسين العيسوى من تحقيق التعادل في بعصها، وتاليا شريط لقاء امس.

\* اربد ـ ماجد ساجع بدأت الماراة بداية سريعه وقوية من فريق كفر سوم تمكن عبدالله مشعل من احرار هُدفُ كَفْر سُوم الإول في الدقيقة الخامسة، ليكثف فريق مركز الحسين من هجماته تميكن حسين

تسبق لقاءات الكبار لنفس الفريقين في

ففي العاشرة مسلحا يلتقى فريقا

عين كآرم والقادسية في مباراة قد يحقق

فيها لاعبو عين كارم الفور الاول لهم،

اللقاء يحكمه عدبنان على، جمسال،

صراع الدوري المتاز.

في سن ۱۸

الحسين والذي اقيم بينها

## اليوم عين كارم والقادسية والرمثا مع الاهلى

على ستاد عمسان تجسري اليسوم. مبارتان من مباريات كرة القدم لفرق تَحْتُ ١٨ سَنَّةُ وَهَّى تَلِكُ الْمِبْارِياتُ النِّيُّ في كرة الناشئين

البقعسة يفسور على

## القيصلي ١/٢

فَارُ فُرِيقَ الْبِقَعَةُ لُسِينَ ١٨ عَلَى الغيضلي ٢/٢ في اللقاء الذي اقيــم بينهما آمس على ستاد عمــآن، ضُد مُبَارِيات بطولة الناشئين، وهذه هي الْهُرْيَّمَةُ الْتُلَكَّةُ لَقُرِيقَ الْقَيْصَلَى فِي هَدُّمُ

أما في الخامسة والنصف مساء وغل السنساد ينقابس فريقسا الاهلى والرَّمْثَا قَبِلُ سَاعَةً وَبُصِفٌ مِنْ لَقِـاءً الكبار، فريق الاهلي يضم بين صفوفه اكثر من لاعب جيد ينقلون الكرات لسهلة بيسى في للقابل يعتمد لاعبو الرمثا على السرعة في نقل السكرات،

عموما اللقاء سيكون مثيرا ويحكمه

العربي جرش َ . . الحلقاء الجمئ سحاب الارتوذكسي ماركا السلط

الدقيقة ١٣ لينتهي الشوط الاول بالتعادل.١/١. في الشوط الثائي فلجسا يعقبوب اللحام لاعبى كغرسوم بعد أن احرر هدف المركزُ الثاني في الدقيقة ٥٥، مما

ويبسطون سيطرتهم التامة على ارض

تكون خط هجوم للفيصلي من عماد

وأبراهيم وخالد عوض وكان جمال ابو

عَابِد ينضم من الميسرة وخالد سعيد

دفع فريق كفر سوم ليشدد من هجماته، لكن دون خطورة حيث تخلل ذلك معض الخشونة المنعدة، حتى تمكن مُحمد الحوراني مهلجم كفرسوم من احرار هدف التعادل نفريقه في الدقيقة ٨٥، حكم اللقاء حسين عبدالسلام.

## مواقف الفرق

ف ت خ ل ع ن كقرسوم 7 7 8 - 1 T القوقاري TY . T .= 1-1. T X T = 1 1\* \* \* = 1 1  $T \cdot 1 \cdot T = 1 \cdot 1$ 4 / - 1 - 7 Y 7 7 = Y = Y Y Y 1 - 1 Y 1 1 - Y -

11111 - 7 1 7 --\_ 7 1 7 \_ \_

- 7 1 7 ---

يختارونها فمال الأداء للاستعبراض الخالي من الجدية، فكانت فرصة طيبة امام البقعة لشن الهجمات الخاطفة بنخترال خط الوسط، وتهيات امام رياد أبو حية قلب هجوم البقعة فرصتان،

انفرد بعد تمريرة واحدة في الدقيقة

كان المفروض، حينما انقضت ١٥

دقيقة على البداية، أن تكون النتيحة

لمُعَلِّحَ الْقَيْمَالُي ٤/صَفَر لَكُنْ تُلْأَثَّى

الهجوم اهندر ثلاث فرص خلصنا

هياها حارس ومدافعه النقعية

لارتباكهم، ولُعلَ هَذه الغرصُ هي التي

فرضت انحفاض مستوى اداء لاعبي

القيصل بعدما حيل لهم ان بالإمكان

احسرار الهندف في اللحظية التبي

الانتشار السيء افسد المنافسة

أغلاهما ذهبية أنفرد فيها بميلاد الذي

خرج من مرماه وضيق الزاوية فصد

انتشار لاعبي البقعة في الشوط الاول كانُ سيناً للغُلية، قُلم نلمبّح هجمة مرسومة بين اقدام اللاعبين، القسيد ذلك فرصية التنباقس مع القيصليء وزاد الامر سوءا الهدف الثاني الذي احرزه خلد سعيد براسه اثر تلقيه كرة عماد زكريا من الجناح الايسر في الدقيقة ٢٨.

في الشوط الثاني لعب البقعبة بجماعية اقضل وامسك بزمام اللعب وتُميز الاخوان "الدقة" في بعض

اعفاء جرار من عضوية لجنة اختيار منتخبى الناشنسين

لجنة اختيسار منتخبسي الناشنسين والرجال وذلك لاصراره على مشاركة فريقه اللعب في مباريات النوري.

والرجال للكرة الطائرة

كرة قدم

🗖 ممثار

. انقادسية

. س ۲٫۳۰

ـ الحسين

🗖 درجه تانیه:

🗖 درجه رابعة

البسائن ــ س ۱۰۰

البساتين ــ س ١

البسانين ــ س 1

الجبيهة ــ س ١٠

البقعه ـ س ٢

1 · m = 6

سوم ــ س ۲

ابي سعيد س ٣٠٣٠

ر. التقعه ــ س ٤

س ۳۰۳۰

۸ مسام

ذكر السيد على الكويسري تانسب رئيس اتحاد الكرة الطائرة بأنه تقرر اعقاء السيد محمد جرار من عضوية

القادسية هل تجد عين كارم مغلقة

هل تغلق عين كارم امام فرسان

القادسية الذين يريدون ورود العين

لترتوي طموحاتهم بفوز يتريصونه

منذُ وَقْتَ ؟ اخْبار فريق عن كارم تقول

بأن مرحلة اهتزاز الفريق لغياب بعض

نجومه قد انتهت وكأنت مباراة هلال

اريحا الدليل على تجاوز تلك المرحلة

ونهذا فأن فريق عين كارم سيكون فعالا

في الهجوم وهذا يعنى ان خطته مبنية

على الهجوم الضاغط السريع اللذي

يعتمد نقل الكرة الى ملعب الخصام

مباشرة بالمقابل فأن فرسان القادسية.

سيحملون باسلوب الغارة على فريق

عين كارم ولعلهم بينتهجون أسلوب

التّفاضسل العددي او التمريــرات

الطولية السريعة المباغثة في غُرُواتهم

عموما اللقاء سيكون ، متكافئا بسين

.. والسهرة

اهلاوية رمثاويه

رُمن بطّاهرتين الاولى انبها تكون مثيرة

تعبق بكل فنون العطاء الكروي الرُحُّم

المشبيع بالحمياس وتبكون حافلية

يُظفَر فُريق الرَّمثا ولكن اللَّقاء يُظل

متميزا بطرب عشاق الكرة ويشدهم

مَّيْاسية ايضا اذا ما تكامل ومن هنا

فَانْنَا سُنْجُدُ الرَّمْثَا لِغُسَلُوبِهِ } \_ £ \_ 7

المتميز بالرونة في تعزيز الهجوم

يكسر رخم ضغط الرمثا والوقوف ندا

أمامه في مباراة الليلة التي ستقام

الساعة ٧ مساء على ستاد عمّان الدولي

بقيادة الحكام الشنطسي ونقبولاي

من المتوقع ان يبرز في مبارايات

اليوم هاني سعديــة/عمــان وكمــال

الخَــاروف ــ الحسين ــ ومحمود الصالحي ـ القادسية وامين جميل ـ

عبن كارم سونلجح ذيابات ــ الرمثا ــ

وعادل صالح

نجوم مباريآت اليوم

ومحمد نهار/الاهلي .

تتميز لقاءات الاهلي والرمثا منذ

مفكرة إيوم الرياضية التالية:

\_الاهلي + الرمثا \_سناد عمان \_س

\_العقبه + الكرك\_م. النسبوك\_س

ـ الشويك + القصر ـ م. الربه ـ س

ــتىباپ العمرو + مؤاب ــم.الربه ــ

و عي + الخليج -م. الربه -س £

\_القيصلية + دُهبيه الدهام \_ م. ام

- النجويدة + رجم السامسي م. ام

ـ هنتسيَّه القضاة + ذيبان ـــ م. ام

ـ ناعور + الوادي الإخضر - م،

. صويلح + العال ـ م. الجبيهه ـ

تلاع العلى + الغور الاوسط – م.

- عين الباشا + الشونه الجنوبية --

-جعفر الطيار + الهاشمي - م، رقم

. حي الامير حسن + الهلال - م. رقم

\_الزهور + الشيك \_م، رقم د \_س

-كفر خل + حسين المفرق - م، المفرق

- بلعما + نادي سوف - م، جرس -

ـ السّعله + مركز سوف ـ م. جرس ـ

، الاشرفية + بيت راس - م، كفر

ــرْحر + بيت يافا ــم، كفر سوم ــس

. كغر اسد + سمر – م-رَحر – س

. السّيخ حسين + المسارع - م، دير

عيسي العابد

يدعم نادي كفر خل

العابد الريموني عضو المجلس الاستشاري بمبلغ الفي دينار لنادي كفر

خل اثناء الدفل الذي أقيم امس الاول،

وذلك دعما لمشاريع النادي

المشرف على محلات فارطان سابقا القويسمه الى الجهة الجنوبية من المخفر

قرب مدرسة الذكور الإعدادية هاتف مقسم ٢٢٣٤٧ منزل ٦٠.

جرش ــ الراي ـ تبرع السيد عيسى

-مادص + دسيان - م، الجبيهة

الفترات، بيد ان النهايات كانت غير سارة، فالتسديد ضعيف وغير منقن، بِل أَنْ المهارات الإساسية مُحَلَّمُهُ لكتُ، من الصقل، فكانت الكرة تضيع من



□ خالد سعيد لحظة تسديد الكرة براسه ليسجل الهدف الثاني

اقدام المهلجمين لمجرد انهم ضعيفون في استقبال الكرة!! لم تدم العاب البقعة اكثر من ربع ساعة، بعدها انْحُفض الإداء تماما من كلا الطرفين، وتبدل الروسان وحـل محله مأجد عبدالفتاح النساشي، ثم

دخل حسن امسان بدل الفاعبوري، وقبلهما اشرك البقعة عبدالحميد بدلا من الحنيني، وفي اللحظة التي كان وجدي عبدالغني يجهز نفسه للدخول بدل آبو حية كأن عماد يختتم التسجيل بعد فترة طويلة من "كرم الإخــلاقَ" التـــي توقّــف قيهـــ الفيصلاويون عن التسجيل،

## الرماضة في دفترالأمام

الجمعة ٦٩٨٢/٨)

: غريب أمر هذا "النقر" الذي قفر على مركز المسؤولية في غقلة من الزمان، وارتدى ثويا فضفاضا اراد ان يخفى به حقيقة حجمه، ثم اتضبح ان مشية الطاووس "عقدة ذنب" قديمة، واستهانة بذاكرة التاريخ التي لا تطمس!!

احتضان عمان لدورة التدريب الدولية العاب القوى خطوة شجاعة وتلمس "خبير" لحقيقة راسخة من أن نهوض ام الرياضات من كبوتها لن يتم الا بجيل من المدربين المؤهلين القادرين على جعل مسابقاتها ممارسة

وانت تلمح بريق السعادة في عيون الجهاز الذي عليش فريق المعوقين في مرحلة الأعداد، ثم شاركوهم الفرحة وهم يقطفون ثمرة جهدهم واصرارهم على التحدي لا تملك سوى ان تهتف "بوركت الجهود الخيرة"!

"سيف الحقد" لا يشهر الا ويقود الى المزيد من العدوان على حقوق الانسان، والتشنج بالإصرار على الخطأ يقضح الاهواء ويعري البعض حتى من ورقة التوت وتسقط الأقنعة الزائفة::

🔾 الاربعاء اختيار "المواطن" الكويتي فيصل الدخيل ضمن منتخب العالم بالكرة تشريف لقدرة الشبباب العربى نشعر معه بالاعتزاز ودعاية حميدة في المحافل الدولية لا يوازيها "كومة اعلانات" قد تتكلف وارد بثر من البترول!!

في حساب الارباح والخسائر فان الجزيرة فقد "النَّقطتين" لرصيد الوحدات، لكنه استرد الثقة وتجاور المحنة التي لو تعرض لها نلا اخر لاغلق ابوابه، ولم يثنَّه عن اصلاته نعيق البوم، او اصوات الشؤم المشككة في

اللقاء جاء سريعا في احداثه فمركق

الحسين الذي لعب بطريقة ١١٠٥ في الهجوم منذ بدايته لنامين اللمستة

الاولى للمعد بشكل مريح ليستطيع

على الشبكة بارتفاع منخفض واحيانا

بالمسطرة النصور ابو حليمة نجسم

أغباراة واسماعيل توفيق وزهران وذلك

هرويا من حائط الصد لقريق الزرقاء..

وقد نجح بالفعل فريق المركز في أدانه

وسط أرتباك غريب لقريق الزرقاء الذي

ظهر وكانه يتفرج على عرض فريق مركز

الحسين فقبط فخسر الشبوط الاول

وفي الشوط الثانسي حاول فريسق

الزرقآء الذي لعب بطريقة هجومية

مشابهة معتمدا في الأعداد على محمد

سامي حاول ان يستفيد من التغم

الذيّ يتم في المنطقة الخلفية عندماً

ليدخل فواز زهران او تيسير اللحام

لهذا المركز ليتوني احدهما التغطية

في المنطقة ولم الكرة واستقبالها وهو

ألاهم بشكل جبد لتوجيها للمعيد

ليتسم الإداء السريسع للغريسق على

الشبكة الذي ارهق حانط صد الزرقاء

علب مركز الحسين ضعف حائط

صده عندما يكون جرار واسماعيا

وسليم في المنطقة الإمامية فاسماعيل

يتحمل وحده عب التصدي للضربات

السلحقة الزرقاوية الامر الذي ارهقه،

بل والسمة المعيازة لإداء الفريق

والسبب المباشر في تحطيم الهجمات

الررقاوية لفيليب والمصري وكاسد

عندما يعود زهران واللحام وابسو

حليمة ليشكلوا سدا منيعا يصعب

انهاء اللمسة الثأثثة بضرية ساحقة

رغم رؤية المهاجمين لحائط صد محكم

أَمَامُهُمْ، أَنْ جَانَبُ ٱلصَّعفُ الواصْح في

التغطية لمركز ٦ وخلف حابط الصُّدّ

فقد العديد من النقاط اثر اسقاط ابو

حليمة واسماعيل للكرة خلف حائط

فريق الزرقاء بالغ في الاصرار على

في آوج قوته

فظهر هشا غالبية الاشواطا

فيما كان حائط الصد

اجتيازه.

بسرعة مذهلة ١٥ــــ

ببدل جرار مكانه

اعلن ان للعطاء مقدارا فان زاد عليه فهو سرف وللحزم مقدارا فان زاد عليه فهو جبن"!!

## اليوم ٣ مباريات في ختام الاسبوع الثالث لدوري الممتاز

مناور، باظم، دمام.

\_ □ مداريات متكافئة عمان مع الحسين في اربد ، عين كارم والقادسية بعمان □ مبهرة الليلة مع نجـوم الرمثـا والاهلي في لقـاء الاثارة

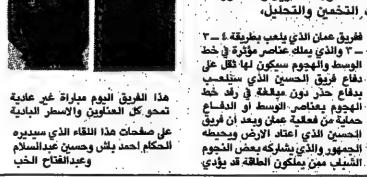
> يشهد عشاق الكرة سحابه هذا اليوم ثلاث مباريات بكرة القدم هي ختام مباريات الاسبوع الثالث من دوري الدرجة المتازة لكرة القدم فعلى ملاعب ستاد عمان يلتقي الساعة ٣٠٣٠ فريق القادسية مع عين كارم في نفس الساعة يلتقي في اريد فريق عمان مع الحسين وسهرة الليلة ستكون مع نجوم الرمثا والأهلى الساعة ٧ مساء فماذا تقول العناوين والسطور عن هذه اللقّاءات على صفحات التخمين والتجليل،

مستوی منوار بین فریقی الحسين وعمان

المستوى الجيد الذي ظهر فيه فريق عمان اذا ما قورن مِمستَّوى فُزيقُ ئادِّيُّ الحسين المتوثب والمشحون لأول مرة في الدوري بالعنويات التي ستحقنها الجماهير التي ستشهد الباراة في اريد يؤكد مِانَ مبارة اليوم ستكون متوارية وتكاد تكون خبمة التعادل تظللهما



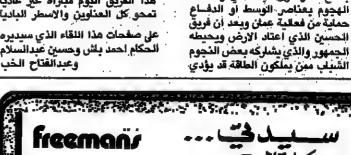












## الفريقين في المباراة التي سيقودها على ستاد عمان الدولي الحكام أبو عياش والسكران والرحال، بالإصابات لحيانا بظفر الاملي واحيانا هذا اليوم تبدو رياح الرمثا موانية خاصة بعد عودة هدافه الزعبى ولكن في نفس الوقت تبدو ان رياح الأهلي لحظة الانتقال من الدفاع الى الهجوم مريكا للدقاع الاهلي ولعل الأهلي باسلويه السهل المتنع يستطيع ان

## مركز الحسين يطمئن جمهوره بفور ساحق على الزرقاء \_ القادسية + عين كارم \_ الستاد .

كتب غازي القصاص: \_ الاهلى + الرمثار ـ الستاد ـ س حقق فريق الوحدات بالكرة الطائرة

> بتصدره المنفرد لدوري اندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة. وفي المباراة التي تلتها على ملعب مدينة الحسين الرياضية طمآن فريق

المنافسة على اللقب . وعلى ملعب جامعة البرمسوك استطاع فريق مركز الحصن أن يرد اعتباره امام جمهوره ويهزم فريـق الولْجة ١/٢ في مبارة البهدت تقوقاً واضحا للحصناويين.

كعادته .. لم يفقد فريق الوحدات اي شوط من اشواط المباراة، حيث حقق فوزا سهلا وسريعا على فريتق الاولمبي فقد اضاف ثلاثة اشواط الى

رصيده بواقع ١٥ ـ ٣، ١٥ ٢٠،

بالفعالية وادائه بالجدية فيما ظهر فريق الاولبي الذي لعب بمعظم نجومه بمستوى فني متواضع رغم الجهود المضاعفة لنجمه العائد



💥 غازي المغربي 🕸 ابراهيم العبسي

نجح فريق مركز الحصن في رد اعتبارد امام فريق الولجة الذي حسر امامه صفر ـ ٣ في مرحلة الذهاب في مباراة تمكن فيها الحصناويين من ارضاء جمهورهم والظفر فيها ٣ مفر بواقسع ۱۵ - ۱۲، ۱۵ - ۱۳،

> مركز الحسين ٣ مركز الزرقاء/صفر

جُنبات مدرجات ملعب المدينة، وانتهى بغوره ٣/صفر على فريق مركز الزرقاء

### فوز سهل للوحدات على الاولمبي . ومركز الحصن يرد اعتباره امام الولجة امس فوراً سَهلًا على فريق الاولمبي

في دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى

بنتيجة ٣ ـ صفر ، حافظ على اثره

مركز الحسين جمهوره على قدرته على تقديم العروض الشيقة التي تضمن له

> الوحدات ٢ الاولبي صفر

المباراة جاءت من طرف واحد قدم فيها فريق الوحدات بعض اللمحات الفنيسة، في شوطسي المبساراة الاول والثائى وأتسمت طلعاته على الشبكة

غُّارِي الْمُغْرَبِي طُاهرة اصاعة الارسال اتسمت على

اداء نُريق الاولمبي الى جانب الاسلوبُ الهجومي المكشوف الذي اتبعه لاعبوه عل السُّكة .، فيما بدأ جميل البيطار نجمه السابق العائد من الحَّارِج فَاتَدا لحساسية ضرب الكرة على الشبكة وبعد أن أيقن الاولمبيون أن أداعهم بحاجة لاعادة نظر قاموا بلصداث تمويه مقترن بطلعاتهم على الشبكة الا ان ناصر واغب المتلق كان يتصدى لها احيانا بمفرده ويعيدها لملعب الاولمبي



مركز الحصن ٣ الولجة، ١٠٠٠

🗖 بعد عرض مثیر تمکن فریق مرکز الحسين من طمانة جمهوره بقدرته على المنافسة على اللقب الرعرض سريع من جانبه اطرب الجمهور الذي غطى الذي انتهت اماله بالنافسة على الركز الثاني في الدوري.



 كان نجم المباراة ملا منازع كابتن فريق مركز الحسين منصور ابو حليمة، توقعات قبل المياراة

🗖 احمد رشيد لاعب الوحدات توقع فوز مركز ألحسين ١/٣ 🗆 منذر العموري كابتن الاوليي توقع فوز مركز الحسين ٢/٢ □ منصور ابو حليمة كايتن مركز الحسين توقع فور فريقه ٣/صفر □ احمد الممري لاعب الزرقاء توقع فور الزرقاء (بصعوبة) ٣/٣

رأي في المباراة المُبِارَاةَ جِاءت شيقة .. فريق الزرقاء خسر الشوط الثاني بدون سبب مع ان مركز الحسين لم يكن اكثر تفوقًا في هذا الشوطء وبالتاكيد خسيارة الزرقياء للشوط التُلني آثرت على عطائهم في الشسوط الثائث فجسروا المسأراة ناصر راغب

🗆 لقطات 🗀

رتيس فريق الوحدات

🗆 نجـم مركز الحسـين محمود الناجي كان احد النجوم العائدين للعبة الكرة الطائرة بعد فتسرة الحره استسر الفريق. أنقطاع طويلة عن الفريق. ر وقد صفق له الجمهور » وقد طويلا خلال فترة التسخين بعسد ان نفسذ بعض الضريسات الكريلجيسة

بنجاح تام على الشبكة!!

حقائق وارقام فقدان لس ضُعف الفريق صد نلجح صد 17 16 1-مركز الحسين

## فقدان شهادات اسهم

انا ابراهيم سعيد النشواتي اعلن عن فقدان شهادات اسهمي البالغة ١٠

١٥ سهم والتي تتراوح ارقامها بين ٣٤٦٢٢ ـ ٣٤٦٣٦ ورقم الشهادة ١٩٤ ٧ اسهم والتي تتراوح ارقامها بين ٥٣٢٨٠ ــ ٥٣٢٩٣ ورقم الشهادة ٦٦٥ ١٨ سهما والتي تتراوح ارقامها بين ٧٤ - ٩ - ٩ ، ٩ ، ورقم الشهادة ١٧٩٢

١ سهم والذي يحمل الرقم ٥٣٨٩٨ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكاتب شركة التبغ والسجاير الاردنية او الاتصال بهلتف ٦٨٦٧١ مع الانسة سوزان وله جزيل الشكر.

والعمال لاتبات الوجنود في المجته الامريكي، بجهد كبير لم يكن يتوفر لنيه

بلده الأصلى اضافة الى ان ظروف البلد الجديد تلعّب دورا اساسيا في مسالـة النجاح او الفشل، وفي حقبة الهجـرة

العربية الى امريكا فأن كل الظروف مهداة

التحقيق النجساح.. يدل على نلك ان

المهلجرين العرب يتبولون الأن بعض لرقى

س: ومَّادًا عَن المُسْلَكُلِ النِّي بواجهها

ج: انِّ للشَّكَّلُ لِلَّتِي مِواجِهِهَا للغَتَرِبِ

العربي كثيرة ومنها مشكلة التظلم مع

للجتمع الجديد، بما فيه من اختلاف في

اللغة والعادات والتقاليد، وكالك عدم

وجود أتصال فكري ثقاق بأشم بين

اللفتريين ووطئهم آلاصلي وهذا يؤدي آثى

انه كلَّما زادت سنوات الأغتراب كلما خرج

الى الحياة جيل متحدر من أصل عربي لا يعرف عن اصوله العربية شيئا، قلا هو

يتكلملغة فبائه ولايبدو عليه الاهتمام بهاء

أنشاء معهد ضعن التادي لتدريس اللغة

والحضارة العربية لابناء الجلية واللغة

الإنظيرية للواقدين الجدد من العرب والى

والمترسية والجامعية للطلاب الجند والى

أيجادٌ عمل للقائمينُ، ويتبع للنادي عيادة

مجانية للاعضاء وعلالاتهم يشرأت عليها

عُد كَبِيرِ مِنَ الاطباءُ العربِ في أَخْتَصاصات

إن انشاء مقر لنا شيء شروري في

الرحلة الحالية ومن مقومات النجاح ان نعمل بكل حد على انشاء مبنى للنادي

ومطعم وكافتريا وصافة للاولاد، ومدرسة لتعليم اللغة العربية والانكليزيسة

والموسيقي، وانشاه فنَدق لتقديم الخُدّمات

الى الزار والسؤولين العرب القادمين الي

وأشنطن واقامة مكتبة وانشاه برك سبلحة

ويعتمد المشروع على جمع التبرعات من ابناء الجالية العربية في كافة الولايات

المتحدة والدول العربية، على ان يتم تنفيذه

على مراحل منتابعة، وكتلك الإعتماد على

اقامة الحفلات الدورية محليا وفي الولايات

اثر لقاء تم بين عد عن المفتريين العرب، بلغ عددهم ثمانين شخصا بشكلون اللجنة

لتُحضيريةُ، وسيتم اجتماعٌ آخرٌ في نهاية

الشهر ألقادم لانتخاب رئيس ولفتح باب

الانتساب لعضوية النادي للمغتربين من

العرب ويهدف النادي الى جمسع شمسل

للفتريين ورعلية مصالحهم وربطهم

وُسيِّدِعَى اللَّيْهَا الْكَثِيرِ مِنْ السَّخَصَيِّاتِ

وستبني علاقات شخصيه مع سحسب الصحافة والإذاعة والتلفزيون وننه

الكأفية لنشر وجهة النظر العربية،

معهم في حملة متكاملة تؤمن المعلومات

على الستوى الفكري قان لنا اصدقاء

علاقات شخصية مع العاملين في

بلوطن الآم، وحل مشاكلهم أن وجدت.

ان النادي العربي تاسس منذ سنة على

وملاعب لامناء الاعضاء.

الإخرىء

تقبيح الخنمات والمسورة المنحيا

فُضلاً عن أنعدام اهتمامه بالثقافية بالحضارة العربية، وهذا مما دعلتا الى

المتامس في الدولة.

المغترب العربي هنك؟

سليمان عويس

فالعقل اولها والصمت ثانيها

والجود خامسها والصدق سادسها

والين تاسعها والصدق عاشرها

اختارها

عبد الله عناية /العقبة

لختارها عُزبي عمر قعدان

اذا هو لم ينجب بطيب الاوائل يظن بان الديسن حفسط المسائل

وكل حيساة الى منتهى وعمسر الفتسي من امانسي الفتي

احمد ياسين القراله

وخالد احمد بنى هائى

## خبران ثقافیان ا

يقام في نادي اسرة القلم في الزرقاء مسآء اليوم ندوة مفتوحة حول روابط القرى ومؤامرة الحكم الذاتي يتحدث في الندوة الزميل خليل السواحسري والشاعر عبدالله رضوان ويشارك في الحوار أعضاء النادي والحضور.

ذكر السيد عيسي منصور ان الصوت العربي لم يعمد غلابها عن الاوساط

الامريْكَية، وأن العرب المغتربين مناك

بداوا يسهمون مساهمة فعللة في تغيير نُظرة الراي العام الامريكي الى طبيعـــــــ

الصراع في الشرق الاوسسط وقضيسة

واضاف يقول: ان محاولــة العــرب

المغتربين في امريسكا الأن تنصب عَلَى

مخاطبة الأمريكيين والوصول الى عقولهم

عن طريق الكلمة الجيدة والحوار الهادىء

وقال السيد منصور ممثل مجلس ادارة النادي العربي الثقافي في واشنطن إنه في حللة مجمع العرب في مؤسسة واحدة فلنه

سيكون لهم من انتقل السياسي الشيء

الكثير، وعندها يستطيعون رفع صوتهم

لدى الحكومة الاميركية كما فعلت بعض

ربياتي والماف السيد منصور في لقاء مع

"الرَّاي" ان الشَّعبِ الإمرِّيكيِّ يحبِ عَلَّبًا

ان يُعرِّف الحقيقة، وهذا يساعد كثيرا على

نقل وجهة النظر العربية والى كسبهم

كمؤيدين لها.. إلا أن النشاط الصهيوني

قديم ومنظم وخاصة وسائسل الإعسلام

فمعظم محطات التلفزيسون والاذاعة

والصحف، إن لم تكن معلوكة من قبل راس

مال صهيوني فهي خاضعة لتاثيراته، وهذا

مما يدفعنا جبيا للتفكير في انشآء صحيفة

عربية ومحطة اذاعة تبثث باللغتين العربية

والانكليزية، تخدم المسلح العربية

وتوحد بين اهداف العالم العربي وتزيد من

تثبيت القومية العربيسة بسين الفسرب

س: ما هو الدور الذي ستقومون به من

ج : ان ما يجمع المُغتربين العرب في

امريكا هو هدف واحد يتلخص في مساعدة بلادنا عن طريق شرح القضايا العربية في

والى ايجاد صداقات امريكية عن طريق

آجراء أتصالات بللؤسسات والاشخاص

والأشتراك في اقامة الندوات وتنظيمها،

والعمل في أوساط الجالية العربية لأقامة

أنصالات طيبة معها لربطها بقضائيا الوطن

ومع انه ليس لنا اي هدف سياسي إلا اننا ورغبة منا في اثبات وجوبنا، عن طريق

ابجاد معثلين أنسأ يخيمسون للصالسح

العربية، فإنّ اهدافناً لن تتوقف الا بعد

الوصول الى مراكز قيانية حساسة وهأمة.

س: ما هي الدواقع من وراء القيام بهذا

ج: هُناك اسباب كنيرة، منها ان الجالية

العربية في واشتَّطَنْ تَبِلَّعْ مَا بِينَ \* \* ٢ الفُ

الى رَيْمَ مُلْيُونَ مَعْتَرِبُ وَهَذَا ٱلْعَدِدِ الْكَبِيرِ

يعانى من انعدام الروابط القومية التي

تهدف الى جمع أيثاثه وتوهيدهم، فهذه

الجلاية غير متحدة وليس بينها أي نوع من

الروابط الآمن بعض التجمعات التي تضم

تحت لوائها مغتربين من ابناء بلد عربي

السوداني الى جَانبِ أَنْ الْجِلْيَة تَنْتُمَي الْيَ اجِيلُ مَخْتَلْفَةُ وَصَلْتَ الْأِنَ الْيَ الْجِيـل

الرايع والخامس، وهذه الأجيسال التسي

ولَدتُ هَنَّا، ونشآت في وسط مجتَّمع امريكيَّ

له عاداته وتقاليدة الخامنة به والتسي

تختلف عن عدات وتقليد الوطن آلعربي

او الشرقي كلها امور تجعل من المهلجر

المنحدر من اصل عربي بعيدا بشكل او

بِآخَر عَنْ هُمُوم وَقَضْلَيّا الوطنُ العربي، ومن هنا فلننا تناشد المسؤولين عدم قطع

الصلة عن طريق الاعلام والصنحف لأنّ

هناك الكثير من المغتربين النين ما يزال

احساسهم عربيا ولديهم استعداد طيب

بعمل كلّ ما يُخْدَم الوَطْنُ الْعربي. ان النادي العربي الثقافي قد تضس

فارس هنيدي ظاهر

حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

علي الامين المومني رئيس بلدية صخرا

واحْد، كَالْنُكِي ٱلْعُرَاقِي، أو الْمُعْرِييَ

الاوساط الامريكية الشعبية والرسم

خلال هذه المؤسسة لخدمة الجلسة

ويحث أنجع السبل لتحقيق نلك

الاقليات في امريكا.

المُغتربين في امريكا.

المشروع؟

الأكس، والأصغر

※ أقصر الاقزام المعروفين في العلم هو البولوني "جوزيف بوريو
الاسكي" وقد بلغ طوله ٨٨ سم في سن الثلاثين ولم يزد وزنه عن عشرين كغم.

اهُ اهْص قرْمه فهي الاميرة الهولندية "بولني موسترز" حيث طولها

الرجل الاتقل وزنا هو الاميركي ، "رويرت هوغنر" وقد بلغ وزنه (٤٨٥) كغم، اما استدارة جسمه فكانت ٣،١٠ امتار واستدارة صدره كانت

اما المراة الاثقل وزنا فهي الاميركية "بيرسي" وقد بلغ وزنها ٣٩٩ كغم
 والمطريف في الأمر ان زوجها المسكين لم يتجاوز وزنه السنين كغم (٦٠) كغم

# المراة الإكثر انجابا فهي الروسية "فيودور ففسينيت" وقد وضعت

﴾ حادثة حمل رجالية واحدة نمت في فرنسا عام ١٩٧٨ وكان ضحيتها

الفرنسي ميشال لاغورج وقد تبين فيما بعد أن ذلك لم يكن حملا بالمعنى

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢٠ فقرة ؛ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٢٠٩ المام ٢٩٦ ان مجلس الننظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٠٨ تاريخ ٢٠٢/٢/٢٩ والقرار رقم ٢٠٣ تاريخ ١٨٥٢/٥/٩ بعد توصية لجنة التنظيم اللوائية في عجلون الموافقة على مخطط التنظيم الهيكل الاضافي الحي الجنوبي لبلدة كارنجة والإحكام والشروط المتعلقة بللشروع ووضعهم موضع التنافيذ بعد عضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية

طرح عطاء

تعلن بلدية صخرا عن طرح عطاء عمل جدران استنادية لشوارع البلدة

فعلى الراغبين بالمناقصة من المتعهدين المصنفين مراجعة البلدية لاستلام

المواصفات وجداول الكميات مقابل عشرة دناتير للنسخة الواحدة تقبل

بين. العروض لغلية الساعة الحاسة عشر من صباح يوم الاتنين ٩/٨/٨٩ على

ان يرفق بكل عطاء شيك ه ﴿ وَ كَفَالَةَ بِنَكِيةَ بِقَيْمَةً ٥٪ مَنْ قَيْمَة العطاء ،

ما يرسي المنس على من يرسو عليه العطاء

٥٩ سم اما وزنها فلم يتجاوز السبعة كيلو غرامات

٢,٦٤ أمتار واستدارة ذراعه فكانت مترا واحدا فقط.

الصَحيَّح بل اختلالاً في افرازات الهومون

عقدت الجمعية العمومية لجمعية اسكان رابطة الكتاب الاردنيين اجتماعها السنوي ناقشت خلالها الجمعية التقارير أغالية والادارية وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة مكونة من الزملاء التالية اسماؤهم:

حمادة فراعنة ــ رئيسا، فخــرى صالح امينا للصندوق، عبدالله رضوآن سكرتبرا، الدكتسور حسسين جمعة وابراهيم خليل \_ أعضاء،

## تطالسب ىاستعادة ذقن ابو الهول

مكسيكو ١. ف، ب طالب الوفد المصري في المؤتمر العالمي حول السياسات الثقافية الذي نظمته هينة البونسكو باعادة ــ ذقن ــ ابو الهُول الَّتَى تَوْجُدُ حَالِياً فِي المُتَحَفُّ البريطاني بلندن.

وَدُكر الوفد المصري ان اعادة هذه القطعة الى مصر سيساهم في وضع حد لبعثرة القطع الإثرية المصرية في انحاء العالم.

وكان الوقد البريطاني قد رفض امس طلب مشاب تقدمت به للمؤتمر ميلينا مسيركوري وزيرة الثقافة في اليونان يوم الخميس الماضي من اجل استرداد اجزاء من معبد براتينون الموجودة هي الأخرى في المتحف البريطاني. وقد اكد احد معثلي بريطانيا في المؤتَّمر قائلًا إن المتأحفُّ الكُّمرُّةُ تعتبر حزءا من التراث العسالي وحذر من الخطر الذي تمثله وطنية

وقد خصيص يوم امس الأول لاجتماع اللجان التي تقوم بدراسة مختلف مشروعات قرارات المؤتمر الذي من المقرر ان يختتم اعماله

مُحدودة الافق في مجال السياسة

### العثور على بطاقة عائلة مصرية

عثر السلنق ذياب راضي ابو سلعوم على بطاقة عائلة مصرية باسم على عبد الودود حنفي. الرجآء من صاحب البطاقة مراجعة السلاق على خُط العبدلي رقم (٦) السيارة رقم الجنب ٦/ ٨٠ ــ لون ابيض.

بتطوير العلاقات العربية الامريكية؟ ج: أنَّ اهمية للؤسسَّة التي تُمُّ تُسجيلها رسميا مؤخرا ستتركز في انها ومن خُلال ناديها ستصبح مركزا ليجمع كل العرب المُغَنَّرِينَ تحت لولنها بِغَضَ النقل عن توجهاتهم السياسية او الطائلية ويكلى لنُهم عرب او منحدرون من اصل عربي. ويالنسبة لوجبود مركز النادي في اشتطن ألعاصمة السياسية للولايك التحدة ومقر الرئيس الأمريكي فأن تلك سيساعدنا على توثيق العلاقات العربية الأمريكية مليده بفقح حوار عربس -امريكي واستضافة الكتبر من رجال السياسة الامريكيسين، واعضاء مجلس الشيوع والنواب عن طريق اقامة. واته وبعس نج سنخطط لإقامة فندق كبير يملكه النادي العربي ويكون بمثابة مكان للضيافة ينزل ايه اللوك والرؤساء والسؤولون العرب الْنين يرورون واشنطن ، خَيْثُ سيلتقون

ليكون بمثابة بيت ذكل عربي مقيم وقادم، كُمَّا أَنَّ الْهُدُفُ الإساسي مَنِّ انشَّالُهُ هُو تقديم الخدمات الاجتماعيـة والثقافيـة لابناءُ الجالية العربية التي ندن في حلَّجة ماسة لها. وسوف يضّم النّادّي جميّع ابناء الجالية العربية بقض النظر عن الجنسية او اُلنَّيْاتَةَ عَلَى أَنْ يَقُومُ فِي السَّنَظِّيلَ بِأَنشَأَهُ نواد اخْرى فِي كَافَةَ انْحَاءَ امْرِكَا تَابِعة للمركز الرئيسي، حتى نستطيع أن نثبت وجودنا لا مذا المجتمع، تحت أواء النادي العربى الثقاق.

الولايات المتحدة ومسأعدة الجالي بين الوطن الام والمفتريين.

للجالية العربية من واشتطن والتي تشكل بدورها مركزا للثقل السياسي الامريكي والعللي، وهو لا يتنع لأي جهة سياسية أو يَّينِيةَ أوْ قُوميَّةَ الَّا الْقُوميَّة الحربية ويهدف الْي دُعم المُسْحة العربية العليا في العربية في امريكا والعمل على ايجاد صلة

أن هذا النادي يعتبر بمثابة اتحاد

مع الجالية العربية عن قرب، وهذا ما

سيتم تبلال وجهات ألنظر والأراء مصا سيؤدي بالتالي الى تحقيق مصلحة الطرفين للعَربيُّ وَالامريكي، ويمكن من خلال تلك أن نجني تمارا اقتصادية وسياسية وثقافية لا يستهان بها، وسيؤدي تجمعنها في هذا النادي الى تشكيل قوة عربية لها تقل

والشيسوخ الامريكيسين ولبعض الراكز الأخرى الحساسة، وستقوم من خلال النادي بالاسهام في تغيير نظرة الراي العام الاوسط سعيا الى تعديل الموقف الامريكي للرسمى وهذا سيحتاج الى وقت وجهب ومأل، قعن طريق توحيد كامتنا هناك سنيدا بمخاطبة الإمريكيين عبر محطات الإذاعة والتلقريون، وعقد الثؤتمرات

س: كَافِ سَتَقُومِ الْأَوْسَسَةُ فِي المُعتقبل

سُبُودى الَّي زيادة الروابط الوثيقة بسين

زعماء الدول العربية ومغتربيهم حيث

انه بولد كل دقيقة ونصف

چ ان اشهر علمساء الجبسر

كتاب الجبر والمقابلة

### أقوال

شرف

亲亲亲

\* \* \*

الموت بشرف خير من الحياة بلا

الحرية هي الاحساس بللسؤولية

وليس التفلت مثها

\* \* \*

طعم الجنة ولو لم يرها

الانسان بلا دين كالجسد بلا روح

عيد الرحن احمد عيد الرحمن

- ان اول من اخترع الساعة هم

السلمين هو الحوارزمي وهو مؤلف

من عرف حقيقة الإيمان بالله عرف

## هل تعلم؟!

محمود احمد الزيودي

دقيقة طفل في كل العالم

## الصحفية، لاسماع صوتنا في المصالس الرسميسة ومجلس الشيسوخ ومجلس

،، وتنظيم للظلم رات آذا مصن لحتجنًا لَلْ تَلْكُ، وهِنَا مَا فَعَلَنَاهُ حَيثُ نتلمنا خلال الشهر الفائت مظاهرة عربية امام البيت الابيش اشترك فيها ثلاثة الاف عربي أحتجلجاً على العنوان الاسرائيل في لبِنْكُنَّ، إِذْ هُدَفُنَا الأُسلَى أيجِكُ ثُقُلُ عُرِّبِيُّ موحد مثقف يصل الى العظية الإمريكيا فنحن نعمل كناد اهل غير رسمي إذ أن الكلير من المنظمات العربية الرسمية

سياسي واحتماعي أن يتوقيق الإ بعد ترشيح مرشمين عرب عجاسي الضواب

ينمصر عملها في مخاطبة الحكومات لا وسُنْعَمل في المستقبل على زيادة توثيق الملاقات بين ألفتريين ووطنهم الاصلي عن طريق تنظيم رهلات لابناء الجلية لزيارة العلام العربي واستضافة عدد منّ الاطَّفال العرب لديناً، ودعوة مسؤولين عرب وامريكيي لتبغل الزيارات فيما بأينهم

العرب للغتريون في امريكا؟ ج: لقد حقق العرب في امريكا نجاحا

مَنْ تَقْسَيَّةٌ لِلْهَاجِرِ الَّذِي يِجِدُ نَفْسَةٌ فِي بِلاد

بعيدة وغريبة عن وطنه الاصل، فيحاول

جَاهَدا تَحقَيقَ النَّجَاحِ، ويقبل على العلَّم

السماء والأرض منذ بدء الزمن

هي السافة الَّتي يقطعها الصُّوء في

سنَّة بهـنه السَّرعـة،، واذا كأنَّ

الشوء يقطع الاف الاميال في

الثانية فأن الساقة التي يقطعها في

السنة تكون بلاين البلاين من

الاميال والسرعة الذي يسير بهما

الضوء في الفضاء ثابته لا تتغير.

الشمس تبعسد عن الأرض

بالإميال خوالي ٩٣ مليون ميل اما

القمر فيعده عنا حوالي ٢٤٠,٠٠٠

ميل أذا ارسلت برقية من للريخ

فلتها تاخذ يضع دقائق فقط لتصل

تسدور الأرض بسرعة حوالي

١٠٠٠ ميل في الدقيقة لكي تقطع

البنأ اذا سارت بسرعة الضوء

وقد انبثقٌ عَنْ النادي لجنتان لجمع الاموال والنبرعات الاموال والنبرعات الاولى لجمعها من المغتربين في الولايسات المتعددة عامسة وواشنطن وضواحيها خاصة ، والإخرى سُتَقُوم قربياً بِجُولَةً في عند من السنول العربية لجمع المساعدات الخراج فكرة للركز العربي الى حيرُ الوجود، أن الوجود العربي في امريكا يلزمه لكث بن العمل لجمعهم تُحَت راية العرويــــ كبيرًا على المنعيدينُ العُلمَــيُ والعُملِ. وهذا ينبع من عملية التحدي التي تتمكن

ولكي يكونوا قوة لا يستهانَّ بها، وهذا المشروع الاجتماعي الثقافي يفتح افقا جديدة انقديم كالله فرص العمل والعلم والخدمات الاجتماعية لابناء الجالية،

## ليما تبيل

في الحب قلنون الحب صارم ولكن مهما يكن ظللا ينبغي مع ذلك القيول لأنه وحد

كلام..

(بترارك)

الحب ميدا كل شيء وسبب كل شيء وغلية كل شيء، (لاكورىير)

\* \* \* الحب اعمى والمحبون لا يرون الحماقات الجميلة التي يقترفون... ما الحب

(شکسیر)

الدوحة ــ قطر

اختارها عبد الله حسين السودان

في الفلك رحلتها السنوية حول الشمس

ان متوسط يعهد الأرض عن الشمس يبلغ حوالي ٩٣ مليـون ميل، في حين تكون ابعد من الجانب الاخرائمدار بمقدار ١١/ مليون ميل، وحيث ان اختالاف بعد الأرض عن الشمس ليس هو الذي يسب القصول فلا غرابة في ان تكون الأرض اقرب الى الشمس في

الأرض والقمر انهما كلاهما يدوران حول مركز مشتسرك للجانبية وحيث ان هذا للركز يقع على بعد ١٠٠٠ ميل تحت سطح الأرض فان القمر يدور فعلا حول الأرض وان لم يكن يدور حول

الضوء يسير يسرعة اكبر من اي شيء يُعرفه ويقطع في الثانية مسافة ١٨٦٢٧٨ ميلا، والسنه الضوئنة

يناير وابعد ماتكون عنها فيوليه.

اتور علي يوسف شريك ماركا الشمالية

## تقاضى مجلة المانية



سان تروييز ــ ا ـ ف ـ ب ــ علم في الأوساط الفنية في سان تروييز ان بريجيت باردو تقدمت الى القضاء الفرنسي برفع دعوى على المجلة الالمانية بيلد ام سونتاج التي تشرت لها صورة تصفها على انها سيدة الجنس ويستند الأستساذ جيل بريقوس محامي بريجيت باردو في دعبواه على المسلس بالحياة الخاصة للممثلة الشهيرة

دکتیور: عید

حكمة

أن الكارم أبواب مصنفة

والغلم ثالثها والعلم رابعها

والصير سايعها والشكر ثامنها

# أربعة تؤدي الى أربعة:

اربعة تعرف مارمعة:

ومساطات في هذي البريسة أخر وناقس فقيه المريسة المريسة

ومسا غر تغنيسا سوق تغييا

وهامسل رمسح راح أوق

ويقول ابن هائي: الا كل ات قريب

يقول ابن شهيد:

والتشهر بها وقد ظهر المقال موضوع الدعوي في العدد الَّذِي نشر يوم ١٣ تمورٌ الماضي في مجلة "بيلدام سونتاج". بريجيت باردو التي علمت بذلك منذ عدة ايام وهسي في قبلتها لاهادراج في سأن تروييــز قررت المطالبة عن طريق القضاء بمبلغ

مائتى الف فرنك تعويض وصرح جيل دويفوس الى وكالة قرائس بريس فيما يتعلق بهدا المقال الذي تضمن صورة غير لاثقة لم كلته انه مقال فاضح ينطوي على التشهير والزراية ولأ يمكن قبوله باي حال من الأحوال.

## 1

احمد خلف احمد مصطفى المزار الشمالية \* لاعب كرة قدم المانى يتكون أسمه من مقطع واحد وسيعة أحرف

> ٢ + ٤ = حرف جر ٥ + ٤ = عملة بابانية اعداد

 $\Upsilon + \Upsilon + \Upsilon = غرفة بالانجليزية$ 

ابراهيم غالب الحمل اريد \* ممثل سوري يتألف اسمه من مقطعين ولا أحرف

> ١ + ٤ = غير ناضح ۲ + ۱ = حرف نصب 41 = 1 + Y

مريم خليل العوضات \* مذيع اردني يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع والأحرفا  $\Upsilon + \Upsilon = احد الوالدين$ ١١ + ١٢ = احد أطراف الجسم

١ + ٢ + ٢ + ٤ = علم مذكر

اعداد

٩ + ٣ = احد الأقارب اعداد انطون زيانه

\* معتل مصري يتألف اسعه من مقطعين والااحرف ه + ۱ = عکس برد ١ + ٢ = احد الاقارب

٤ + ٦ = ماء الحياة

٤ + ٧ = متشابهان

تعميد الامير

وليام... لندن ــ رويتر ــ تم تعميد اخر افراد الاسرة المالكة الدريطانية الامير وليام امير ويلز في كنيسة انجلنسرا يوم آمس الأول بمساء

احضَّى حُصيصا الى لندن من نهر

وكسان الطفل الذي له من العمر سنة اسليع وهو الثاني في ترتيب وراثة العرش يعد اييسه الامير تشارلز مركز الاهتمام في الوقت الذي يصب فيه الدكتور رويسرت رونسي كبسير اساقفسة

كانتربري الماء على حبهته، وكان الأحتفال الذي تم في قصر بكنجهام خاصنا بشكل صارم حيث أن كاميرات التلفزيون محظورة غير ان الحدث تم

لمعرفة الإنباء عن الأسرة الملكة ومن بين هؤلاء الدين سيقومون يدور مساند جدا الطفس الملكة اليزابيث والامير قيليب ووالدتسة اميرة ويلز التي كانت سابقا الليدي سأتا سيشر.

والاحتفال زاد من اثارته انه ويتوافق زمنيا مع العيد ٨٢ لميلاد ام الملكة اليزابيث

🕸 ريمي العبادي

ب ألقلم كالمصباح ثور في يد العالم... وَبَانِ فِي يد الجاهل... \* خالد صابل الخالدي ـ قطر

🔆 دبيل محمد الخطيب ــ وادي اليابس ــ الأدب مال واستعماله كمال

\_ ابتسامة الفتاة كضيوط العنكبوت.. يتعلق فيها كل شاب. ﷺ رجب مسلم كيوان ــ ماركا الشمالية ــ خير ما يقتني الرجل زوجة وفية.

ونعتذر للأخوة والأخوات محمد هويمل الزين ـ عمان، عبد الكريم عباينه ـ سال، نزار محمد ياسين ـ جديتًا، محسنه محمد على الكاساني ـ الزرقاء، على احمد ثياب ـ عمان، امل الخطيب اريد، ابراهيم أحمد ابراهيم ـ رُيِرْيا، سَامي شحاده محمد \_ اوصرا، على سليمان حسن ـ القاع، مجأهد جمعة سالم ــ القاع، حنان لويس تأجي، قاسم الدرايسه ــ ام معتز تيسير الطهراوي - الأزرق، عبد الهادي حمدان سويلم -الجامعة الأردنية، محمد على موسى الذيب - الهاشمي الشمالي، محمد مصطفى سليمان ـ الجويدة، ياسر محمد ـ الوحدات، احمد

وجمال محمد أبو قفام من جبل الحسين \* محمد عواد: الخالدي - حوشا:

\* محمد عواد الخالدي ـ حوشا: ــ الحب ليس عاطفة .. بل هو هدف سامي .، بالصبر نصل اليه .. `

\* محمود محمد النسور ــ السلط:

\* حامد عيد العبادي:

\_ "الحب بئر عميق أشرب منه.، ولكن حذار من السقوط فيه!". وتعتذر للأخوة والاخوات: محمد السعيد الصعيدي ــ الزرقاء، ماجده سليم حافظ ــ الزرقاء، سوسن جميل الصرايرة \_ الزرقاء ونضال الطوياسي من

أهلا يكم ويمدينة الزرقاء.. وإلى اللقاء.

الصمت ألى السلامة، والبر إلى الكرامة، والجود إلى السيادة، والشعر ألى

الكاتب بكاية والعالم بجوابه، والمكيم بافعاله والطبيم باحتماله

مختارات شعرية

- الرجل الترثار هو الذي اذا سائته عن الوقت شرح لك كيف

\* خلاد محمد موسی اجمل ما ف الحياة الحب.. وأصعبها الفراق..

\* رياض عبد القادر على \_ الخالدية الجديدة -الحياة بحر واسع من يريد ارتياده يجب أن يكون سباحا ماهرا قيس، حكمت مصطفى عبيد حجبل النظيف، عدنان محمود عساف،

ياسين القراله - العقبة، اسماعيل محمد جيريل - الدمام، عائده سلامه أبو محقوظ - عمان، أمجد عبد الجابر مصطفى - الزرقاء،

مع مرور الزمن..

أمل جميل الصرايرة: - الحياة دمعة فتجف .. ويسمة تتلاشى .. وأما النكرى فباقية .

\* منال العبوة \_ جبل الحسين: ابلاغه بشكل كيير لامة تتشوق ــ في الأمتحان.. يتقرركم قدم الانسان من التضحية لهذا اليوم... وعليه تكون النتائج..

. .. دموع الرأة أعظم قوة مائية \* عبد الله حسن محمود - العقبة

\* عليده أحمد عمر العموش - الرقاء

\_ أجمل القصص... قصص الحب... الصادق... لأنها لا تتغير

ب اذا بكت السماء احيت الروع .. وإذا بكت العين انتعش القلب..

إختطاف...

الله نيودلهي — ذكر مسؤولون الله نيودلهي «

في شركة الخطوط الجوية الهندية ان

شيخا ملتحياء من افراد طائقة السيخ

اختطف طائرة تابعة للشركة امس

الاول غير انه اجريت مفاوضات معه

انتهت باستسلامه عقب فشله، في

وقد تم أطلاق سراح جميع الركاب

وعددهم ١٢٨ راكبا وطاقم الطائرة

المكون من سبعة افراد بعد أن هيطت

الطائرة البرينج ٧٣٧ في امريتسار

المدينة المقدسة لدى طائفة السيخ في

مقاطعة البنجاب التي تزدهر فيها الزراعة في شمال الهند.

قتلى...

🕸 دار السلام 🗕 ذکر رادیو

تانزانيا أمس، أن عدد القتلي من

جراء كارثة الحريق الذي اندلم في

اروشا شمالي تانزانيا يوم الاحد

وقال الراديو ليلة امس الاول ان

١٨ من المصابين في الحريق، الذي

وقع في مصنع نسيج خاص في حالةً حرجة في الستشفى.

ولم يتم التوصل الى سبب الحريق،

وما يزال البوليس يجري تحقيقاته.

سرقة ...

🗯 باريس ــقال البوليس امس ان

الماضي قد ارتفع الي ٥٥ شخصا.

\_ رويتر\_

الهبوط في باكستان.

## مسن الحاضر (م

ماذًا نقول؟

لماذا يجد الرئيس ريغان ان عليه ان يكون مؤيدا للاسرائيليين في حصار بيروت اكثر من رئيس وزراء اسرائيل الاسبق اسحق رابين؟ واذا كانت مسالة وقف نزيف الدم ليست مهمة بالنسبة للسيد ريغان فيجب عليه ان يسقط القناع عن وجهه ويتحمل اللوم.

هذا الكلام ليس لنا وانما هو ترجمة حرفية من افتتاحية حريدة الواشنطن بوست الامبركية امس الاول. ولا نحسب اننا نستطيع في الوقت الحاضر ان نكتب عن ريفان وبيغن وشسارون اكتسر ممسا يكتسب الاميركيسون

والاوروبيون والاسرائيليون انفسهم. فقد كتبت ام يهودية اميركية في لوس انجلوس الي صحيفة لوس انجلوس تايمز تقول: انني ام يهودية اميركية في ابنتان شابتان نشاتهما تنشئة يهودية وكنت ازور اسرائيل. وانني الأن اوجه اشعارا لاسرائيل بانتي لم اعد اؤيد مطامحها او اهدافها أو اساليتها.

وقالت هذه الام واسمها جوديث ماركوف: أن اسرائيل قد دابت باستمرار على تدمير امائي في دولة يهودية تقوم على العدل. وهي الأن قد دمرت هذه الامال كليا. فقد خلقت اسرائيل مجزرة لشعب لا ذنب له في عذاب اليهود. واذا كنا نحن اليهود لا نتعلم الرافة والرحمة مماحل بنا فان تاريخنا

وكتب عاموس كينان في جريدة يديعموت احرونموت الاسرائيلية يقول: ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي لا يعرَّفُ انَّه عَنْ طريقَ القَضْاءُ عَلَى بيروت وتدميرِها فانه يقضي على البنية الاساسية لكياني.

وشارون لا يدرك انه في حصاره البيروت انما يحاصرني. ففي بيروت ينقرر مصير تل ابيب. وتل ابيب هي المحاصرة. الأنْ في بيروت، واذا ما قرر السيف الان مصير بيروت فائه هو الذي سيقبرر مصبير دولة اليهبود، وأذا لم يحصبل الفلسطينيون على وطن ودولة فلن يكون لنا نحن وطن ودولة. كل النَّاس يقولُون الآن أن أسرائيل قد دمرت القاعدة الني قامت على اساسها سواء كانت هذه القاعدة هي قرارات الامم المتحدة او المزاعم الدينية. واسرائيل تقف في أضعف نقطة في. تاريخها كله سواء من الناحية السياسية أو الاخلاقية أو

ولكن اذا كان كل هؤلاء يقولون ما يقولون عن رؤسانهم وحكوماتهم وانظمتهم فان اراءهم لا بد ان تؤثر وان تغير. اما نُحن فاننا نصرخ في البرية ولا نقدر ان نحاسب الذين قصروا ووقفوا حائرين يتفرجون على المذبحة.

نحن لا نقدر الا أن ننتحب وأن ندعو الله لان ينتقم من هؤلاء الذين راوا اجساد الاطفال تحترق بالقنابل الفسفورية وما زالوا في غيهم يغمهون.

غدا بحِتْمعون في تونس ويعد اكثر من ستين يوما من حمام الدم، وماذا سيفعلون في تونس الان سوى ان يترحموا على الشهداء ويحاولوا أن يتملصوا من اللوم!

ابراهیم ابو تاب

## محدكم من أعي إتجاه إسائيلي لضبم المضمقة والقطراع

## كمال حسن على يجدد إدائة الغروالاسرائيلي وستعدأي إستئاف للمفاوضات معتل أبيب

القاهرة ... ق ن أ ... اكد السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري موقف بلاده

الواضح من رفض وادانة العدوان الاسرائيلي على لينسان، واستمسرار القوات الاسرائيلية، في حصار بيروت.

وطلب السيد علي من السيد سعد مرتضى سفير مصر في اسرائيل أن يُؤكد مَدْا الْوقف في اية اتصالات مع الجانب الاسرائيلي. وقد مرح السفير المصرى بذلك

عقب مقابلته للسيد كمال حسن علي

امس بمناسبة عودة السفير اليوم، الى تل ابيب بعد إجازة امضاها في مصر. وقال السفير ان العلاقات المصرية

الاسرائيلية، قد تأثرت تأثرا كبيرا بعد العدوان الاسرائيلي على لبنسان،

واستبعد ان تستأنف في الوقت الصاضر ايلة محادثات مصريلة

اسرائيلية حول مشكلة الحدود بين البلدين في طابا شرقي سيناء. وجدير بالذكر ان موسى ساسون

### رسالة من شولتر للشاذلي القليبي

تونس \_ ق-ن-ا \_ تلقى السيد الشاذلي القليبي، الامين العام لجامعة الدول العربية، رسالــة من جورج شولتز، وزير الخارجية الامريكي، تتعلق بالوضع في الشرق الاوسط. ونكرت مصادر الجامعة العربية، ان شولتز اشار في هذه الرسالة، الى امكانية انهاء حلقة العنف، في الشرق الانسط، وذلك عن طريق ايجاد حل شِامل، يضمن سلاماً عادلا ودائما، في المنطقة، ويؤمن الحقوق الفلسطينية

للشروعة. ويذكر ان السيد القليبي، كان قد اجتمع امس الاول للمرة الثانية في ظرف ثلاثة ايام مع والتركاتير، سفير الولايات المتحدة الامريكية بتونس، ويحث معه تطورات الازمة اللبنانية.

وشئت اذاعة القاهرة، هجوما

واوضحت الاذاعبة في تعليقها الرسمى بعد ظهر امس أن هناك اربعة ملايين فلسطيئس سيظلون متمسكين بحقوقهم يساندهم الضمير واضافت اذاعة القاهرة، أن على

ان تعترفان بمنظمة التحرير

الفلسطيني في تقرير مصيره، وعدم سفير أسرائيل في مصر يوجد الان في المضي في التوسع وضم الاراضي بالقوة

> عنيفا أمس على حكام اسرائيل وقالت ان العدوان الاسرائيلي مهما كانت ضراوته وشراست آن يقضي على منظمة التحريس الفلسطينية او القضية الفلسطينية.

والحق والعدل. اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية

جاء ذلك في تصريح للسيد كمال حسن علي اذاعه راديو صوت العرب

## على اسرائيل!! واشنطن ــ ق.ن.أ ــ عقد منا

نائب الرئيس الامريكي، وجورج شولتز وزير الخارجية، وكاسيار واينبرجر وزير الدفاع، من ناحية، ومجموعة من زعامات الجالية اليهوديسة، بالولايسات المتحسدة الامريكية، الذين اعلنوا للصحفيين عقب الاجتماع، انهم تلقوا تأكيدات صريحة، من الادارة الامريكية، بعدم اللجوء الى فرض عقويات من اي توع

ويخشى المسئولون الامريكيون من اقدام اسرائيل على عملية اجتياح شاملة لبيروت الغربية في حالة فرض

اعتقدت انها تستطيع ان تصفحي

المقاومة الفلسطينية وثلك بالقضاء

على سكان بيروت الغربية بالكامل،

مؤكدا أن أولنك الابطال الذين

يقاومون بصمود في مخيمات شاتيلا

ويرج البراجنة وغيرها انما هم كل

عربي تجرح كرامت التصاورات

الاسرائيلية ويستفزه تواطؤ القوة

## عن فكرة فرض عقوبات

على اسرائيل.

وقد ذكر متحدث باسم البيت الابيض امس ان الولايات المتحدة لا تسعى الضغط على اسرائيل، واكثها تسعى للوصول الى حل سلمي لازمة

## واشنطن تتراجع

امس اجتماع بين كل من جورج بوش

### امريكا عقويات عليها. الفلسطينية والاعتراف بحق الشعب راديو الرياض يحمل على واشنطن

لان نلك سيؤدي الى تدهور الموقف

وقال السيد كمال حسن على وزير

الخارجية المصرى، أن أي تجاه من

جأنب اسرائيل لضم الضفة الغربية

وقطاع غزة المحتلين، لن يكون مخالفا

لاتفاقيات كامب ديفيد فحسب وانمأ

تقريغا لمفاوضات الحكم الذاتي من

واضاف السيد على قائلا انه او

حدث ذلك فأن مصر ستعيد

واستمرار العداء في المنطقة.

في المنطقة واعطاء اسرائيل الفرص للقضاء عنى الشعيسين اللبنانسي والفلسطيني دون ان تمارس ضدهاً او ضد من يقفون خلفها اية ضغوط بالرغم من وجود المبعوث الامريك*ي* فيليب حبيب في بيروت ورغم استمرار

> أو قوى مؤثرة لاجبارها على التوقف واعرب الراديس عن استغرابه لموقف القوى المؤثرة في العالم والتي.

والفلسطيني في لبنان.

## واكد الراديو في تعليق له امس ان

وقال الراديو إن اسرائيلي بتصعيد عملياتها في بيروت تود ان تحقق كل الاهداف التي دخلت من اجلها لبنان

الجهود المبذولة للوصول الى التسوية وقال ان اسرائيل واهمة اذا

حبيب أو النول العربية:

لخدمة مطامعها التوسعية وفرض سيطرتها عليه والقضاء على المقاومة الفلسطينية قبل ان تلجا اية اطراف والانسحاب من لبنان رغما عنها.

## ويحمل المجتمع الدولي مسؤولية مأساة لبنان تلتزم الصمت أزاء الصلف الاسرائيلي

ابوظبى ـ ق.ن. ا ـ ذكرت وكالة

انباءً ، الأمارات نقلا عن مصدر مطلع

بوزارة الخارجية الفرنسية ان السيد

كلود شيسون وزير العلاقات

الخارجية الفرنسية سيقوم بزيارة رسمية للكويت خلال النصف الثاني

من الشهر القادم ضمن جولة في عدد

واشارت الوكالة الى ان السيد

شيسون كان من المقسرر أن يزور

الكويت في واخر شهر شباط الماضي

الرياض - قن.أ - حمل راديو الرياض الولايات المتحدة الامريكية والمجتمع الدولي باسره مسؤولية تصعيد العدو الصهيوني لاعمالت البربرية تجاه الشعبين اللبناني

العدو الصهيوني غير راغب في اقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط، مشيرا أني تصعيده لاعماله الوحشية في بيروت الغربية والمنطقة الجنوبية يوم أمس ألاول بالإضافة إلى رفضه لكل المبادرات والقرارات والجهود المبذولة من قبل مجلس الامن الدولي او من قبل المبعوث الامريكي فيليب

## شيسون يزور الكويت

## الشهر القادم ضمن جولة خليجية

قبل قيام الرئيس الغرنسي فرانسوآ باستخدام دراجة بخارية وسطحركة ميتران لاسرائيل الا ان الزيارة تنجلت الرور الكثيفة. لتوتر العلاقات بين البلدين لهـــذا السبب وياتي تحديد موعد الزيارة من جديد كمؤشر على عودة العلاقات الى طبيعتها بين الكويت وفرنسا ونكرت الوكالة ان السيد جان بريسو سقير فرنسا الجديد لدى الكويت سيتوجه الى العاصمة الكويتية يوم ٢٩ أب الحالي تمهيدا لتقذيم اوراق اعتماده

لصين خطفا مجوهرات تعادل قيمتها ٧٥٠,٠٠ دولار من متجر في وسط باريس امس الاول ولاذا بالفرار

وكان اللصان قد اقتحما احد المحلات في منطقة فندوم الراقية اثناء اغلاقه خلال فترة الغداء واسرعا بالمجوهرات المسروقة الى مؤخرة شاهنة صغيرة واقفة في الخارج، ثم انطلقا منها بدراجتهما بعد لحظات.

### طاثرة...

سقوط...

🗯 نويماركت 🗕 وسط المانيسا

الاتحادثــة ـ اف ب ـ فقدت

القوات الجوية الالمانية الغربية يوم

الاربعاء قاذفة مقاتلة من طراز ستار

فايتر هي الطائرة رقم ٢٤٩ من هذا

الطراز التى يفقدها السلاح الجوي،

وكانت هذه المقاتله القانفة قد

اقلعت من قاعدة ميمينجريــرج في

باحاريا وسقطت في احد الحقول

بالقرب من نيوماركت في وسط البلاد،

عقاقير...

🕸 واشنطس 🗕 اعلبت ادارة

العقاقير والاغذية امس أن شركة أيلي

ليلي اند كومباني، قد وافقت على

سحب عقار اوراقلكس لعلاج التهاب

وقال متحدث باسم الشركة ان

مسؤولين من الشركة اجتمعوا بالسيد

ارثر هل هيز مفوض ادارة العقاقير

والاغذية لمدة ساعتين امس الاول

وقرروا فيوقت لاحق وقف بيع وتوزيع

العقار لاجل غير مسمى، وكانت

الإدارة قد اقبرت العقبار في ١٩

وكانت بريطانيا قد اعلنت في وقت

سابق انها اوقفت بيع العقار المعروف

في اورويسا بانستم اويسرن او

بينوكسابروفين بعد ان تلقت ما يزيد

على ٢,٥٠٠ نقرير عن اثار عكسية

مرتبطة بتناوله ومن بينها ٦١ حالة

المفاصل من السوق الامريكية.

وتمكن قائدها من القفر بالمظلة.

في المانيا الاتحادية.

🄏 مائيللا – أف ب – أعلنت سفارة الولايات المتحدة في مانيللا أمس أن ستة من الاقراد السبعة طاقم طائرة عسكرية امريكية هوت يوم الاربعاء في المصط الهندي، أصبحوا في عداد المفقودين. وذكر متحدث باسم السفارة انه عثر على رجل واحد سليما، ولا تزال عمليات الاتقاد مستمرة من احيل العثور على، يقية افراد طاقم الطائرة الاستطلاعية، اي .أ. ٣ ب التسي اقلعت من حاملة الطائسرة يو. أمّ رينجر للقيام بطلعة روتينية.

قدم مساء يوم الأربعاء ولم يقدم

الراديو الذي اداع هذا النبأ نقلا عن

مصادر واسعة الاطلاع أيضاحات

بشان هذا المشروع واكد انه ربعاً يتم

التوصل الى تسوية سياسية خلال

الساعات القليلة القادمة بعد موافقة

منظمة التمريس الفلسطينيسة على

وقال راديو صوت لبنان الكتائبي

ان رد المنظمة يتضمن قبولا مبدئياً

لترحيل نصف أفراد المنظمات من

بيروت لدى وصول قوات متعددة

مغادرة العاصمة اللبنانية.

### مجلس القلسطيني واللبنائي وتقديم كافسة المسين أنواع الساعدة والدعم لهما، وكانت

وكالة تاس قد ذكرت ان ليونييك بريجنيف بعث برقية الى السيد ياسرعرفات اعرب فيها عن اعتزازه والشعب السوقياتي بصمود الشعب الفلسطيني وتمسكّه بحقوقه وعن الدانت العبدوان الاسرائيلي على الشعبين الفلسطيني واللبناني

## وتيالحيه

وانتهاكاتها للقوات الدولية وسياستها الاستيطانية في الضفة الغربيه وقطاع غزة المتلين

الضيف تحليلا للوضيع، العسام في المنطقة أثر الغزو الاسرانيلي للبنان الشقيسق وصمسود اللبنآنيسين والفلسطينيين البطولي في وجه قوات الغزو الصهيوني مشيرا الى ارتباط الغزو الاسرائيلي للبنان مع الهجوم الايرائيي على العبراق الشقيسق والعدوان الاثيويسي على الصومسال الامر الذي زاد في حدة التوتر في المنطقة وتصارع مصالح القدوى

الدكتور يماني أي تصريح اذاعت امس وكالة الآنباء السعوبية أن هذه

الرسالة لم تتطرق باي شكل من الاشكال الى موضوع دفع التعويضات لايران كما لم تتطرق اساسا الى موضوع الحرب الدائرة بين العراق وايران واعاد الى الادهان أن العراق سبق وان نفى على لسان الناطبق الرسمي هذا القبر الفاص بالتعريضات لايران واوضح موقف العراق من هذه القضية معربا عن الاسف لترويج مثل هذه الاخبار في منل هذه الظروف الدقيقة والحرجة التسى تمسر يهسا الامسة العربيسة والاسلامية والتي تتطلب من الجميع

البَتْئيت والتاكد من كل ما يذاع او

· وقدم سمو ولي الجهيد للوفيد

وحضر المقابلة اللبواء الدكتسور داوود حنانيا مدير الخدمات الطبية الملكية والملحق العسكري الباكستاني

## السعوديي

الانداء مختلفة ولا اساس لها من الصحة اطلاقا وقال أن الرسالة التي بعث بها الرئيس صدام حسين الى جلالة المك فهد بن عبدالعزيز تتعلق فالعلاقات الثنائية بسين البلديس والمسائل الاعتيادية والاسور ذأت الاهتمام المشترك

وقال وزير الاعلام السعودي أن

كوياً بزيارة مماثلة لياسر عرفات. مع كل الاطراف المتصارعة. طائرة خاصة وضعت تحت تصرف السكرتبر العام للامم المتحدة لتنقله

واشنطن أن يرقية الرئيس ريفان

قراري مجلس الامن الاخيرين-وقد اخر السيد هابيير بيريس دي كويار امين عام الامم المتحدة نشر تقرير للمجلس حول ازمة لبنان كان المجلس قد طلبه في موعد اقصاء الساعنة ١٤٠٠ بتوقيت جريئتش

وقد تحدث ارينس بعد قليل من

### اسسال ا بالبحث عن منظمسة التحريسر الفلسطينية، ونحاول ان نسحق هذه

ويجه المتحدث الاسرائيلي بصفة خاصة اتهاما الى التحقيقات آلمسورة التي قامت بها محطة التليفزيون أن بى سى، عن بيروت ورفض المسؤولون من المحطة في نيويورك التعليق على تمريحات بازنر.

## ک ویاں

تصريح لبيغن قال فيه بان اسرائيل لن تجش على ركبتيها تتيجة ضغط

جرينتش بانتظار رد اسرائيال على

## المائم حيادة

وقد اجرى الرئيس ريفان مشاورات بشان لبنسان مع مجلس

الامن القومي امس الاول ووجه دعوة صارمة الى اسرائيل في محاولة لوقف الهجمات على بيروت الغربية وطلب ايضًا من القدائيسين الفلسطينيسين مغادرة لبنان بسرعة وقال شامسير لدى عودتمه من

صيغت بعبارات قوية جدا ولكني لن أقول أنها تعنى ضمنا أي تهديد وابلغ الصحفيين قوله أن ريغان لم يطلب تاكيدات بان اسرائيل ستوقف قصف بيروت والم يهدد بفرض

## الزيارة من حيث المبدأ بشرط الا يقوم

وارضح للتحدث باسم منظمسة الامم المتحدة ان كويار الموجود حاليا في فيينا يرى ان هذا الموقف غير مقبول وانه من الضروري أن يجتمع ومن ناحية اخرى علم في فيينا ان

الى الشرق الاوسط اذا اقتضى الامر.

• الهجمات الستمرة ضد بسروت

قرله أن القتال لم يخرج المفاوضات عن مسارها ولكنه ابطا بالتاكيد من العملية الدبلوماسية واضاف يقول ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية هي في حالة تدهور شديدة ولكن وصفها بانها في ادنى مستوى لها خلال ٣٥ عاماً من العلاقات لن يكون دقيقا

وقال رادیو اسرائیل ان شارون قد خلال الاجتماع مع القائم بالاعمال الامريكي الذي عقد عقب تسليم بيغن اتهم شارون فيليب حبيب

الهجمات الاسرائيلية على بيروت. ولم يتضمن بيان الرئيس ريغان ذكرا لعقوبات ضد اسرائيل الا ان-مصادر وزارة الخارجية قالت انه قد تم النظر في امر هذه العقوبات في اجتماعات مجموعة الرئيس الخاصة بمعالجة الازمسات ومجلس الامس

ما اتخذت الولايات المتحدة مثل هذه وزعم ان اسرائيل ستلتزم باي٠ وقف متبادل لاطلاق النار ويعد زيارة

## استكمال

اعمال مؤتمر القمة الذي سينعقد

خلال اسبوع من تاريخ انعقاد اجتماع الوزراء. وسيحدد وزراء الخارجية الاطار العام لجدول الاعمال الذي سيعالج مسالة الغرو الاسرائيلي للبنان، والعدوان الذي يتعرض له الشعبان الفلسطيني واللبناني وحرب الابادة،

من دول النطقة

عسكريا، ولا يدل عنى القدرة او واكدت أن القوات للشتركة، ما تزال تقاتل حتى الان، خلت الخطوط الاسرائيلية، وتقوم بتكبيدها خسائر

واشار راديو صوت لبنأن الكتائبي الى ان يعض القذائف سقطت بعد

وقف اطلاق النار الابيض أن هذا يمثل أول رد، على

اماً في القدس المحتلة فقد صرح المتحدث العسكري الاسرائيلي، بعد ظهر امس بانه لم يتم التوصل الي اي وقف رسمى لاطلاق النار في بيروت

الى منطقة السفارة الكويتيه والمتحف واقامت القوات الفلسطيئية والتقدمية، استحكامات جديدة في الضاحية الجنوبية لبيروت عند بير حسن وعند نقطتي طيونه والبربير في

القوات الفلسطينية والتقدمية، ان المقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين لا

في النصف الاول من الشهر القادم.

كثافة القذائف والصواريخ، التسي القيت على بيروت، ويالرغم من حجم القرّات والالبات، التي دفع بها في

وقال المتحدث، في تصريح اذاعه راديسو بسيروت امس ان آلقسوات المشتركة لا تزال تتعامسل يعنسف، مع القوات الاسرائيلية الغاريسة، وتمنعها من تحقيق اهدافها.

خسائر اسرائيلية فادحة

الجنود الاسرائيليين، لقوا مصرعهم وكان المتحدث، قد اعلن امس الاول أن ٦٤ من الجنود الاسرائيليين اصيبوا بجراح من بينهم اصابات بالغة الخطورة خلال نفس المعارك. كما لقي جندي صهيوني اخـر مصرعه واصيب سبعة اخرون، عندما

يريدون تقسيم بيروت في باريس صرح السيـــد ياسر عرفسات في حديث ادلى به امس لصحيفة لومانيتيك بان الجيش الاسرائيلي في سبيله لمحاولة تقسيم المدينة من الشرق الى الغرب، ومن

هجمات على محاور عديدة. وأضاف السيد عرفات قائلا أن الجيش الاسرائيلي لم يستطسع من الناحية العسكرية، وخلال المعارك الضارية ان يحقق حتى الان جميع، الاهداف التي كان قد وضعها لنفسه. واستطرد عرفات قائلا اما من الناحية السياسية فان هذا الهجوم غير مرتبط بالتواجد الفلسطيني في بيروت وحدها، وانما يستهدف أيضا

على الصعيد السياسي استانــف

## الضاص اتصالاته مع الرئيس اللبنانسي اليساس سركيس ورئيس

وزرائه شفيق الوزان لايجاد مخرج سياشي للازمة وقالت مصادر لبنانية ان حبيب سيطرح مجددا مشروعه الضاص بهذه الازمة مع بعض التعديلات في الوقت الذي اشارت فيه الانباء الى

### مقترحات فأسطينية اخرى.

وقد اكد السيد صلاح خلف (ابو

اياد) عضو اللجنة الركزية في حركة فتح اليوم في بيروت ان منظمة التحرير الفلسطينية تلتزم بصدق اذ تصرح بان مقاتليها سيغادرون بسيروت الغربية، وليس من باب الخوف او الجبن، بل من اجل الشعب اللبناني الصامد الذي عانى الكثير. واشاد ابق ایاد بحرارة بسکان بيروت الغربية، وقال لو ان جميم الايام الماضية حل على احدى الدول العربية الكبرى لاستسلم سكانها بممتلكاتهم، ولكن بسيروت المقاومة

الاصدقاء السوفيات في هذه الظروف العصبية، كدابهم في الماضي. واذاع راديو صوت لبنان العربي امس الحُميس أن فيليب حبيب تلقى ردا فلسطينيا وصف بانه ايجابي على

مشروع احلال السلام في بيروت الذي

بيروت الوطنية تصمد بحزم وينبل،

ولقد صمدت عشرين ساعة تحت وطأة

غارات وحشية وقاتلمة في جميع

الجبهات، وإعرب عن امله في مساندة

الجنسيات الى العاصمة اللينانية وتسلم المواقع التي تحتلها القوات الاسرائيلية على أن يستكمل ترحيل النصف الاخر من اعضاء المنظمات بعد انجاز القوات الدولية تمركزها في بيروت وعلم أن المقاومة تفضل الرحيل على متن سفن فرنسية الى الاماكن المحددة وذكر ايضا ان المفاوضات تنتظر جوابا فرنسيا حول ارسال قوة فرنسية تسبق مجيىء القوة الدولية الأخرى وذكر راديو مونت كارلو نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان حلا سياسيا قد يتم التوصل اليه خلال الساعات القليلة المقبلة ويعمد ان وافقت المنظمات على مغادرة بيروت

واعلن السيد بسام ابو شريف امس

أن منظمة التحريس الفلسطينية

مستعدة لمغادرة بيروت في اي وقت

واشار بسام ابدو شریدف آلی ان

المفاوضات بين المقاومة الفلسطينية

والدولة اللبنانية مستمرة وقال نحن

على استعداد لتنفيذ ما ستطلبه منا

الدولة اللبنانية.

## رائینا (جم)

وها هو الاردن يستجيب بلسان جلالة الحسين للدعوة الى القمة العربية، ويؤكد موقفه الميدئي القومي الذي بنادى بان السلامة العربية لا تتجرأ.. وان الحفاظ عليها واجب لا يتجرا في فلسطين ولبنان والعراق. وفي اي مكان من الوطن العربي الكبير.

وينبغي التذكير، بان الالتزام العربي بذلك، يشكل العمود الفقرى، للارادة العربية الموحدة، وهو الذي يتيح لها ان تظهر، وتمارس دورها القوي وتغدو السند الحقيقي، للعمل السياسي العربي، امام العالم اجمع. وسيبقى الاردن، كعهد العرب به ابداً، يعمل ما وسعه الجهد، لحث العرب، على بناء قوتهم الذاتية، التي تعتمد على الارادة العربية الحرة الموحدة. ويبقى الأمل، في أن يثمر ذلك الجهد، ويلقى الاستجابة، بعد أن أكدت الإحداث، للعرب ان الارادة والقوة، هما ركيزة العمل

### عقويات بسبب الغارات وسئل شامير عما اذا كانـت اسرائيـل تشـارك واشنطن تقتها في المبعوث الخاص

فيليب حبيب الذي يسعى الى انسحاب سلمي لمنظمة التحرير الفلسطينية من بيروت فتجنب ردا مباشرا وقال ليس لي ان اعرب عن وابلغ دبلوماسي امريكي رويتر

> ويخ بحدة معتلبن امريكيين في بيروت زعما بانهم نقلوا روايات غير دقيقة عن القتال في لبنان وقال الراديو انه

السيد براون رسالة الرئيس ريغان الى والسفير الامريكي في لبنان السيسد رويرت ديلون بالمبالغة في مدى نطاق

القومى وقال اسحق شامير وزيسر خارجية العدو امس الاول للزعماء اليهود في نيويورك أنه سيندهش اذا

### بوب مایکل من جدید استیاء الرئیس ريفان ازاء العمليات العسكرية الاسرائيلية الاخيرة

للبيت الابيض في وقت متاخر امس

الاول اكد عضو الكوبغرس السيد

التي تواجهها منظمة التحريس

الفلسطينية . `

اشتباكاست

جسيمة، في المعدات والاقراد.

ومن جهة اخرى، اشار الراديو الى ان اشتياكا محدودا، وقع بعد ظهر

والمقاتلين الفلسطينيسين في المتحف. في واشنطن اكد البيت الابيض صباح امس إن وقفا جديدا لاطلاق النار ابرم صباح امس في بيروت وقال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت

النداء الذي وجهه الرئيس الاميركي ريغان الى مناحيم بيغن. وفي القاهرة اعلن منرى بريشت القائم باعمال سفارة الولايات المتحدة الامريكية في القاهرة عندما استقبله امس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية، انه امكن ابرام وقف جديد لاطلاق النار، اعتبارا من

جنوبي شرق مخيم صبرا.

الثغرة الاسرائيلية في الجنوب، ان القوات اللبنانية المشتركة، لم تتبع قط، مبادئ الحرب التقليدية وان الاحتفاظ بارض لا تشكل لها بعدا

ظهر امس (الخميس) على منطقــة جمهور على طريق بيروت /بمشق حيث ترابط القوات الاسرائيلية، واضاف الراديو انه تم قصف هذه المنطقة مرتبن امس.

المس بين القسوات الاسرائيليسة

صباح أمس بين الفلسطينيين والاسرأئيليين في بيروت.

غبر أن المتحدث ذكر أن الهدوء يسود بيروت منذ مساء يوم الخميس باستثناء بعض الحوادث الثانوية. وقال راديو بيروت، أن القوات الاسرائيلية عززت امس الخميس مواقعها حول بيروت الغربية، وأن دبابات ويلدوزارات اسرائيلية اتجهت

حتى الان.

واعلن المتحسدث العسسكري الاسرائيلي، صياح امس ان ١٨ منّ خلال السنة والثلاثين ساعة الاخيرة.

لحد الفنادق في بيروت الشرقية.

التأثير على الوضع الداخل اللبناني.

محور المتحف ومحور البيناء.

خلال المعارك التي دارت في بيروت،

انفجرت سيارة ملغومة امس، امام

الشمال الى الجنوب، وذلك بشن

فيليب حبيب المبصوث الامريكي

## ونكر راديو لبنان العربي ان

يزالون يسيطرون على مواقعهم في وقال متحدث عسكرى باسم القوات الفاسطينية اللبنانية الشتركة، أن العدو الاسرائيلي، فشل في تحقيق اهدافه تماما، في تطويق المحيمات الفلسطينية، على الرغم من

هذا الهجوم، الذي ما زال مستمرا

حبيب يواصل مشاوراته

السياسي النلجح، فوق جميع الساحات.

تطورات والابعاد الناجمه عنه على ساحة العربية مؤكدا صرورة ان صمن جدول اعمال القمة العدوان إيرانى على العسراق والعلاقسات مربية العربيه وبيان موقف سياسي ربى مشترك ازاء كافــة التــكال مدوّان الواقعة على الإمة العربية من نطلق ان العدوان الاسرائيل على نان وتطورات القضية الغلسطينية يمكن فصلهما عن هذه القضايا

ات الصلة الدقيقة بما يجري على

ارض اللبنانية وما يمكن أن

كما اكد جلالته على اهمية بناء

مخض عنها من نتانج

تضامس العريسي على أسس من وضوح والصراحة كي لا يتعرض ذًا التضامن الى الهزأت بين الحين الاخر كما يشير الى ذلك الوضع لعربي العام العاجر عن مواجهة نعدوآن الاسرائيل القائم اليوم على

لشعبين الفلسطيني واللبناني وحضر المقابلة السادة رنيس لديوان الملكي الهاشمي ووريد لاعلام وامين عام وزارة الخارجية. هذا وقد غادر منان مساء امس المبعوثان اليمنيان لتوجهين الى يغداد وقلال السيلد للوزي في تصريح صحفى قبيل معادرته مطار عمان ان نتائج لقائهما مع جلالة الملك الحسين كانت ناجحة روصف القابلة بانها مشجعة على

استمرار الجهود اليمنية من أجل

وقال اننا نتمنى ان يحقق جميع

واضاف يقول انهما سيتوجهان

الى بغداد ليسلما سيادة الرئيس

العراقي صدام حسين رسالة لذات

الغاية ألتي جاءا من اجلها للاردن

وكان في وداعهما السيد وليد طاش

امين عام الخارجية والقائم باعمال

القادة العرب ذات الاستجابة التي

انعقاد مؤتمر القمة العربي

ابداها الاردن

### الجمهورية العربية اليمنية بعمان وعدد من المسؤولين في دائرة الراسم في وزارة الخارجية.

موسكو

بقدم الدعهم العسكري القوات الإسرائيلية. واكد تيخينوف انع لا يمكن تسوية النزاع في الشرق الاوسط الا عن طريق الجهود الشتركة لكافة الاطراف المعتية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية كما اكد عزم مِلادِه على الوقوف الي جانب الشعبين

نعي فاضلة

الرمثا ــ عز الدين الخطيب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي

نجلاء زعل القسوس

شقيقة زميله احسان وصخر القسوس وشقيقة زميلتهم نازك القسوس ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها وذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

أ الرمثا .. نصر عز الدين الخطيب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

نجلاء زعل القسوس شقيقة زميلهم احسان وصخر القسوس وشقبتة زميلتهم نازك القسوس ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرخمة والرضوان ولالها وذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

ينعى موظفو المراقبة الخامسة

عشر من ديوان المحاسبة بمزيد

نجلاء زعل القسوس

شقيقة زميلهم السيد احسان القسوس

ويتقدمون من ال الفقيدة

وذويها بأحس مشاعس العسزاء

والمواساة سائلين العلي القدير ان

يتغمد الفقيدة بواسسع رحمته

اناً لله وانا اليه راجعون

بمزيد الاسى والحزن

. حــــرم

المرحوم الشيخ نديم الملاح

ويتقدمون من انجالها باحسر

التعازي سائلين المولى القدير ان

يتغمد الفقيدة بواسسع رحمته

ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

محمود سطعان الحسن وعائلته

ينعسون بمزيد الحسزن والاسي

روحية عيد القادر عطية

حرم المرحوم الشبيخ نديم الملاح

ووالدة جاره وصديقه العزير

الدكتور العقيد ابراهيم الملاح

للفقيدة الرحمية. ولآل الملاح،

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى وزير ووكيال وموظفو

وزارة الصناعة والتجارة بمزيد من

روحية عبدالقادر عطية

والدة زميلهم السيد سهيل تديج

الملاح وزمياتهم الانسية الهام،

راجين الولى عز وجل ال يتغمد

الفقيدة بواسع رحمته ران يسكنها

فسيح جناته وان يلهم الها وذويها

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

روحية عبدالقاس عطية

حرم المرحوم الشيخ نديم الملاح

والدة زميلهم حازم نديم الملاح

انا لله وانا اليه راجعون

Service of American services and American

نعى فاضل

وكالة الكايبنج ستار للسياحة

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال

الجباصيني الكرام باصدق مشاعر

لملعزاء والمواسساة داعسين المولى

القدير ان يتغمد الفقيد بواسع.

رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح

جنانه ويلهم اله وذويه جميل

الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسي

. مروان الجياصين

الماسوف عليه المرحوم

للفقيدة الرحمسة ولال الملاح

ينعى حسين كريشان واخوانه

الصير والسلوان،

بمزيد الحزن والاسى

اصدق مشاعر العزاء،

الحزن والاسي المحومة

الكرام طول البقاء

نعى فاضلة

هاشم الشامي واخوانه ينعون

الحزن وعميق الاسى للرحومة

نعى فاضلة

مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة

نجلاء زعل القسوس

شقيقة زميلهم السيد احسان القسوس ويتقدمسون من ذويها بالتعازي القلبية، للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

ئعى فأضلة

ينعى رئيس ووكيل ديوان المحاسبة وجميع موظفيه المرحومة

شقيقة زميلهم احسان زعل القسوس ويسائون الله ان يتغمدها برحمته ويلهسم ذويها الصير والسلوان. 

نعى فاضلة

المهندس الزراعسي غالسب حدادين وعائلته ينعبون بمزيد الحزن والاسي المرحومة نجلاء زعل القسوس شقيقة الاستباذ احسبان والمهندس الزراعسي منفسر القسوس سائلين الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

make a comment of the second

عصام عريضة يشارك ال الملاح احزانهم بوفاة السيدة الفاضلة

روحية عطية الملاح

ويسال الله ان يتغمد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

ينعى مديس وموظفسو مديريسة المواصفات ببالغ الحدزن والاسي

روحية عيد القادر عطية

والدة زميلهم السيسد سهيل أغلاح مدير الادارة في وزارة الصناعة والتجارة، وان يلهم الها وذويها

الصير والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعي

عطية الملاح

والدة الاخوة سهيل ورأسم

باصدق مشاعر العزاء وأأن ساة اسكنها الله فسيح جنانه إنا لله وإنا اليه راجعون

شركة الرينبو السياحة والسفر ومؤسسة الاجنحة الذهبيسة للسياحة والسفر ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى الصديق والزميل المأسوف على شبابه المرحوم: مروان الجباصيني

صاحب مكتب جنرال تورز ويضرعون الى العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جنانه ويتقدمون من اهل الفقيد وال الجباصيني الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيده فاضله

مادبا ۔ ال ابو مرعي والسخني والبكري والموسى واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحرن والاسي فقيدتهم الماسوف على شبابها المرحومه:

سمر محمد البكري رُوجة السيد سالم ابو مرعي التي وافتها المنيه يوم امس عن عمر يناهز الثلاثين عاما اثر مرض لم 'يمهلُّها طويلا وقد شيع جثمانها الطاهر بوم امس الى مثواه الاخير. تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيده بجانب عيادة الدكتور ميشيل معایعه ـ مادبا.

نعي سيدة فاضلة نعي سيدة فاضلة

> مادبا/الدكتور انور جميعان واخوانه الصيدلي سليم وعيسي والدكتور سامي ورامي ينعبون بمزيد من الحزن والاسي المأسوف على شبابها المرحومة

> > سمر محمد البكري

زوجة الاخ والصديق العزيلز السيد سالم ابو مرعى ويتقدمون من زوجها وال ابسو مرعى الكرام باصدق مشاعس العرآء والواساة سائلين الله لها الرحمة ولالها .. وتويها الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاصله

ال رضوان ينعون بعزيد الحزن والاسي المرحومة

نــوال التي انتقلت الى رحمة الله تعالى الاربعاء الموافق 3/A/YAP/4 رحمها الله واسكنها فسيسح

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

رئيس واعضياء مجلس ادارة اتماد المزارعين في وادي الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسي اللرحومة

الحاجة مريم

حرم الشيخ خالد عبد الحميد العدوان عضو مجلس ادارة الاتحاد

نعى سيدة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى رئيس وموظفود ائرة التوزيع بمصفاة البترول بمزيد الحسزن

رميلهم حارم الملاح نديم الملاح

حرم المرحوم الشيخ القاضــل ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء لال الملاح الكرام رحم الله الفقيدة انا لله وانا اليه راجعون

ينعي عيسى وموسى ورياض وكامل والدكتور محمود والدهم

تربيه الأجيال حيث كان مدير للدة ٣٠ عاما لمدرسة دور الثانوية من عهد الانتداب حتى ١٩٥٢، وقد وافاة الاجل المحتوم في قرية دورا الخليل يوم الخميس الموافق ٥/٨٢/٨.

تقبل التعازي في بيت ولده موسى الكائن بالزرقاء حي شبيب بيت

نعى شاب فاضل

ال الجباصيني وال البطيخي واقربائهم وانسبائهم في الاردن

شقيق الساده انور ومحمد واحمد ومحمود ووليد واحسان الجباصيني الذي توفأه الله فجر أمس عن عمر يناهز ٤٠ عاما اثر

تقبل التعازي الرجال في منزل شقيقه انور الجباصيني في الشميساني مقابل جامع الامير حسن ايام الخميس والجمعه والسبت والنساء في منزل الفقيد الكائن خلف المدينة الرياضية بجانب البريد.

اصحاب مجوهرات الحلته ينعون بمزيد الحزن والاسي الشاب

مروان يدوى الجياصيني ويتقدمون من ال الجباصيني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

مروان الجباصيني صاحب مكتب جنرال تؤرن ويسالون العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته واخوان وان يسكنه فسيح جنانه ويتقدمون من اهل الفقيد وال الجباصيني الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

مدير وموظفو طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللينانية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الماسوف على شبابه زميلهم

ويتقدمون من غائلة الفقيد وال الجباصيني الكرام باحر التعازي، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وتويه الصير والسّلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعی شاپ

بمزيد من الحزن والاس تنعى النقابة العامة لاصحاب محلات المأسوف على شبابه المرحوم:

مروان بدوي جباصيني شقيق رئيس النقابة انور الجبآصيني وشقيق الزملاء محمد امين واحمد ومحمود ووليد واحسان الجباصيني. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

ينعى جواد محمود المغربي بمزيد من الحزن والاسى الغالي المأسوف على شبابه المرحوم: مروان بدوي جباصينى

ويتقدم من عائلة الفقيد وال جباصيني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، ضارعا للمولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا واله جميعا الصبر

مدير وموظفو انترناشيونال تريدرز ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه زميلهم المرحوم

مروان جباصيني

ويتقدمون من عائلة الفقيد وذويه وعموم ال جباصيني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والاس ينعى غالب وخالد سكجها و العصديقهم مروان بدوي الجباصيني

شقيق الزملاء انور ومحمد واحمد ومحمود ووليد واحسان

م ويتقدمون من اشقاءه وعائلة الفقيد وال جباصيني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان. . انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى مأمون الخضراء وعائلته بمزيد من الحزن والاسي الفقيد المرحوم الشاب:

ويتقدم من ال الجياصيني الكرام باحر التعازي والمواساه للفقيدا انا لله وانا اليه راجعون

حنا فراج وعائلته ينعون بعزيد شيايه الرحوم

ورز عائلة الفقيس وعموم ال جباصيني الكرام باحر التعازى للفقيد الرحمة ولأهلب انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

عمر ابو شام وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسي الرحوم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلسين المولى عز وجل ان يتقمد الفقيد بواسم رحمته وان بسكنه فسيح جنانه وان يلهم الله الصبر والسلوان

نبيل يوسف النابلسي وعائلته

شقيسق صديقهنم محمسون ويتقدم ون من ال الجياسيني باصدق مشاعر العزاء رجمه الله محمة واسعة واسكنه قبسيع جناته

الحاج عبدالله ابوشام وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

سامى سمعان ايوب واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسي

مروان بدوي الجباصيني

ويتقدمون من ال الجباصيني الكرام بأصدق مشاعس العسراء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه وإن يلهمهم الصير والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

شركة البتراء للسياحة والسفر ـ ناصر قعوار يتغون بمزيد الحرث وعميق الاسي المأسوف عني شبابه

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال جيامييسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصير

شركة مصانع بيطاركو للحقائب محم تيسير البيطار واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه الرحوم

نعى فاضل

مروان بدوي الجباصيني

ويتقدمون من ال الجباصيني الكرام باصدق مشاعس العبراء والواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله ودويه الصبر. والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

مولي لاند تورز للسياحة ينعون بمزيد الحزن والاسي المأسوف على شبابه المرحوم

مروان جياضيني (ابو ایمن)

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال جباصيني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنمه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر

. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاس صديقه المأسوف على شبابه المرحوم مروان جباصيني

ينعى ، حود الجغيسير وعائلت

ابو ایمن ويتقدم من عائلة الفقيد وال جباصيني الكرام باصدق مشاعر العراء والواساة، تعمد الله الفقيد يواسع رخبته واسكتب فسيسح جنانه والهم اله وذويه الصبس والسلوان

> انا لله وانا اليه راجعون نعي وجيه فاضل

جمعية وكلام السياحة والسفر الاردنية تتعي بيالغ الحرن وعمين الاس نائب رئيس الجمعية الزميل

مروان الجباصيني وتتقدم من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاغر العزاء والواساة، سأنتين الولى العلى القديس ان يتغمد الفقيد بواسيع رحمته ورضرانه ويسكنه فسيح جناتسه ويلهم اله ودويه جميل الصبير وجسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون نعي فاضل

اسبيرو فانوس وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسي الرحوم مروان بدوي الجباصيني

ويتقدمون من اخرانه وعائلته باحر ايات التعازي رحمه الله رحمة واسعمة واسكنمه فسيسح

انا لله وانا اليه راجعون نعي سيدة فاصلة

مديس وموظفو شركة نزال للسياحة والسفر ينعبون ببالمغ الحزن والاسي المرحوم

مروان جباصيني ويتقدمون من ال جباصيني الكرام بأصدق مشاغس العبراء والمواسساة سائلسين المولى العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ودويه جميل الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

المهندس وليد دويك وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسي الاخ العزيز المرحوم

مروان الجناصيني ويتقدم ون من اشقائت وال الجباصيني الكرام بصادق العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رَحمته واسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعی شاب

الحزن وعميق الاسي المأسوف على

مروان جباصيني

وتويه الصبر وحسن العزاء.

مروان الجباصيتي

الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعی شاب

ايوب كرفان تورز وموظفيه ينعون بمزيد من الحزن والأسى المأسوف على شبابه المرحوم

مروان بدوي الجباصيني

انا لله وانا اليه راجعون relayer - g the same and any

ينعبون بمزيد العبزن والاسي

مروان بدوي الجباصيني

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

المرحوم الغالي

مروان الجباصيني ويتقدمون من آل الجباصيتي الكرام بأصدق مشاعس العسزآء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد

نعی شاب

الرحوم

ويتقدمون من ال الجباصيني الكرام بأصدق مشاعس العسزآء والمواساة سائلين المولى أن يتغمد انا لله وأنا اليه راجعون

نعى فاضل

انا لله وأنا اليه راجعون

نعي شاب

المأسوف على شبابه المرحوم

. - مروان جياصيني

والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وإنا اليه راجعون

نعی شاپ

سلام للسياحة والسفر تنعي بمزيد من الحزن وعميق الالم الزميل

نعی شاپ

مروان جباصيني

نعي صديق وفي

أنعى شاب

دُعی شاب

الرحمة ولاله جميل الصبر وحسن العزاء.

والخارج ينعون بمزيد الحزن وآلاسف المرحوم:

مروان بدوي الجباصيني

مروان الجياصيني

انا لله وانا اليه راجعون

تجارة وصياغة الحلي والمجوهرات في المملكة الاردنية الهاشمية وفاة

انا لله وانا اليه راجعون

ابو ایمن

انا لله وانا اليه راجعون

مادبا/سليمان ابو مرعى وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى زوجة اخياء الفقيادة الغالياة

> جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

سمر محمد البكري

داعين المولى عز وجل ان يتغمدها

بواسع رحمته ويسكنها فسيسح

مادبا/ خليل زعل الحوراني وعائلته واولاده ينعون بمزيد من الحسزن والاس المأسسوف على شبابها الفقيدة المرحومة

سالم ابو مرعى ويتقدمون من زوجها وال ابو مرعي الكرام باصدق مشاعر العزآء والمواساة سائلين الله لها

الرحمة ولالها وذويها الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

سمر محمد البكري

زوجة الاخ والصديق السيد

احمد ابو الريش ينعى بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحوم

محمد يوسف القصيري

ابو قاسم

ال القصيري الكرام بأصدق

مشاعر العراء والواساة داعيا الله

والد صديقة قاسم ويتقدم من

ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم المه وذويمه الصبر والسلوان، انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

اصحاب مجوهرات الحلتة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاحة لطيقة ابو لغد (ام صبحي) ويتقدمون من ال ابو لغد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سأنلين المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها

فسيح جناته ويلهم الها وذويها

انا لله وانا اليه راجعون

الصير والسلوان

محمد محمود الشريف الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر ينامز ٩٠ عامًا قضاها في

انا لله وإنا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة Cheron and the second

زوجة على عبدالجواد شيفة

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة انا لله وانا اليه راجعون

والسدة

نعى فاضل

محمد سياج ولدة ثلاثة ايام برقياً الزرقاء صب ١١٦١١.

نجلاء زعل القسوس

أناً لله وانا اليه راجعون نعى فاضلة

المرحومة روحية عبدالقادر

والدكتور ابراهيم وحازم

ويتقدم من آل الملاح مماية

ستم اللته الرحمتين

الرحيم

"يا التها النفش المطمئنــة

رجعي الى ريك راضية مرضية

فادخل في عبادي وانحل جنتي.

نعى وجيه فاضل

اريد - طلعت توفيق الحاج

حسين واخوانه ينعسون بمريسة

الخاج محمود اخمد حمعه

والد صديقهم احمد مصود

جمعه ويتقدمون من ال الفقيد

باصدق مشاعر الواساة للفقيب

الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه

الحزن والاسى المرحوم

الصير والسلوان

بالاسي المرحومة

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

محمود وجاهر وامين ومأمون

حلطة ينعون بمزيد الحنزن

روحية عبدالقائر عطية

النكتور ابراهيم وحازم والهام

بلياء ويتقدمنون من ال الملاح

لكرام باصدق مشاعر التعزية

المواساة راجين للولى عز وجل ان

تغمد الفقيدة بواسمع رحمته

نعى فاضل

فضل البواب ينغسى بمزيد

على الحاج موسى مشحت

أيو كركي رحم الله الفقيد رحمة وإسعة

واسكنه فسيح جنانه والهم اله

وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

ىعى فاضلة

ننعى عشيرة الحوراني والرحاطة

في الاردن والخارج بمزيد المزن والاسي فقيدتهم الغالية المرجومة

امنة فباض قاسم الرحلحلة

ارملة المرحوم سليمان مقلح

الحورائي

وسيشيع جثمانهما الطاهس الى

مثواه الأخير إلى مقبرة العائلة في

ام الحيران بعد أسلاة الجمعة في

مسجد الثقابلين غرب الاذاعة. تقبل التعاري في منزل ابنها

محمد سليمان الحورانسي في

انا لله وانا اليه راجعون

نعی شاین

اربد \_ حوارة \_ بمزيد من

الحسزن والاسي تنعسى عشسيرة

الشاب محمد عبدالرحمس

الجمالي

والمرحسوم علي محمسود

حميدان الجمالي

اتر حادث موسف وقد تم تشبيع

جثمانيهما الطاهرين الى متواهما

الاخسير يوم امس الحميس

تقبل التعازي في منزل مصود

حميدان الكانس في حوارة جي

نعى فاضلة

ينعى ال ابو الراغب فقيدته-م

تمانى نايل عيد الله الرعيي

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن

تقبل التعازي في منزل ولدها عبد

العلى ابو الراغب الكائن في جبل

انا لله وانا اليه راجعون

نسخ الله الرحمين

الرحيم

يا منيف مولاك الكريم الإهنا.

في ثواثل الشهر القضيل صيامنا

في مجهول عقم لا تعيه حياتنا

قليمع غال والرشيص عراؤنا

زوجنك واولادك واخوانك

حي نايفة \_ عمان

الهاشمي الشمالي

مهما يعيش المرء في بنيانا لا بد للعس النامين من القني والاخرة دار البقاء مالنا

الغالي المرحومة

عمر يتامر ٨٠ عاما.

التاج شارع ابو حنيفة

يا ابو فيصل يا عريرًا عالاهل

نرجت عليك الزيعون وانت

فللوت حق والجميع ينقه

يا زوجة الرحوم امسمى عمع الاسي

اختارك الول الي جناته.

اناً لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

اللذان وافاهما الاجل المعتوم

الجمالين ألمرحوم

عن عمير يناهين ١٠٠٠ عام

انا لله وانا اليه راجعون

يسكنها فسيح جنانه

ن لله وأنا اليه راجعون

لجزن والاسي المرحوم

والدة السادة سهيل وراسم

صدق الله العظنم

مدحت فرمحات

محمود علاونه

مدحت فريحات

رئيس بلنية كقرنجه

فقدان

اعلن اتا للدعو مزعل نزال حميد

البطونية عن فقدان جواز سفر رقم ۸۲۷۱۲۸ ويداخلــه اوراق معاملــة

سيارة رقم ١٠١٨٣. ويعض الأوراق.

الثبوتية الرجاء ممن يجده تسليمه الى

اقرب مخفر شرطة أو لوكيل الراي في

من قبل عشيرة الطيلات ممثلة بالشيخ خلف عيد الطيلات والشيخ سليم عبد

الظيلات والشيخ سليم عبىد الهسادي

الغليلات والشيح سيد حسن عبد الهادي الغليلات والسيد سقم عبيد الهادي

الغليلات والسيد عبد الله محمد والسيد

مزاع الغاضل والسيد عايد سليمسان والسيد نهار الغاضل الخليلات والسيد

حسين مقلح والسيد عني مقلح والسيد ابراهيم خلف والسيد عبد الرزاق سالم

الغليلات والسيد محمد عبت الكريسم الغليلات ويعد التداول بسين الجاهسة

الكريمة وبين عشيرة الغليلات الموقرة،

تكرم والد المرحسوم ووجهساء عشسيرة

الفليلات باسقاط كافة حقوقهم العشائرية

والقانونية والشخصية اكراما لوجه الله

ورسولة ولا يسع الجاهة الا أن تتقدم بجزيل الشكر من عشيرة الغليلات لما

ابدوه من تسامح لوجه الله تعالى.

الحسا وله جزيل الشكر

رئيس بلدية كقرنجة

اعلان

للمرة الثانية

مناقصة وحُدة صحية صادر عن بلدية كغرنجة

تعلن بلنية كفرنجة عن طرح عطاء انشاء وحدة صحية لمدرسة البنات." الابتدائية بالمقطوع حسب المخططات والمواصفات المعدة لهذه الغاية التي يمكن الحصول عليها من ديوان بلدية كارنجة مقابل ثلاثة دنائير غير مستردة

تقدم العطاءات الى بلدية كفرنجة مرفقة يتأمن شيك مصدق او كفقة بنسية

١٠٪ من القيمة في موعد اقصاها الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين

مطلوب فيلا مكونة من شقتين مستقلتين في كل منهما ثلاثة غرف

يرجى الاتصال بهاتف ٤٤٥٥١ أو ١١٤١١٣

نوم وحمامين بما لا يزيد عن سبعة الاف دينار سنويا. ،

اعلان

تعلن بلدية الطبية...محافظة اريد عن طرح عطاء توريد قلاب سعة ٣ ... \$

مترمكعب موليل ٩٨٦ او ٩٨٢ غير مستعمل فعلى الراغيين في توريد القلاب المذكور مراجعة ديوان بلدية الطيبة للحصول على نسخة من العطاء والتقيد

سروح اسميه ١ ـــ ثمن نسخة العطاء عشرة ينانير غير مستردة ٢ ـــ ارفاق تامين شيك مصدق او كفلة بنكية بقيمة ٧٤ من قيمة العطاء ٣ ـــ اخر موعد لفتح العطاء الساعة الحامية عشر من صباح يوم الثلاثاء

اعلان توظيف صادر عن بلدية كفرنجه

بلدية كفرنجه بحاجة الى من يشغل وظيفة محاسب وامين صندوق لا يقل

مؤهله العلمي عن شهادة التوجيهي فعلى من يرغب باشغال هذه الوظيفة ان يتقدم بطلب مرفق بالشهادات العلمية والعملية الى بلدية كغرنجه خاتل مدة اقصاها ١٦/٨/٢٨ ويشترط في المتقدم بان لا يكون ملتزما بخدمة العلم

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري

٥ ــ لجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكررت
 ٦ ــ كل نسخة غير مكتملة الشروط المذكورة لا ينظر بها

عُ \_ العليمة غير مقيدة بناقل الإسعار

فقدان جواز سفر

اعلن انا الحاج علي مقبل الزغاميم

عن فقد أن جواز ولدي عيسى الزغاميم

وبغتر عآئلة باسمى الرجاء ممن يعثر

عليهما تسليمهما لأقرب مخفر للشرطة

ودفتر عائلة

الموافق ٩/٨/٨/٩ وكل عطاء غير مرفق بقتلمين يرفض .

مطلوب للابح

اجور الأعلان في الصحف المحلية على من يرسو عليه العطاء

يسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المعمنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وادخلي جنتي عبدق الله العظيم

### نعى شاب فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدرته ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة الموظفين فافندق امبسادور الفقيد الشآب المرحوم مروان الحياصيني

ويشاركون ال الجباصيني الكرام احزانهم بفقيدهم الراحل ويضرعون الى الله العلي القدير أن يتعده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ودويه جميل الصبر وحسن العراء انا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم " يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عيادي وادخلي جنتي

### نعى شاب فاضل

وكالة الدقاق للسياحة والسفر تنعى بمزيد من الاسى والتأثر الاخ

مروان الحياصيني وتتقدم من ال الجياصيني الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتعدد الفقيد الزاحل بواسع رحمته ويدخله جنته مع الإبرار

### أنا لله وإنا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطعثنه ارجعى الى ربك راضية مرضية فلدخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

## تعى شاب فاضل

يمزيد من الألم والاس يتعى عبدالرحيم الزرو وخالد سعيد الحسن واسرة مكتب تكسى امبسادور اخاهم وصديقهم الشاب

مروان الحياصيني ويتقدمون من ال الجاصيني الكرام باحر مشاعر العـزاء والمراساء سائلين الله العلي القدير ان يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

### انا لله وانا البه راجعون

## نعى فاضل

بقلوب تعتلى بالحسرة والاسي وتؤمن بقضاء ريها ينعى موطفو مكتب جنرال تورز . مديرهم وصديقهم الغالي المرحوم

مروان الحياصيني ويتقدمون من جميع أخواته الأعزاء وذوية باصدق مشاعر الاسي سائلين المولى عز وجل آن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وجميع اصدقانه الاوفياء جميل العزاء وخالص الصبر والسلوان

## ئعي وجيه فاضل ----

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى محمد خير البطيخي واولاده هشام والمحامي بسام والدكتور رياض وجمال وتأصر بمزيد من الحزن واللوعه صهرهم الغالي

مروان بدوي الجياصيني الذي وافته المنيه مباع الخبيس اثر نوية قلبية حاده، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته. انا لله وانا أليه راجعون

## نعى فأضل

جمال الشرابي وشاكر الشرابي وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق تسبيهم المرجوم

مروان الجياصيني سائلين العلي القدير أن يتغدد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه المسبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل نعى فاضل ضيقلي السياحة والسفر ينعبون جمعمه الناطسور واخوانه

ابو ایمن

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال

جباصيني الكرام باصدق مشاعر

العراء وألواساة سائلين الولى عز

وجل أن يتغبد الفقيد بواسم

رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم

اله ودويه الصبر والسلوان

ننعي فاضل

وايدون فقيدهم المرحوم

اريد - تنعى عشيرة الشطناوية

في المريح وحواره والنعيسة

الحساج عواد محمسد

عمر يتأهز ٨٠ عاما قضاها في

اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع

جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير

يوم امس الحميس ٥/٨٢/٨

أنا لله وأنا أليه راجعون

الشطناوي الذي وافاه الاجل المحتوم عن

اسماعيل ومحمد يتعسون ببالسغ بمريد الحرن والأسى للأسوف على الحرن والاسي صديقهم ورميلهم شبابه الرحوم مروان جباصيني

الشاب الرحوم: مروان الجباصيني ويتقدمون من أهلبه ودويسه يصادق مشاعر التعزية والمواساة

راجين من الله له الرحمة ولهم من بعده طول العقاء انا لله وانا اليه راجعون

## نعى فاضل

ينعى مدير وموظفو الفندق الوطنسي بيالغ الحسن والاسي فقيدهم الغالي الرحوم مروان بدوي الجباصيني ويتقدمون من اخوانه واهل ودويه باصدق مشاعر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد برحمته وغفرانه

## نعى فاضل

انا لله وانا اليه واجعون

الرحوم

نعى فاضل نادي سكول عمان ينعى بمزيد مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الحرن والاس احد اعضائه

مروان جبامنيني

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام رحمه الله واسكنه نسيح جنانه يأصدق مشاعر العزاء له الرحمة انا لله وإنا اليه راجعون ولدوية الصير والسلوان.

الدخل ينعون ببالغ الحزن والاسي على السايس والد زميلهم خليل على السايس

## يسم الله الرحمن الرحيم

"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احيام عند

وكيالي والضاهر وبوله وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالى الشهيد:

### المهندس فاين الديرقدار

وطنه وقضيته في لبنان.

الرياضية قبل الحاروز \_ قرب عمارة ابو لغد.

فلدخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم"

بعزيد من الحزن والاسى ينعى سمير محمد بكري وشقيقاء نبيل وأيمن ووالدتهم وشقيقاتهم وأقرياؤهم وانسباؤهم أي الاردن وسوريا شقيقتهم الماسوف على شبابها المرحومة سمر محمد البكري

ام جواد زوجة السيد سالم أبو مرعي سأتلين المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهمنا جميعا الصبر انا لله وأنا اليه راجعون

مادبا - الفيحاء الخيرية - فرع مادبا ينعون بمزيد الحزن والاسي

سمر محمد البكري روجة السيد سالم ابو مرعي ويتقدمون من ال الفقيده وذويها باحر التعازي سائلين الله لها الرحمه ولالها وذويها الصبر والسلوان.

مادبا \_ وليد نويران واخوانه وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزر والاسى المأسوف على شبايها المرحومه:

سمر محمد البكري روجة الاخ العريز سالم أبو مرعي ويشاركون ال ابو مرعى الكرام احرائهم بالفقيدة الغالية سائلين الله لها الرحمه ولالها ودويها جميل

## انا لله وانا اليه راجعون

### نعى سيدة فاضلة نعى فاضلة

بمزيد من الحزن والاس الماسوف على شبابها المرحومة. سمر محمد البكري

مرعى ويتقدم من زوج الفقيدة والهأ وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان انأل له وانا اليه راجعون

## نعى سيدة فاضلة

ماديا/سليمان ابو الزلف واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها الفقيدة

## سمر محمد البكري

زوجة اخيهم وصديقهم وجارهم

السيد سالم إيو مرعى

ويتقدمون من روجها وال ابدو مزعي الكرام باصدق مشاعنر العراء والواساة سائلين الله لها الرحمة ولالها وذويها الصبسر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

## نعى سيدة فاضلة

مادبا/ینعی ال رضوان بمزید من اللوعة والاسي الماسوف على شبابها الفقيدة الغالية المرحومة

## نوال حسن حامد رضوان

رُوجة السيد على عبد الجواد

التي وافتها المنية اثسر عملينة جراحية عن عمر بناهز الثلاثين عاما. وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس الاول الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وإنا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل زوجها المقبرة/بعمان

في الهاشمين الشمالي قرب وفي ماديا في منزل والد الفقيدة في مخيم مادماً الحي الغربي.

ينعى ال البيرقدار وابو لقد والعشي وصرصور وغنيم وجمعه

شقيق فايق وفريد وفاروق عن عمر يناهر ٤٢ عاما قضاها فيخدمة

أنَّا لله وأنَّا الله راجعونُ تقبل التعازي في بيت شقيقه فايق البيرقدار الكائن في حي المدينة

### يسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية.

### نعى سيدة فاضلة

## نعى سيدة فاضلة

انا لله وانا اليه راجعون

### نعى شابه فاضله

الصيّر وحسنُ العرّاء.

مَّادِياً لَـ يَنْعَى سَامَتُى هَلُسُهُ مأديا ــ ارملة المرحوم سالم سلمان الحمارنة واولادها ينعون بمزيد الحزن والاسي الماسوف على شبابها المرحومة

سمر محمد البكري رُوجة الاخ سالم أبو مرعــ ويتقدمون من زوجها وال الفقيدة وذويها باصدق مشاعسر العسزاء والمواساة سائلين الله لها الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجبه فاضل اربد - ينعسى عبدالفناح سليمان زكارنه بمزيد المرن

والأسى المرحوم الحاج محمود احمد جمعه والد صديقه الحاج أحمد

ويتقدم من أل الفقيد باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمية وجنات الخلد ولاله وذويه الصير والسلوان

## انا لله وانا اليه راجعون نعي شاب عزيز

يقلوب ومشاعر حزينة واعماق التهب فيها الجسرح بالحسرة والتقت فيها الدمعة بالالم يتقدم أحمد مسعود اليماني وشقيقاته أمنة وامينة في وادي موسى ألى

شقيقتهم والدة خالد عبدالكريم العمارات الذي انطفات شمعة عمره اثر الحادث الأبم الذي تعسرض له تغمد الله الرحوم خالد بواسع رحمته والهم والدته واهله كل

### الصين والسلوان، اناً لله وانا اليه راجعون نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

## احمد مقلح محمد الاوبير

عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير أمس تغمده الله برجمته واسكنه نسيح جنانه

تَقْبِل التعازي في منزل واده موسى الكائن في ماركا الشمالية \_

## فقدان حقيبة يد

اعلن أنا للدعو علاء عبد الرحمن عمر من سكان الزرقاء عن فقدان حقيية يد سوداء اللون ويداخلها كرت ريسارة للكويست واوراق شخصية أخرى راجيا ممن يعثر

له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطياً الى مدير تسجيل أراضي سفر خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف

## عيدة النمري

اربد - ينعى ال جمعه الياجور . وألد الحاج احمد جمعه ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر

وزير ووكيل وموظفو وزارة

والند زميلهم السيند ياسر ويتقدمون من زميلهم بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيث بواسم رحمته وفسيح جنانه.

ماديا ... ال أبو جريس ينعون بمزيد الحزن والأسى الماسوف على

## نعيم فرح صوالحه

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسم رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

الشيخ عقله اخو ارشيدة ينعى بمزيد الحزن والاسي المرحوم

## ابو نظمي

عميد ال الزيادنة في الاردن واتقدم باصدق مشاعس العسزاء والمواساة سائلا الله عز وجل أن يتغمدالفقيد بواسم رحمتم ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

## واساهم بفقيدهم الغالي الرجيه

محمسود عطسا مصلسح الطريقى

## ابو فاروق

سواء بالأشتراك في تشييسع الجثمان أو الحضور الى بيست العزاء لا اراكم الله مكروها بعزيز وانا لله وانا اليه راجعون

## نعی شهید بطل

"ولا تحسبن الذي قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ريهم

## فرحان محمود على الاشقر

الذي استشهد مع رفاق الدرب على آرض لبنان دفاعا عن الحق

تَقْبِلُ التَعَارَى في منزل محمد عنى الاشقر عم الشهيد في الزرقاء حى الحسين قرب مدرسة فيصل الابتدائية ولدة ثلاثة ايام .

## عليها تسليمها الى استوديو كارمن

تسجيل الإموال الغبر منقوله والتي لم يسبق تسجيلها لعام ١٩٦٤ لقد تقدم

### تسجيل عقاره الكائن ضمن القطعة المستثناه من التسوية رقم ١ من حوض البلد رقم ٢٢ من اراضي قرية الرفيد

خله، غريا: معدوح محمد سليمان فين

## مذير تسجيل اراضى سمر

## نعى وجيه فاضل

الحزن والاسي فقيدهم المرحوم الحاج محمود احمد جمعه ومحمد جمعه كراج العلمى والذي وافاه الاجل المتوم عن عمر يناهز والنقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر في مدينة اربد تغمده الله

نقبل التعازي في منزل ولده انا لله وأنا اليه راجعون

## نعى فاضل

شؤون الارض المطلعة يتعسون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

انا لله وانا اليه راجعون

تسجيل اراضى سمر

## استنادا للعادة الرابعه من قانون

المدعو احمد محمود السليمان بطلب

والمقام عليها بناء مؤلف من غرفتين من البلوك والمحدودة: شمالا: خلد محمد سليمان، شرقا: شارع رئيسي، جنوبا:

حيفا في الضفتين والخارج بمزيد

بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون ابوعمر الكائن في شارع حكمـــا مقابل شركة كهرياء محافظة اريد

عبد المؤمن عبدالله

## انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاضل

## شيابه الرحوم

نعى فإضل

## رزق حسن الزيارنه

بمزيد من الفخر والاعتزازيزف ال ابوسلامة في فقوعة / جنين الى الامة العربية نبا استشهاد ابنهم الشهيد البطل

## اعلان صادر عن مديريسة

All grant All

## اخبسار أجرائسي في القضية رقم ٢٥/٨٨

شارع الملك حسين بالزرقاء او

الاتصال بهاتف رقم ٨٥٢٢١

الزرقاء وله مكافئة حسنة.

يعلن للعموم بانه مطروح للبيع كامل قطعة الأرض رقم ٣٩٣ حوض ربع العجلة رقم ٢ من اراضي مدينة مأدتا والبالغ مسلحتها تسعمانة وستة وتسعون مترا مريعا والتي يملكها على الشيوع كل من محمد شتيوي حسين أبو رقيـق وكيلــه المحامــي بســم اليعقوب، ويوسف محمد سلمان بن اليعقوب، ويوسع محمد سسى بن سعيدوجنيع سلم جمعة ابو غيث وقد احيلت القطعة على المزاود الشريك محمد شتيوي حسين ابو رقيق احقاة قطعية لقياء دفعيه ثلاثمة دنانسير وخمسمائة فلس للمتر المريع الواحد فعلى من يرغب في المزاد المنصور الى دائرة اجراء مائبًا على ان يضم ١٠٪

## اعلان تبليه تسجيهل حجة حصر ارث

صادرعن محكمة السلط

من القيمة وذلك خلال مهلة ثالثة ايام من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجرائد

للحلية وان اجور النشر ومصاريف

مفور آجراء مانيا

النزاود تعود على الشتري

الشرعية لقد تقدم الينا للدعو محمد عودة الله الجلول من السلط وسكاتها ممعاملة تسجيل حجـة حصر ارث شفيقتــه فطعة عودة الله الجلول وادعى بان شقيقته فاطمسة المذكورة توفيت ف السلط بتاريخ ٢٨٢/٦/٢٨ م وانسه الوارث الوحيد لتركة المتوفاة المنكورة

## وانه وأرث ولا مستحق لتسركة المرحومة فاطمة عودة الله الجلسول . فمن له اي اعتراض على ذلك عليه مراجعة محكمة السلط الشرعية خلال خمسة عشر يومــا من تاريــخ هذا الإعلان، تحريرا في ١٥ شوال لسنة ١٤٠٧ هـ وفق ١٩٨٢/٨٣ م قاضي السلط الشرعي

نعى شاب فاضل

مادیا ـ ینعی ال عزیزات -

نعيم فرح صوالحه

الذي وافته المنية يوم امس عن

عمر يناهر ١٠ عاما أثر حادث

مؤسف هذا وسيشيع جثمانه

الطاهر الساعة الثانية من بعد

ظهر اليوم الجمعة من كنيسة

اللاتين في ماديا الى مثواه الاخير

الله الفقيد بواسع رحمته

واسكته فسيح جنانه تقبل التعازي

للرجال في جمعية ال الصوالحة في

شکر علی تعان

ال مصلح وعموم اهالي دير

طريف في الضفتين يتقدمون

بجزيل الشكر والعرفان لكل من

انا لله وانا اليه راجعون

علي مقبل الزغاميم الطفىلة سعدات لطفى

ءله الشكر

بتاريخ ١٩٨٢/٨/٤ ترجيت الجاهسة المؤلفة من شيوخ ووجهاء عشائر بني صخر ويني حميدة والبلقساء ممثلة صوالحه بمزيد من الحزن والاس بالشيوخ والسادة التالية اسماؤهم الشيخ برنس عضوب الزين، الشيخ جزاع سحيمان النوفل الزين، الشيخ خقت مويمل الزين، الشيخ حويلة القمصان الماسوف على شبابه الفقيد المرحوم الزين، الشيخ شريف ابو الغنم، الشيخ كساب الشيخةانية، الشيخ مسلم ابس قاعود، الشيخ منصور التركي الزيس، الشيخ متعب سحيمان النوفل الزيسن،

### الشيخ دريزي الدريبي الزين، الشيسخ جِزاعٌ منصور دريبي الزبــن، الشيــخ سعود الفايز، الحــأج فلاح المعايعــة، السيد سليمان المعايمة، السيد خلف القمعان، الشيخ عبد الحافظ السبع والشيخ وصيوص القمعان الى مضأرب عشيرة الغليلات في حنينا \_ ماميا وذلك

على أثر الحادث المؤسف الذي أودي

بحياة الطفل محمد حسن محمد عبد

الهادي الغليلات حيث استقبات الجامة •

مدير قضاء وادى موسى السيد قفطان المجالي ورئيس قسم شرطة وادي موسى السُيدُّ زُيادُ رَجَا نَيابِ وَرَئِيسٌّ بِلَدِيةٌ وادي موسى السبد على فهيد الفرجات

الغرجات والشيخ محمد سعد الحمادين والشيخ سليمان الحسنات والشيخ رضا الرواد والسيد مرضي الرواد والحاج عبد القباير البرواد والشيخ مجاهد الهلالي والسيد محمد مسلم سقا إلله والحاج سليمان عل

النصرات وقد توجهت الجاهــة الى

ابن خاله اثناء التدمور وكان باستقبال الجامة كل من السادة الثالية اسماؤهم العمرات وخالد ابراهيسه العميرات

والحآج عيد سليم العمرات وهارون

عند العفرات والشييخ عل معمر

## في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/٨/٣ توجهت الجامة الكريمة المؤلفــة من الشيوخ والسادة وعلى راسهم سعادة

ونائب رئيس بلدية معان السيد خلد حافظ عليان والشيخ عباس محمد الحسنات والشيخ سليمان ضيف الله

الهلالات والسيد عيد هويمل الشهيان والحاج محمد الرواد والحاج عثمان محمد عليان وألسيسد موسى عطيسة

مجلس عشيرة العمرات وذلك من اجل التداول بحادثة التدمور الذي اودي بحياة المرحوم خالد عبد الكريم عطا ألله العمرات حيث كان راكبا بسيارة

شيوخ ووجهاء عشائر العلايا وعل رأسهم الشيخ خليل ابراهيم فاسسم العمرات وجد الفقيد الحاج عطا الله قاسم العمرات واغمامه السيد احمد عطا الله العمرات وخلف عطا الله ومطلق ابراهيسم العمسرات ومحمسد ابراهيم العمرات وسليمان ابراهيــم

## الرحيم صك صلح عشائري

نسم الله الرحمين

والحاج غيسي معيوف والاستاذ محمد هرون العمسرات وهبرون العمسرات والحساج موسى سليمسان الحماديسن والحاج محمد حسين الشوقي والحاج موسى العرارجه والإستسلا سليمسان العلأيا والحاج عيسى سلامه والسيد عيسى سلمان توفل نائب رئيس بلبية وأدي موسى والسيد موسى عبد الله

العلايا والشيخ هرون محمد العلايا

خشم وجمع غضير من ال قاسم والعمسرات والعلايسا عمسوم ويعسد التداول في الحتادث المنكور اعسلاه تكرموا عشيرة العمرات وعلى راسهم جد المرحوم واعمامه ممثلين بالشيخ

عام ان يصلى صلاةً الميت على حفيده هو واولاده عموم مما اللهج صدور جميع الموجودين على المقبرة وقد

العمراتُ والسيد سنّد حصّيد العمراتُ وموسى احمد العمرات والحاج عطية لقاسم العمرات وعايد على وعيد الله عل قاسم العمرات وسليمانٌ مُحمَّد ابق

خليل ابراهيم العمرات ويلسان واحد اشترطوا أن يكون الحساج محمد مسعود اليماني جد السائق السبب كونه امام بلده وادي موسى مند اريعين

تغضلوا باسقاط جميع ح**اوقهم** العشائرية والمنية والنظامية ولا مانع لديهم بلخــلاء سبيـل السائــق عن

السُّجِّنُ ولا يسع الجاهة الكريمة الا ان تتقدم بالشكر لله والى ال قاسم عموم وقد تُصب كفلاء الدفاء كل منَّ رئيس

بلدية وادي موسى السيد على فهيد والشيخ على معمر النواظه بالإضافة لعشائرهم وجزى الله المحسنين كل

حرب ... ليست على الطريقة الاسرائيلية

بقلم احمد حمروش

المعركة فأن الغرو الاسرائيلي قد فرض المعركة فرضا على جماهير الشعب

واذا كانت سوريا قد فوجئت بخسائرها الكبيرة في الطائرات والصواريخ، والتي أدت الى أقامة جسر جوي مع الاتحاد السوفياتي لتعويض هذه الخسائر، فان المقاومة الفلسطينية ظلت محتفظة اساسا

بقوتها الضاربة الرئيسية وهي المقاتلون وما يملكون من سلاح قليل، وارادة

الموقف الفلسطيني اننْ يختلف عن الموقف السوري، تماما كما كان الموقف الجزائري يختلف عن الموقف المصري عام ١٩٦٧ ولكن بصورة

كان هواري بومدين يؤمن بضرورة استمرار المعركة ونقلها الى ساحة

رفض بومدين وقتها منطق جمال عبدالناصر عندما ابلغه انه ليست هناك

قوات مسلحة مصرية قادرة على صد الهجوم عن القاهرة وانه ليس هناك

دفاع جوي قادر على حماية المنشآت الحيوية .. ولكنه مع ذلك لم يتردد في

ارسال كل ما كانت تملكه الجزائر من طائرات الى مصر، وحضر الى القاهرة

يعيش فيها اسبوعين وسافر الى موسكو ليتأكد ويدفع عملية بناء القوات

كانت المشكلة هي قدرة القيادة على تسليح الشعب، والدخول به في

معركة مستمرة مع القوات الغازية .. وقدرة الدُّولة والنظام على الثيات في

وقت قد تتعرض فيه المنشأت الحبوية للدمار، وتعاني الجماهير من متاعب

لم يكن النظام المصري \_ في ذلك الوقت \_ مؤهلا لتحمل صدمة الهزيمة

تي هزت ثقة الشعب لقسوتها، وما اظهرته من نقاط ضعف، ليس في

اقصى ما يمكن الحصول عليه من الشعب المصري بعد الهزيمة، هو

التشبث ببقاء جمال عبدالناصر في موقعه قائدا وزعيما، ولكن عبدالناصر \_

فيما اعتقد ــ لم يكن واثقا من أن الشعب يمكن أن يتحرك معه للقتال، كما

بالعسكرية المصرية الى الحد الذي تستطيع فيه مواجهة القوات الاسرائيلية

والتصدى لها والصمود لعدوانها حتى يأتى يوم تستطيع فيه تحرير الارض

اسوق هذا الحديث لاظهر ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية قد

استطاعت خلال السنوات القليلة الماضية ان تكسب ثقلة الشعب

الفلسطيني، وأن تحول الفرد البسيط الى مناضل وأن تفرض على حكومة ،

اسرائيل ميدانا اخر للقتال، ليس ميدان الحرب النظامية، وانما ميدان

والحرب الشعبية امر يصعب على حكومة اسرائيل مواجهته والانتصار

وما نشهده اليوم من تصرفات فاشية في غزة. والضفة الغربية، يؤكد عجز

الحكومة الاسرائيلية بترسانتها الحربية الهائلة عن مواجهة المظاهرات

التي لا تحمل السلاح واثما تقذف الطوب، وتهز القلوب بما تطلقه من

كل الاجراءات المدنية قسرا، ويناء المستوطنات الاسرائيلية فوق الارض

العربية، وفصل رؤساء البلديات واخرهم رشاد الشوا رئيس بلدية غزة،

واغلاق جامعة بيرزيت .. وتدمير دور الذين يشتبه في أن لهم صلة بمنظمة

التحرير الفلسطينية، ومحاولة اغتيال بعض القيادات الفلسطينية، ونفي

حضار القوات الاسرائيلية لبيروت منذ اكثر من شهر واستمرار الغارات

الخطة الاسرائيلية، مثل جميع الخطط الاسرائيلية السابقة اعتمدت على

ان تكون مركزة وصاعقة وتنتهي خلال ايام مهما احدثت من حسائر ودمار

في صفوف العرب ولكن الخطة لم تنجح فلم تكن الحرب فقط مم القوات

المسلحة الفلسطينية، ولكنها كانت مع القوات الشعبية المشتركة (ابنانية

وفظاعة الغارات وكثرة الحسائر ومئات الالوف من الشردين لم نؤد الى،

الاسرائيليون لا يقتحمون بيروت، الا لانهم يعرفون مدى الخسائر التي

عندما نجحت القوات الاسرائيلية بقيادة وزير الدفاع الحالى أريل

شارون في فتح التَّغرة غرب القناة، قامت بحركة التَّفاف وتطويق في محاولة

سوف يتعرضون لها لو دخلوا في اسلوب قتال حرب الانصار، من شارع الي

وَلَ حَرِبِ اكْتُوبِرِ ١٩٧٣ مِثَالَ بِسَيْطُ يُؤْكِدُ هَذْهُ الْحَقَيْقَةُ.

لاحكام الحصار على القوات المسلحة شرق القناة وغريها،

الجوية عليها دون اي محاولة لاقتحامها، هو امر لا تلجأ اليه القيادة

رغبة في اطالة مدة القتال الامر على عكس ذلك تعاما.

كلُّ هذه الاجراءات لم تنفع مع شعب اعزل.

التمزق والانهيار، بل الى التماسك والصلابة.

شارع، ومن دار الى دار.

ماذا يكون الحال مع شعب مسلح؟

ولذا فضل ان يختار طريق اعادة بناء القوات المسلحة، والوصول

وجهة نظر بومدين لم تكن خاطئة..

الحياة اليومية ونقص الغذاء والماء والدواء.

طُبقًا لمَا قَالُه "مَا أَخَذُ بِالقَوةَ لا يَسْتَرِدُ أَلَّا بِالقَوةَ".

وتقدير جمال عبدالناصر للموقف لم يكن خاطئا.

الشعب لان ذلك كان يعني في النهاية انتصارا شعبيا مؤكدا مهما بعد الوقت

## هل يحجب الغربال الشمس؟

## بقلم عواد ابو زينــة

كانت سياسات اسرائيل تبنى دائما على تحطيم القيادات الفلسطينية داخل الوطن العربي وفي العالم وكانت تتصور انها بهذه السيأسة ستوقف المد التوري لدى الشعب الفلسطيني والعربي عامة، لذا كانت التصفيات الجسدية في نابلس ورام اشوالخليل وياريس وروما وبيروت وغيرها لكن اسرائيل كانت تفلجأ ان البدائل الفلسطينية كثبرة وانها اكثر صلابة وتحديا. وحين بدأت اسرائيل غزوها للبنان قبل شهرين كانت تعلن انها تنوى تحطيم البنية العسكرية والقبادية لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان. ولكنها كانت تنفذ سياسة جديدة لا تقتصر على ابلاة العناصر العسكرية فقط، بل كانت وما زالت تتبنى فكرة ابادة الشعب الفلسطينسي كَّاملا، دُلْكُ الَّذِي يِنجِبُ المُقَاتِلِينَ وَيِمدهم بِعِنَاصَرُّ القوة، ومع الفلسطينيين اللبنانيين العرب، لذا يتم منذ بداية الغزو الصهيوني للبنان القيام بعدة عمليات تستهدف في النهاية - بالتعاون مع جهات ادعت العروبة ـ الى محو اي اثر لاسم فلسطين أو الفلسطينيين بشكل لا يقل عن الطمس الذي تمارسه اسرائيل داخل الارض المحتلة جميعها، هذا هو الهدف من تدمسير المخيمات والاحياء الفلسطينية وجرفها في صور وصيدا والدامور وغيرها، حتى وصل الامسر بالصهاينة واعوانهم المحليين الى بيع الاراضي التى اقيمت عليها المخيمات الفلسطينية لشركات مشبوهة وهي اراض للدولة اللبنانية. هذا اذن هدف واضح وهو آبادة العنصر الفلسطيني ماديا سواء كأن شيخًا او جنينًا، والعنصر الفلسطيني هو المطلوب الاجهاز عليه الان في لبنان، هذه هي القناعة التي تتوصل اليها حين تسمع المطالبات في الشرق والغرب داعية الى اجلاء الفلسطينيين في الوقت نفسه الذي تقذفهم فيه اسرائيل بكل وسائل الحسرق والتدمسير

فهل وصلت اسرائيل الى هذه القناعة، وهي ابادة الشعب القلسطيني كاملا؟

ان الذي يجري في لبنان هو الابادة بعينها لكن القناعة المقايلة التي تكونت منذ زمن هي ان تحطيم المقاومة الفلسطينية مستحيل استحالة حجب الشمس بالغريال، ذلك ان المقاومة في بيروت الغربية او لبنان او في الوطن العربي او الوطن المحتل لا تنتهي بتحطيم هذه القاعدة أو تلك أو باحلاء هذا القَائد أو ذاك، فالقاومة للاحتلال الصهيوني والعنصرية الجديدة متجلدرة في نفس کل عربی وکل فلسطینی بسبب عنصریة الصهيونية وأحقادها المستمرة ضد الانسانية

والمقاومة للصهيونية عميقة الجذور في الشعب ويين الجماهير وفي جميع الامكنة التي يوجد بها من في عروقه دم عربي فلسطيني.

لقد اصبح العربي مقاوماً بطبعه للصهيونية والعنصرية وآن كان الذي يحمل البندقية آلان هم الفئة القليلة فلا بد من يوم يكونون فيه هم

## الاسرائيليـون يقتحمون بيروت لانهم التي يتعرضون لها

قدرات الجميع كانت محدودة، اذا لم نقل مشلولة. وروح الحرص على انقاذ الابرياء كانت تتحرك في طريق العاطفة، وليس في طريق التضحية والفداء.

والحرب لم تكن على الطريقة الاسرائيلية، مفاجئة وخاطفة، تنتهى خلال ايام، وقف اطلاق النار يسبق فرصة الحركة، ولا يعطى مجالا للنجدة. طالت الحرب، تجاوزت حتى الآن، خمسين يوما دون ان يرفع علم ابيض، والمقاومة الفلسطينية واللبنانية تؤدي دورها الباسل بكل شرف

ولذا تأخذ الحرب طابعا جديدا.

ويأخذ الحساب اسلوبا جديدا. مجلس الامن اكثر من مرة، ولكنه عجز عن اتخاذ قرار ينهي الغزو ويوقف

وفي جميع الحروب السابقة كانت المعارك تدور بين القوات النظامية، اما هذه الحرب فهي تدور بين القوات المسلحة الاسرائيلية والمقاومة الشعبية

لم تكن المعركة تبدأ بين القوات الاسرائيلية والقوات السورية حتى

وخلال الايام الاولى للغزو الاسرائيل حدثت اكبر معركة اشتباك جوي

١ أطائرات اسرائيلية منها ٢ طائرة هليكويتر. ومع ذلك لم تؤد هذه المعركة التي اعتبرتها بعض الصحف ومراكز

الدراسات (اكبر معركة جوية في التاريخ) الى حرب شاملة بين الدولتين. وعندما حدث عدوان حزيران ١٩٦٧ ودمرت القوات الجوية المصرية في الساعات الاولى، وتم وقف اطلاق النار بعد سنة ايام، كان لذلك تأثير الصدمة الشديدة في بعض الدول وفي مصر ايضا.

والدول التي خاضت شعويها المعارك، لا تقبل هذا المنطق في سهولة.

وعلى سبيل المثال ما حدث في الجزائر.

حزيران، على قدر ما شكل قبول وقف اطلاق النار طعنة قاسية لمشاعر هذا الشعب الذي ضحى خلال ثورته بمليون شهيد. ولا يمكن التشكيك لحظة واحدة في تقدير شعب الجزائر وحبه لجمال

وعندما اعلنت القاهرة وقف اطلاق النار انفجرت عواطف شعب الجزائر تلقائيا وتدفقت المظاهرات تهتف يسقوط جمال عبدالناصر، وعندما سمم الشعب في الاذاعة قرار التنحى خرج الى الشوارع يهتف قائلا لعبد الناصر

# يعرفون مدى الخسائر

صعب أن يوجه احد، مواطن بسيط، حاكم أو زعيم، أصبع الاتهام ألى الاخرين لانهم تقاعسوا عن نجدة الفلسطينيين واللبنانيين في مقاومتهم

في جميع الحروب السابقة كان المجتمع الدولي يتفق خلال ايام على قرار يصدر من مجلس الامن لوقف اطلاق النار، اما في هذه الحرب فقد اجتمع العدوان، والفضل للفيتو الاميركي.

انتهت فلم يكن من خطة اسرائيل غزو سوريا، ولم يكن من خطة سوريا ان

تصادمي في التاريخ، اشترك فيها ٩٥ طَائرة اسرائيلية، ٦٠ طائرة سورية. وكانت الخسائر ٢٢ طائرة سورية من ٨٥ مجموع ما اسقط خلال المعارك،

قيات مصر وقف اطلاق النار، لان قواتها العسكرية هزمت .. ولكن قواتها الشعبية لم تختبر.

على قدر ما اتحدت المشاعر تأييدا لمصر وجمال عبدالناصر يوم ٥

عبدالناصر ودوره الايجابي في مساندة الثورة الجزائرية ... وكان هواري بومدين قد القى خطابا قبل العدوان بايام قائلًا أنه في حالة وقوع الحرب، فليس امام العرب من خيار الا "النصر او الاستشهاد"

الشعب الذي يحارب تكون له وجهة نظر تختلف عن الشعب الذي يعتمد عل قواته السلحة فقط.

واذا كانت سوريا قد احتفظت بوجهة نظر خاصة من ناحية الاشتراك في

## بسم الله الرحمن الرحيم

يسر ثانوية فلسطين ان تبارك لابنائها الناجحين بفحص الثانوية العامة وخاصة للطالب خالد سلام الحائز على الدرجة الثانية من العشرة الاوائل في المملكة وتهنى الطلبة المتفوقين الفائزين بمنحات الدراسة الجامعية وعددها ٤٠ منحة سنويا، ويهذه المناسبة تعلن عن التجديدات النالية: ١ - افتتاح مدرسة ثانوية للبنات مقرها ثانوية فلسطين سابقا جبل عمان الدوار الثاني.

٢ ـ افتتاح روضة للاطفال براعم فلسطين مقرها تأنوية فلسطين سابقا جبل عمان الدوار الثانى وترحب باطفال وابناء الشهداء والايتام المعوزين تعلمهم مجانا وترعاهم، وتكرر الشكر للأخوة المحسنين والمتعاونين شركاء الجهاد. ٢ ـ انتقال ثانوية فلسطين للبنين الى مبنى كلية الاندلس

سابقا الدوار الرابع جبل عمان. مطلوب معلمات لمدرسة البنات والروضة مع اصطحاب وثائقهم الثبوتية.

المقابلة في ادارة مدرسة فلسطين جبل عمان الدوار الثاني من ١٩٨٢/٨/١ ولغاية ١٩٨٢/٨/٤.

رئيسة مجلس الادارة عمان ت ٤٤٨٤٤ مفيدة عيد المجيد

صب ۱۲۵

## اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية الطيبة محافظة اريد عن طرح عطاء تسوية وتعبيد شوارع بمساحة • ٥ الف متر مربع بطريقة الرصفة فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين في المناقصة على هذا العطاء عليهم مراجعة ديوان بلدية الطبعة اثناء الدوام

الرسمى للحصول على نسخة العطاء والتقيد بالشروط التألية

١ \_ ثمن نسخة العطاء عشرون دينارا غير مستردة

٢ \_ ارفاق تامين شيك مصدق او كفلة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء

٣ \_ اخر موعد لفتح العطاء الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء ع \_ العلدية غير مقيد، الاسعار

٥ \_ اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكررت

على نسخة غير مكتملة الشروط المنكورة لا ينظر بها

## بسم الله الرحمن الرحيم



تعلن كلية الاميرة ثروت عن عقد دورات صيفية قصيرة ولدة ٨ اسابيع ابتداء من يوم الاثنين ١٩٨٢ س ١٩٨٢ وذلك في الحقول التَّالية:

> ١- دورة طباعة باللغتين العربية والانجليزية. ٢ - نورة مراسلات واعمال مكاتب. ٣ - دورة في اللغة الانجليزية (للمبتدئات).

يبدا التسجيل لهذه الدورات يوميا من الساعة ٩ صباحا وحتى الساعة ا ظهراً في مبنى الكلية الكائن في جبل عمان - الدوار الثقث - شارع الملكة

هاتف (۲۱۷۹) - صب (۲۱۷۹) كما ان الكلية تُفتح ابوابها للتسجيل للعام الدراسي المقبل ١٩٨٧ ...

١٩٨٣ في الحقول الثالية: ـ الرسم المعماري،

٢ - ادارة الإعمال.

٣ ـ السكرتاريا وادارة المكاتب. ة ـ اعدادمعلمات رياض الاطفال.

٥ - تدريب لمدة سنة دارسية واحدة على اعمال السكرتاريا وادارة

تعلن الشركة الثلاثية للانشاءات عن رعبتها في توظيف:

للمراجعة: يرجى الاتصال مع هاتف ٦١١٤٥ يوم السبت صباحا

بالانجليزية والغرسيه والعربية والرياضيات للمرطسة الابتدائية. ودروس خاصة بالرسم

الراجعة مع السيد جورج ـ هاتف ٢٧٦٥٠ عمان.

١. سواقين قلاب رخصة محورين فما فوق

(للطقبات اللواتي لم يحصلن على شهادة الدراسة التلاوية العامة).

د. رداح الخطيب

## تعان ولأول مَرة عن عرض إدفع •• ﴿ ديسَارُ وَاحْصَلُ عَلَى أَى طَفَّحِ صالون أو كورىدر مُع هنديَّت تُريا تمينة، والبَاقِي على ٤ ستمود. سَمَاع أَخِي الموظف قبل فُوات الأوان والعرض ا

## اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اريد

محمد، شِمالا: جمال سِالم علي وتمام

تعثرت هذه المحاولة عند مدينة السويس لم تستطع القوات الاسرائيلية اقتحام المدينة، لان القوات المسلحة التحمت مع القاومة الشعبية، واصبحت الدينة قلعة يصعب اقتحامها الابخسائر فابحة مقروشات الجامع -بسـم اللـه الرحمـــن الرحيم الحد ورثة نوري مصطفى، غربا: ورثة احمد على على العربه، جنوبا: شارع عام والمقام عليها ثلاث غرف ومنافع فمن له ای اعتراض علیه ان پتقدم به خطیا ای مدیر تسجیل اراغی اربد خلال مدة حُمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف الملية. مدير تسجيل اراضي اريد

زودوامعارضنا فخيعمان واربيد وكافسة وكلامعا المعتمدين ـ معرض جرادة، ـ شركة وكلة أمين التجارية ١١ ــ عبدالهادي وشاح – فوزي ختاين ١ \_ عازر خوري ۲ – سالم عرايي . ۲ – مجمد العباينة ١ ــ تيسير ابو صالح ، صويلسيح - حسن الحطاب – معرض فئين سئين – يعقوب الحورانى

الجمعة ١٩٨٢/٨/

انتصـان الغــزو

الاسرائيلي في لبنان لن

يتحقىق طالما صمدت

المقاومة الفلسطينية

المسلحة المصرية، وقاوموا معا الحصار مدة ١٣٠ يوما

مختلف الشعب... أن في ذلك مثالا رائعا للتضامن القومي. الله كمة الا

على الطريقة الاسرائيلية.

هكذا حدث ايضًا في الغالوجة عندما التحم شعب فلسطين مع القوات

وعلينا ان نقفر بان المجاهدين المناضلين الاحرار، الذين ادركوا أبعاد

الخطر الاسرائيل، وادركوا انه لا يقف عند حدود لبنان، وما يمكن ان

يفرضه على لبنان بالتعاون مع بشير الجميل وسعد حداد من ايجاد دولة

الخطر الاسرائيلي الذي يتدخل للمرة الاولى تدخلا مباشرا في الشؤون

الداخلية لدولة عربية، ويحاصر عاصمتها، أن يتورع عن مزيد من التدخل في

شؤون دول عربية أو أسلامية أخرى أذا توافقت أهدافه مع الأمبروالية

التي تريد أن تعيد رسم الخريطة، وفرض سيطرتها الكاملة على المنطقة.

انتصار الغزو الاسرائيلي، في لبنان لن يتحقق طالمًا تصمد قوى القاومة

وهذه هي المرة الاولى التي تدخل فيها الحكومة الاسرائيلية حزباء ليست

مطاللإقباك الشدبيد

فقدتقرن تمديد فنسترة

العرض القدم مسن شركت

معليم الفايم ١٥٨ آب ١٩٨٢

أسعان متخفضتما جدا

على جميع أنواع ماكينات الخياطة

هذا ويمكنكم شاهدة تشكيلة وابعة من الأبعات الكهمائير

• مكارى • عسالايت • مكيفات هواء • مكاس

شارع البحثري -- (جبل عمان) حيل الحسين انواز فراس ــ ت (۲۲۱۵۲) مكيم الوهدات ه ت (۲۲۰۵۲)

چيل النزعة ــ ت (۲۸۹۸۳) سوق المنگر د وسط البلد ه ت (۲۲۱۹۹

علين ــ ت (٧٧٠٢٢) ــ التاج

معرض النجاح ـ ت (۱۲۲۵)

الشارع الرئيسي ــ ت (٨١٤١٧١)

شارع البلديسة - ت (٢٦٢٩)

شارع المعسادة ـ ت (۸٦٢٨٨) شارع بقسداد ـ ت (۸۲۲۷۸)

الركز التجاري ــ ت (٢٣٦٩)

للسوق التجاري ــ ت (۳۵۸۱)

. شارع المعارض ــ ت (٧٨٩)

الركز الثماري ــ ت (٥٥).

الشارع الرئيس ... ت (٤٠١)

عمارة بنك الاربن ـ ت (١١٨)

اللركز التماري ــ ت ٢٤٠/٦٥

- شارع علينية - ت (١١٤٣٧م

السوق التجاري — ت (٥٠٤٠٥) معرض فلسطين — للركز التجاري السوق التجاري — ت (٥٠٠٥)

. شارع اللك عبدات - ت ((۲۲۰۲۸)

`آلطيبة ــ ت (٥٠١٥٪)

. . وادي صفرة

• تلامات بامحام معلقة • طباع عار • مراوح

الفلسطينية وتحارب معركتها مع الانصار، ولو كانوا اعدادا رمزية - من

تسيطر عليها الطائفية وحكومة عميلة للولايات المتحدة واسرائيل..

استنادا للمادة الرابعه من قانون تسجيل الاموال غير المنقوله والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو حمود حمد بخل الله يطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد فوعرا المستثنى من التسوية من اراضى قرية فوعرا والمحدودة شرقاة ورثسة نوري مصطفى وعبدالرحمسن خالسد

وقد منحت الوكالية الامريكية

الوطنية للفضاء الكوئي "ناسا" مزولا

لضغط البنتاغون، العسكريسين حق

الاشراف على المشاريع، على اساس

منظومة "شاتل" التي تتضمن انشاء

منظومات نقل اثقل قادرة على نقل

اوران اكبر الى الفضاء الخارجي.

ويعثقب أن الناقائة الجديدة

سويرشاتل" التي تتسم بصفات

طاقية محسنة بمقدورها أن تتقل ألى

مدار واطيء حول الارض حمولة يبلغ

ترسانته من الاسلحة الكوثية منظومة

اخرى من الاسلحة المضادة للاقمار الاصطناعية، تستعد القوة الجويسة

العسكرية لاختبار نماذجها والحديث

يدور بشكل مبدئي حول صواريسخ "جو - جـو" تطلق من طانسرات

اف - ١٥٠ تجلق على ارتفاعات عالية.

ويعد اطلاقها توجه هذه الصواريخ

نحو القمر الذي يحلق في مداره. ان

مجمل كلفة هذا البرنامج "اسات"

تقدر بمبلغ ۱٫۷ ملیار دولار من

دون ثمسن الطائسرات (اف - ١٥)

والنفقات على أنشاء مركز خاص

للقيادة، يزمع تشييده في كولورادو

وقد دخلت في اطار وسائل خوض

"الحرب الكونية" شبكات استساد

الاعمال الحربية الاخرى مثل شبكات

لللاحة والاتصالات والخ فعلى هذا

النحو يجري وضع شبكة جديدة

للاسناد الملاحي لجميع اصناف

القوات المسلحة بما في ذلك الطائرات

والهليوكيتسر والوسائسل المتحسركة

للقوات البرية "نافستار" بدلا من

شبكة "ترانزيت" الكونية العدة

اللحة الغواصات التي انشنت في

الاعسوام ١٩٥٩ - ١٩٦٤. ويزمسع

استخدامها كذلك لتصويب رؤوس

الصواريخ البالستية وصواريخ

'جو – ارض" ورفع نقة اصابتها ٨

وفي نية البنتاغون نشر شبكة

كونية تؤمن الاتصالات بين حاملات

الاسلحة النووية ومسراكز التحكم

باطلاق الصواريخ الباليستية ومراكز

القيادة الجوية وغيرها. وفي عسين

الوقت تجري الابحاث لانشاء شبكة

ن الاقمار الاصطناعينة المزودة

باجهزة ليزر للانصال بالغواصات

للاغراض العسكرية والسعسى الى

تحويله إلى ميدان العمليات الحربية

يجريان من قبل استراتيجيسي

البنتاغون تحت ستار من النشدة

حول "الخطين السوفيينسي

العسكري"، انهم يسعون الى

استخدام آية انجازات علمية تقنية

البشرية، بغرض انشاء سلاح فناك.

ويشنع المطلق الامريكي دافيد

اندىلمان: "ولكن عما قريب ولريما في

القريب العاجل سوف تظهر معضلة

رئيس مجلس قروي الذنبية

فقدان حواز

انا الدعو فتحي بديغ محمد سلمان

اعلن عن فقدان جواز سفري الأردني

والصادر من عمان بتاريخ ١٣/٨/١٣

ويحمل الرقم ٤٠٠٤٥ واوراق ثبوتيه

اخرى الرجاء ممن يعترعنيه ان يسلمه

الى أقرب محفر للشرطة وله الشكر.

محمد ابراهيم شتيوي

يجب ان توضع في خدمـــه

ان استخدام الفضاء الكونسي

ويسعى البنتاغون لكي يضم الى

وزنها اكثر من ١٠٠ طن.

## اطماع البنتاغون بالفضياء الكوني

ان القاعدة العسكرية التي يمكن منها توجيه الضربة تقع على سطح القمر، حيث تختفي هذا بين فوهات البراكين والوهاد محطة ليزر حربية مع طاقعها. وفي مخابىء تحت سطح عسكرية، "يجب أن يرفع من المقدرة القمر تقع الوسائل الضرورية الاخرى الامريكية على أن تطلق إلى المدار، في لشن "حرب كونية". المقام الاول، الاسلحة اللازمة

وقد يتساعل المرء اهو هذيان؟ كلا بتأتا. هذا ما يفكر به اليوم بجديه، حسب تأكيد "ديلي تلغراف" اللندنية، مجموعات من الخيراء في ترسانة ريدستون وفي مركز الصواريخ في هانستفيل (ولاية الاياما) وفي اوماها (ولاية نيبراسكا)... وتــذكر الصحيفة "أن العقبة الفنية الوحيدة هى انشاء جهاز ليزر جبار ذي حزمة ضُونية ضيقة الى حد كاف لكي يمكن القضاء على الاجهزة المطقة في الفضاء الخارجي على بعد ٢٢٨ الف

ويبحثل مخططحو استراتيجيحة البنتاغون جهدا كبيرا لكي يتم اليوم تحويل الفضاء الخارجي الى راس الجسر للعذوان.

البرنامج الاستراتيجي" اللذي اعلنه السرئيس ريغان، باعتيساره "اوسع برنامج اتخذ خلال الثلاثين سنة الاخبرة". ويولى اهتمام كبيرفيه لاستخدام الفضاء الكوئي لاغراض عسكرية عدوانية. فالبنتاغون يعتبر الغضاء الكوني بمثابة مسرح محتمل للعمليات الحربية، إذ قد تؤدى الهيمنة عليه، حسب مراعم رويرت كوبير مساعد وزير الدفاع الامريكي "الى تاثير جوهري على مجرى ونتيجةً الصراع المسلح ككل".

وان وكالة الابحاث العلمية ذات الإفاق الواسعة في وزارة الدفاع قد اقبلت لتوها على قدم وساق على تنفيذ عدد من المشاريع ما تسمى بالثالوث والتي، كما تفيد مجلة "فوريسن بوليسي" سوف تؤدي الى ظهور محطة كونية حربية. ويضم مشروع الثالوث "الفا" برنامجا لصنع ليزر كيمياوي ذي قدرة فانقسة، وخطسة لودة ("التجربة الضونية الاستعراضيسة إلكبيرة")، التي تكمن خلفها محاولة انشاء منظومة بصرية تتيح "عد." شتتاع الليزر وتوجيهها نحق الهدفء واخيرا، مشروع" تالون غولد" الذي يِّتِمَ في اطاره تصعيم شبكة الرصد لِكُشِف الاهداف – الصواريسخ والأقمار الاصطناعية ـ وتأمين دقة

وتفرض في نهاية الاسر استخدام غالبية هذه الاجهزة مع مركبات المكوك الفضانية العسكرية التي يجب ان توضع قيد العمل في سنة ١٩٨٢ . وتفيد وكالة اسوشيتد بريس ان في مشروع الميزانية المالية المقترح لعام ١٩٨٣ خططا لتخصيص ١٥٠ مليون دولار لأتفاقها على الابحاث العلمية الأنشاء منظومة من اسلحة الليسزر ترابط ف الفضاء الخارجي (انفقت الولايات المتحدة منذ الستينيات نحو ١٧٦ مليار دولار) الا أن بعض أعضاء شجلس الشيوخ ينزع الى زيادة هذا البلغ بمقدار لا يقل عن ٥٠٠ مليون

وأويستاش ايضا باهتمام وأضعى العطط الاستراتيجية الكونية وراء ألتميط العديد من الخطط الاخرى

يَّنْ تَسْغَيل عَمَالُ غَيْرِ اردنيين.

اعلان طرح عطاء

يعلن رئيس مجلس قروي الذنبية عن طرح عطاء اربعة غرف تدريس

لدرسة ذكور الذنبية الإعدادية فعلى المتعهدين للصنفين الراغبين الدخول

بالعطاء مراجعة ديوان متصرفية لواءالرمثا للحصول على نسخ العطاء مقابل

عشرة دناتير للنسخة الواحدة غير مستردة علما بعنه سيتم فتح العطاء في

الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٢/٨/٨٨ في ديوانً

اعلات طلب عمال

تعلن كلية الشويك عن حلجتها الى عمال ميلومة للعمل في مطعم الكلية ويساعد طاهي (دوام كامل) مع العلم ان الماكل والمناعة مؤمنة مجانا ولا مانع

عالانبيعممنبز

التوبيل الفضي الواقع في بيادر وادي السير عن بيع الخبر الذكور إلى السيد

يُعْتَرَاضَ عليه مراجعة المُعْبِرُ خلال ثلاثة ايام.

في رخصة قيادة سيارة

المستعلق انا الموقع ادناء باسمين

يلم عبد الوهاب عن فقد رخصة

في الرجاء ممسن يعشر عليها

مال بالهاتف رقم ٥ - ١٢٦٨

تشيمن نسيم عبد الوهاب

ة وله الشكر

سأفة السيارة الصادرة باسمي في

وسنة كامل يوسف الغزاوي، وانه ليس لنا اي علاقة بالمخبر ومن له اي

تعلن تحن فضل حسن داود ومحمد ابراهيم محمد اصحاب مخبر

ملاحظة أجور نشى الإعلان على من يرسو عليه العطاء

لخوض "حرب كونية"، فقد نزعت فلسفية عميقة: "كيف يمكن ارجاع الجن الى القارورة التي اطلق لتوه مسوح "العلميسة" من برنامسيج "شاتل". فإن المكوك الفضائي الذي تستهدف ريسع رحلاته اغراضا

الكبيرتين اللتين تمثلهما قضيية استخدام القضاء الكونى للاغراض العسكرية بالنسبة المسير الغالم والاتسانية، فان الاتحاد السوفييتي تقدم بمبادرة لعقد معاهدة دولية تحرم نصب أية انواع من الاسلمة في القضاء الكوني، وقد ايدت عَالبيـة الدول هذه المبادرة، وان الجمعية العامة للامم المتحدة بعد أن أيدتِها في دورتها السادسة والثلاثين اوصت لجنة نزع السلاح بالاقدام على ان الفضاء الكوني يمكن بل يجب ان يكون سلميا وسلميا فقط". المحادثات بهدف تنسيق نص مشروع المعاهدة التسى اقترحها الاتصاد

وبالنظمر للاهمية والصويسة العسكرية. وأود ان اوكد من جديد:

السوفيتي. الا أن هذه المبادرة لم تلق تأبيدا من جانب الولايات المتحدة، وقد اكد الرئيس السوفيتي ليوتيد بريجنيف: "من المعروف جيدا انه ليس جميع الاثار التي خلقتها الاتجازات العلمية العظيمة في القرن العشرين عادت على البشرية بالخير. فقد كانت هناك ما أدت الى مقتل منات الالوف من البشر، ولـــذا قمــــن الضروري الاهتمام في الوقت المناسب لكى لا يتحول الفضاء الكونى الى مسرح للمجابهة، ولكي لا يجسري استخدام الفضاء الكونى للاغراض

رقاعي ماعدتك يستوعب عدد القتلف في بيروت ... قلت استعمل آلة ماسبة الرياسية الم

## فالدهايهم فيحديث مع "نيوزويك": الحربلا تخلق شيئا سوى المشاكل الجديدة

جُ – طالمًا أن قضية الفلسطينيين

ظلت بدون حل، فانتى لا اعتقد انه

سيكون هنالك تسوية أو تطور سلمي

في المنطقة، ومهما كانت النتيجية،

وسواء كان هنالك جولة اخرى من

القتال والمزيد من سفك الدماء، او كان

من المكن الوصول الى اتفاق تنسحب

قوات منظمة التحرير الفلسطينية

بموجبه الى منطقة اخرى او بلد اخر،

فان الفلسطينيين سيقللون موجودين

في المستقبل، وما تدعو الحاجة اليه هو

تسوية عن طريق التفاوض، تستند الى

مبادىء ميثاق الامم المتحدة، وتوفر

س – کسکرتے عام، کنے

ان ماساة هذا الوضع تكمن في ان

الدنيين هم الذين يعانسون اكتسر.

فالحرب لا تحل اي شيء. بل هي تخلق

المتحدة في لبنان تخلت عن

مسؤوليتها بالسماح للاسرائيليين

ج - كلا، لانها لا تملك اية وسائل

عسكرية لوقف مثل هذا الغزو الذي

تم على نطاق كبير. فالاسرائيليون

يملكون الطانسرات والمدرعسات

والاسلحة الثقيلة والصواريخ بينمالم

مكن لدى قواتنا سوى الاسلمة

س – ما هو رايك في ارســال

مشاة البحرية الاميريكية لإجلاء

س - هل تعتقد ان قوات الامم

مشاكل جديدة.

منظمة التحرير الفلسطينية؟

ج - اننى امل ان يجري

استعمال قوة حفظ سلام دوليسة

تشكلها الامم المتحدة برضي الاطراف

المعنية، وهذا سيساعد في تجنب

الحسد وعدم الثقة لدى القوى

س – في الوقت الذي فرض فيه

الحكم العسكري في بولندا قلت أن

تلك اللحظة كانت أخطر لحظة منذ

ازمة الصواريخ الكوبية، فكيف

ج - لقد كنت قلقا جدا ليس فقط

بسبب ما تحدث في بولندا الذي كان

وما يزال تطورا مأساوياً، بل بسبب

ردة فعل بعض الحكومات الغريبة

ايضا. فالتصريحات التي صدرت عن

الغرب خلال الازمة البولندية خلقت

الاتطباع بان الغرب لن يتساهل ازاء

اى تدخل في بولندا من اى جانب

سواء من الخارج أو الداخل، وقد

ارجدت هذه التصريحات توقعات

خاطئة بين الشعب البولندي. فلم يكن

العالم الغربى مستعدا للتدخل مدركا

جيداً أن هذا سيقود الى مجابهــة

عسكرية مع الكتلة الشرقية او الاتحاد

السوفياتي. فالتشجيع الذي اعطاه

الغرب للتضامن لم يستطع أن يؤدي

الى أي مساعدة مباشرة، والمقاطعة

الاقتصادية المفروضية الان ضد

بولندا ليست بالطريقة السليمة حيث

ان الذين يعانون منها هم الشعب.

س - ما هي الاحتمالات امام

ج - ان الاحتمالات ليست طبية

حد حقيقي للأسلحة أو تخفيض

فسوف يتوجب بذل الجهود من اجل

ايجاد الحد الادنسي من الثقبة

المرورية للتفاوض بجدية في مجال

نزع السلاح. وإذا استطعنا أن نحل

بعض صراعاتنا الاقليمية مثل الشرق

الاوسط او كمبوديا او افغانستان فان

ذلك سيخلق جوا جديدا من الامل.

وفي ذلك الجو سيكون للمفاوضات

س – هل تتوقع حدوث ذلك؟

ج - ليس في اي وقت قريب فنحن

ما نزال بعيدين من مثل هذا النطور،

لكن ليس هنالك ما يجعلنا نياس. بل

على العكس علينا أن نواصل

محاولاتنا بكل الوسائل، ويالرغم من

بعض تشاؤمي فانني لا اظن اننا

نواجه حربا عالمية ثالثة في المستقبل

القريب. فليس لدى اى من القوتان

العظميين النية في شن الحرب، فهما

تدركان تماما العواقب الوخيمة التي

ستؤدى الى دمأر الجنس البشري.

وسوف تقومان بكل جهد من اجل

تجنب هذا لكن التسلح الهائل يشكل

خطرا جسيما.

حول نزع السلاح فرصة افضل.

تقيم الوضع الآن؟

تتعرض احيانا للانتقادات لعدم

احْدُك مواقف حاسمة. فما هو رايك

الآن، كمواطن علدى، في الممارسات

ج - انتى اشعر بالاسف لان

الاسرانيليين قاموا بعمليتهم. فهي لن

تقدم اية مساعدة. ان الموقف

الاسرائيلي يكمن في أن الحرب ستحل

مشكلة القلسطينيين او مشكلة منظمة

التحرير الفلسطينية، وأن منظمة

التحرير الفلسطينية ينبغى تدميرها،

ويعدها سيكون بالامكان الوصول الي

وهذا اعتقاد خاطىء، فهده

العملية لم تفعل شيئا لتسهيل الطريق

امام الحل، ويعود الامر الى نفس

الوضع دائما: الفلسطينيون

الاسرائيلية في الشرق الاوسطة

تقرير الممير الشعب الفلسطيني.

## ممارسات اسرائيل في لبنان لا جدوى منها فالفلسطينيون سيظلون موجودين

ابطلته لعدد من السنوات سياسة

الوفاق، غير اننا لاحظنا سريعا، عودة

س - حاولت الامم المتصدة

وسكرتيرها العام بيريز دي جويلار

بصورة كبيرة ان يحول دون نشوب

حرب في جزر الفولكلاندر غير انه

ج - اننی ادرك كم حاول خليفتی

ان يساهم في الوصول الىحل للوضع.

غير أن الأطراف المعتبة احجمت عن

استعمال الامم المتحدة كاداة للسلام.

وقد فشلت المحاولات لانه لم يكن اي

من الجانبين مستعدا لقبول

المقترحات التسووية. وكان مشالا

يؤسف له، على استعمال القوة لحل

المشاكل، اولا من قبل الارجنتين ثم

من قبل البريطانيسين، بدلا من

استعمال الادوات المتوفسرة لحل

الشاكل بشكل سلمي. س - ما هو تقييمك للصراع

شيء بشكل مختلف؟

" إلى جو المجابهة.

السكرتير العام السلبق للامسم المتصدة، كورت فالدهايم ٦٣ سنة، سوف يقيم في واشنطن لمدة سنة كاستاذ زائر في جامعة جورجتاون وقد استقبل فالدهايم مؤخرا مندوية النيوزويك زوفيا سماردز ليناقش معها المشكلات التي تواجه الدبلوماسية الدولية من فولكلاندز الى الشرق الاوسط الى سباق

وفيما ياتي ما دار من حديث:

ج - ينبغي الا نرتكب غلطة الاعتقاد أن المشاكل يمكن حلها من او القوة. فقد يكون اكبر خطر للجنس البشري الاعتقاد بهذا النوع من الحل فقط ينبغي ان نتفاوض،

س - باذا متزامه المسل الي الحلول العسكرية في زايك؟ لم تتفق على أي شيء. وهذا الاتجاه

س: في وجود هذا العدد الهاتل من الازمات التي لا سيطرة لاحد عليها والتي تضرب العالم هذه الايام، هل ترى ان الدبلوماسية

ج - أن ذلك يتوآزي مع العودة الى القومية والتحول عن العالمية. غلم تعد الامم تؤيد المحاولات العالمية تماما وياخلاص مثلما فعلت بعد الحرب العالمية الثانية. فقد تم نسيان صدمة تلك الحرب بسرعة. ويدلا من تحقيق التعاون بين القوى الخمس الرئيسية في مجلس الامن، وجدنا انها

فقدت جدارتها؟

ويتوجب أن نتناقش.

الحالي في الشرق الإوسط؟

## أعلان

تعلن بلدية الطبية محافظة اربد عن طرح عطاء اقامة دوار بقطر ثلاثون مترا وجزر ومستديرات ضمن شوارع منطقة البلدية فعلى المتعهدين الراغبين في المناقصة على هذا العطاء مراجعة ديوان بلدية الطبية للحصول على نسخة

١ ــ ثمن نسخة العطاء خمسة دنانير غير مستردة ٢ ــ ارفاق تامين شيك مصدق او كفالة ينكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.

. عُ \_ البلدية غير مقيدة باقل الإسعار

٦ كل نسخة مكتملة الشروط المذكورة لا ينظر بها.

العطاء والتقيد والشروط التألية:

٣ \_ احْر مُوعد لَفتح العطاء الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء

٥ \_ اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكررت

رنيس بلدية الطبية

استثادا للمادة الرابعة من قانون

تسجيل الإموال غير المنقوله والتي لم

يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم

المدعو احمد عبيد محمد الغرابيسه

يطلب تسجيل عقاره الكانن في حوض

بلد المغير المستثنى من التسوية من

أراضي قرية المغير والمحدودة شرقاد

موسى مزعل غنيمات، شمالا: عبيـد

محمد الغرابية، غريسا: شارع عام،

حِنوبِا: طريق والمقام عليها ثلاث غرف

ومنافع فمن له اي اعتراض عليه ان

### بسم اللبه الرحمين اعلان. الرحيم اعلان

تسجيل الاموال الغم متقوله والتى لم يسيق تسجيلها لعام ١٩٦٤م لقد تقدم للدعو بدري رومي ابراهيم سليمان ملكاوي بطلب تسجيل عقاره الكائن ضمن القطعة المستثناه من النسوية رقم ٢ من حوض البلد رقم ٢٠ من

اراضي قرية ام قيسي،

صادر عن مديريك تسجيل اراضي سمر

مدير تسجيل اراغي سمر

صادر عن دائرة تسجيل اراضی اربد

استنادا للمادة الرابعه من قانون

. والقام عليها بناء مؤلف من غرفتين ومطيح من البلوك وبشر ماء والمحدودة: شمالا ملك رومى ايراهيم سليمسان، شرقا: دخله، جنويا: شارع عام، غربا: ملك رستم سليمان على فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم بهم خطيا الى مدير تسجيل اراضى سمر خلال مدة خمسة عشره يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف للحلية.

عيده التمري

يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراخى أريد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف المحلية. مدير تسجيل اراضي اربد

محمد على القربوتي

## الى حجاج بيت الله الحرام

موجودون.

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن تسيير قافلة لعدد محدود من الحجاج الأردنيين ٢٠٤٠ هـ يقدم لهم فيها السكن المناسب في مكة ومنّى وعرفه مع نظّهم في باصات حديثة ومريحة. علما بان التكليف المطلوبة من الحاج الواحد لقاء ذلك هي مبلغ (٢٣٣)

ملئتين وثلاثة وثلاثين دينارا موزعة على النحو التالي-ـــ ١٠٠ بدل السكن المناسب في مكة المكرمة بمعدل ٢٨٢ للحاج الواحد.

اعلان

--- ٢٥٠ بدل سكن خيام في منى وعرفه بمعدل عشرة حجاج في الخيمة -- ١٥٠ اجرة المقعد الواحد في الباصات الحديثة من عمان الى مكة المكرمة

و بدل تنقلات بين مكة ومنى وعرفة ذهابا وايابا في وسائط النقل -- ٢١٠ عوائد مطوفين وادلاء في السعودية

٠٠٩ ٨٠٠ بدل خدمات شؤون الحج ٠٠٠ ٢٠٠ بدل خدمات بنكية ـــ ۱۰۱ ضربية مغادرة

-- ۱۱۰ خدمات مدينة حجاج معان ـــــ ۲۰۰ بدل خدمات الناقل. ــ ۲۳۲ دينارا اردنيا.

فعلى كل من يرغب في الاشتراك في هذه القاظة مراجعة مديرية الحج في ورارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لدفع التكاليف المطلوبة وتسجيل اسمه خلال مدة اقصاها مساء يوم ١٩٨٢/٨/١٠ م ملاحظة: تستقبل مديرية الحج معاملات الحجاج يوميا اثناء الدوام الرسمى ولغاية الساعة الثامنة مساء.

وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية



## بيسروت أمام عنسق الزجاجسة الحاسم

## بقلم احمد بهاء ألدين

كان تقديري قبل اسبوع مضي ان زيارة اسحاق شامع للبرئيس الامريكي ريغان ستكون فاصلت وكنت اقول: أن اسرائيل أما أن تسبق الزيارة بظق امر واقع جديد، بالهجوم الاخير على بيروت، فتجد امريكا نفسها مضطرة للبحث بدءا من هذا الواقع الجديد. وأما اذا ذهب شامير وقابل ريغان، فان الهجوم النهائي قد ينتهي تماما. ويكون حدیث شامیر مرتکزا علی شروط اسرائيسل في حالسة ترتيب خروج المقاومة. وعلى رغبة اسرائيل في أنّ يكون خروج ألمقاومة غير مقرون باية شروط سياسية، او باقل شروط تعطى المقاومة اضعف وضع سياسي ممكن

وحتى ساعة كتابة هذه السطور، يبدو أن أسرائيل مزجت بين الامرين: فقد شنت اعنف هجوم لها على بيروت، واحتلت اول قطعة ارض جديدة من المدينة المحاصرة منلذ اسابيع، ليقابل شامير ريغان والمدينة مغروسة اكثر في لحم المقاومة ولحم النصف مليون انسان المحاصريين، لتحصل عنى احسن الشروط. وليقول شامير: أن لجم القوات الاسرائيلية المسلحة مستحيل. اي للحديث مع ريغان من اكبر مركز قوة ممكن، وقد كان كلام ريغان في حديثه

الصحفى الاخير محاولة لسبق اللقاء بموقف من جانبه، فقد ندد ــ تقريبا ــ بالخرق المتواصل لوقف اطلاق النارء دون تسمية اسرائيل. وعندما سئل عما اذا كان صبره على وشك النفاذ رد قائلا: لقد نفذ من وقت طويل.

فحتى اذا كان سوف يمكن التوصل رغم كل شيء الى حل، وهو امر ما زال بيدو صعباً فلا بد من وقفة عربية مكثفة ومتواصلة لجعل وقف اطلاق النار في كل الاحوال حقيقة مستمرة، وان لا تكون لدى اسرائيل رخصة بقتل بضع منات من اللبنانيين والفلسطينيين كل يوم، وتدمير عدة احياء وشوارع من بيروت كل يوم. لانها ترید ان تجعل بیروت عبرة لکل عاصمة عربية، لا للبنانيين وحدهم. وقد وصلت رأس حربة القوات الاسرائيلية الى بعد خطوات من أول مخيم فلسطيني، وهو برج البراجنة، وقد تكون خطوتها التالية ـ باسلوب افتعال خرق وقف اطلاق النار ــ' الهجوم على المضيم وتدميره وتصفية من فيه واخد رجاله وشبابه اسرى الى اسرائيل. فهي تريد ان تمصي في تقطيع الجسد الفلسطيني، وفي بتر اطراف المقاومة، قطعة قطعة، قبل أن يخرج منها اي انسان. الآيكفي انتا فشلنا فيحشر امريكا

في الموقف الصحيح وهو: أنَّ المطلوب دوليا وقانونيا وعربيا هو جلاء اسرائيل عن لبنان، فصار الطلوب ليس رد العنوان ولكن اللطف فيه؟ مل یمکن ان ینفذ قرار مجلس الامن بارسال مراقبين فورا وخلال ٢٤ ساعة؟ وهل يمكن ان تكون لهم سلطة اقوى من سلطة قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان؟

ان هذه الايام القليلة، وريما الساعات، هي عنق الزجاجة الحاسم. حقا كل واحد منا قال ان هذا الاسبوع حاسم بضعة اسابيع متوالية، والعنوان اليومي في صحف العالم هو توجيه اعنف ضرب لبيروت حتى الان. فهو اعنف كل. يوم، ولا يوجد خرق لوقف اطلاق نار.

وقد قال بيغن ان صبره نفذ. وأول امس قال ريغان ان صبره نفذ، وكان الله في عون الصابرين الحقيقيين في

الشرق الاوسي

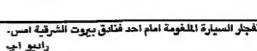


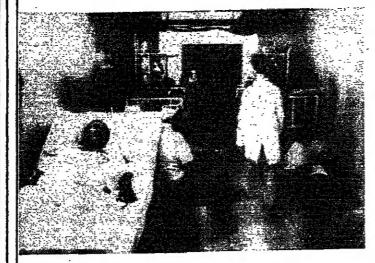
السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير في الامم المتحدة، خلال





انفجار السيارة الملغومة امام احد فنادق بيروت الشرقية امس.





### أحد المستشفيات المكتفلة بالجرحى في بيروت الغربية، من جراء القصف الوحشي الاسرائيل امس الاول.

## مناقشات المجلس امس الاول للعدوان الصهيوني على بيروت. مسؤولان أمريكيان يتهمان ادارة ربغان

صمتنا موافقة.

مصير الفلسطينيين.

المفاوضات التي يجريها حاليا المبعوث

الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط

فيليب حبيب في لبنان، هي ما اذا

كانت هذه المفاوضات ستعالج مسألة

وقال كوانت ان تردد الحكومة

الامريكية، في اتخاذ اجراءات ضد

اسرائيل بسبب الغزوء سبب ضغوطا

عظيمة على بعض الدول الصديقة

للولايات التحدة في العالم العربي،

وتبدى هذه ألدول قلقا حول عدم

قدرتناً ايجاد حل سلمي للوضع في

ودعا المسؤول الامريكي السابق

الى أدخال تعديلات على القيود التي

تضعها بلاده على صادراتها من

الإسلحة، بحيث يكون هناك حل وسط

لمعالجة سوء استضدام الاسلصة

الامريكية وقال أن ضعف القيسود

الحالية تكمن في انها تتبح تعليق

امدادات الاسلحة، او عمل لا شي .

وقسال كوانست، عادة لا ترى

باریس - رویتر - طالب امس

السيد مسعود رجاوي زعيم منظمة

مجاهدين اليسارية الايرانيين داخل

وخارج البلاد لتشكيل تحالف لاسقاط

حكومة الخميني وقد نشر السيد

رجاوي الذي يرئس المجلس الوطني المقاومة ومقره باريس الرسالــة في

الذكرى السادسة والسبعين لثورة

دستورية حدت من سلطات ملبوك

وعندما سئل عما اذا كان يعتقد

ان الوحدة بين مجموعات المقاومة

اسرتي قاجار ويهلوي في ايران

الحكومات انه پتوجب اعلان تجميد

فورى للاسلحة خلال ازمة ما.

سسؤولان في أدارة الرئيس الاسيركى السابىق كارتبر صمنت الولايسات المتحدة، حيال استخدامات القوات الاسرائيلية للأسلحة الامريكية في غزوها المستمر للبنان، منذ اكثر من شهرين وطالبا ادارة الرئيس ريغان بافهام اسرائيل ان الدعم الامريكي

حدا لا يجب تجاوزه. وابلغ مساعد وزيسر الخارجيسة الامريكي السابق لشمؤون الشرق الادئى وجنوب اسها هاروك سوندرز لجنتين متفرعتين عن مجلس النواب الامريكي خاصتسين بالشسؤون الخارجية آن الاسرائيليين يعملون في (نطاق مختلف للغاية) عن الولايات المتحدة بشأن معنى قرار الامسم المتحدة رقم ٢٤٢ والبنود المتعلقة بمنح حكم ذاتى للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلسين السواردة في اتفاقات كامس ديفيسد المصريسة

علاقات الجانبين).

جرى خلال اول مقابلة عقدت يين رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم

## مباحثات مصرية عراقية حول الترتيبات الخاصة بقمة الحياد

القاهرة \_ ق.ن.١ \_ بحث الدكتور بطرس غالي وزير الدواسة المصري للشؤون الخارجية مع السيد صبيح السمرائي رئيس قسم رعاية المسالح العراقية في القاهسرة الترتييسات

### عمال الصحة العرب سنددون بالعسدوان الابرانى على العراق

تونس \_ بترا \_ استنکر اعضاء

واعربوا في برقية بعتوا بها الى الرئيس العراقي صدام حسين في بداية اعمال دورتهم التائية التسي يدات هنا امس عن تقديرهم لبطولة المقاتلين العراقيين الذين يدأهعون عن البواية الشرقية للوطن العربي،

وتناقش الامانة العامه للانحساد على مدى يومين عددا من المواضيع تتناول مسيرة الانحاد وتطوير المهام النقابيه لعمال الصحة العرب الى جانب مناقشت الوصع السياسي العربي الراهن ودور عمال الصحة العرب في الدفاع عن المصير العربي

## بوزراء حول لبنان

ولم تعط وكالة الانباء السوفيانية تاس تقاصيل المحادثات،

غبر انها قالت أن الوزراء التلاثة اعضاء في لجنة لوزراء خارجية عدم الانحيار شكلت لمناقشة الشكلة

سبل مساعدة الفدانيين الفلسطينيين في بيروت الغربية في اجتماع دام ثلاثة

وروية تربيب سيامسية

ريفان ان تعلن بوضوح ودون اي لبس انها سندعم اسرائيل الى حد معين لن تتجاوزه. وقال مستشار الامسن القومسي

واضاف ينبغي على ادارة الرئيس

لشؤون الشرق الاوسط، في ادارةً كارتر ويليام كوانت الذي يعمل حاليا في معهد بروكينغز، الجنتين أن تردد ادارة ريغان، في اتخاذ اجراءات ضد اسرائيل، خلق انطباعا واسع النطاق في العالم العربي ان الولايات المتحدة عن قصد منها أو في أسوأ الأحوال عبر سلبينها متواطنة مع ما يفعله

وقال سوندرز ان الحكومة الامريكية ضيعت على نفسها فرصة عندما لم تجر مع اسرائيل (مناقشة جدية، حول الاتجاه الذي تتحرك فيه

وردا على سؤال عما يعتقد انه

## الاسرائيلية الامريكية.

الامانة العامة لاتحاد نقابات عمال الصحة العرب العمدوان الايرانسي المتواصيل ضد القطير العراقيي

## اتصالات سوفياتيــة خارجية عدم الانحياز

موسكو ـ رويتر ـ اجتمع السيد نيكولاي تيخونوف رئيس الموزراء السوفياتي امس بوزراء خارجية كل من كويا ونيكاراجوا وقبرص لاجراء محادثات يعتقد انها تتعلق بازمة

وفي منتصف تمور ناقش حوالي ٦٠ عضوا في حركة عدم الانحياز

التعلقة بانعقاد المؤتمن والمعروف أن الرئيس المصري حسني مبارك قد تلقى مؤخرا دعوة من الرئيس العراقسي صدام حسسين لحضسور المؤتمر وأعلن الرئيس مبارك اصرار مصر على عقد المؤتمر في موعده المحدد في العاصمة العراقية ورفضها

الخاصة بعقد مؤتمر عدم الانحياز

المقرر عقده في بغداد خلال الفترة من ٦ \_ ٨ ايلول القادم بالاضافة الى

تبادل وجهات النظر حول الموضوعات

لاية محاولة لتاجيله او نقله الى عاصعة اخرى. واعلن في بغداد امس أن وزير خارجية كويا سيصل الى بغداد قريبا حيث يجري محادثات مع نظيره وزير الخارجية آلعراقي وعدد من كبار

السؤولين العراقيين

وعلم مراسل وكالة الانباء الاردنية في العاصمة العراقية أن زيارة الوزير الكويى تتعلق بالتحضير لمؤتمس قمةعدم الانحياز السابع خلال الشهر القادم ومن ناحية ثانية تجري الاستعدادات في العاصمة العراقية لاستقبال مؤتمر القمة السابع لحركة عدم الانحياز فقد امتلات الشوارع الرئيسية والميادين بشعار مؤتمر عدم الانحياز السابع وهوعبارة عن شجرة نخيل ذات سبع سعفات وترمز النخلة الى الخير والعطاء والشموخ كما انها تمثل القاسم المشترك الاعظم لاشجار الوطن العربى كمأ ترمر

السعفات الى مؤتمر القمة السابع

لحركة عدم الانحياز.

امام العدوان الاسرائيلي على ليدان القاهرة ـ ق ن 1 ـ شن الكاتب المرى العروف احمد بها الديس هجوما عنيفا على الولايات المتحدة الامريكية لتقاعسها امام العدوان الاسرائيلي على لبنان ومحاولة

## ورقة عمل عريية شاملة امام مؤتمر وزراء الاعلام

تـونس ـ قن.١ ـ اعـدت الادارة العامه للاعلام في جامعه الدول العربية ورقة عمل شاملة،

لعرضها على الاجتماع الطارى" لوزراء الاعلام العرب المقرر عقده في تونس يوممي الاثنمين والثلاثماء القادمين، بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية.

وتتضعن الورقة خطة استثنانية التحرك العربي في مواجهة الحرب النفسية التي تشنها اجهزة الدعاية

الصهيونية على الامة العربية، وكذلك حملة التضليلُ التي تشنها في العالم، وذلك بهدف كشف حقيقة الكيان الاسرانيلي العنصرية والمعادية للسلام

والحقوق الانسانية، والتعريف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ويناء دولت، على

وسيعرض على مؤتمر وزراء

الاعلام اقتراح بتشكيل لجنه وزاريه للاشراف على تنفيذ خطه التصرك الاعلامي الجديد الذي سترصد له

مبالغ مستقله سينم النشاور بشان توفيرها بصور علجله. وقد ينتهز وزراء الاعلام العرب فرصة انعقاد مؤتمر القمة العربي الطاري لعرض تكاليف هذه الخطة، واتخاذ قرار بتغطيتها بحيث تصبح

جاهزة للتنفيذ في اجل قريب. ويذكر أن الدول التمي ابلغت رسميا عن موافقتها، لحضــور الاجتماع الطارئ لوزراء الاعلام العرب هي بالإضافة الى منظمة التحريب الفلسطينية الاردن

بناء على اقتراح الجهة الداعية

بالتشاور مع الجامعة العربية.

اضافة الى تراجع النفوذ السوفياتي والسودان والكويت وجمهورية اليمن الى ادنى درجة، كل هذا يَطْق قرصةً الديمقراطية، علما بان الاجتماع الطارئ ليس بحاجمه لموافقسه الاغلبية، وانما يتم تحديد موعده فقط

امام اسرائيل لا تتوفر الا مرة كل واختتم بهاء الدين مقالة قائلا / ولا يلومن العرب الا انفسهم اذا قررت الاحداث لهم أن ينتظروا قرنا أخر.

بيد انه اضاف انه عوضا عن ذلك بيغن، والرئيس ريغان قال سوندرز حسب فهمي للامور لقد استمعنا قمن المقيد أن يكون هناك تهديد بشكل اساسي، واعتبر الاسرائيليون باتخاذ اجراء ابعد كنوع من النفوذ على التصرفات الاسرائيلية. وقال أن اكثر القضايا اهمية في

وكانت الادارة الامريكية قد جمدت مؤخرا امدادات من القنايل العنقودية المحرمة دوليا الى اسرائيل لكنها لم تتخذ اي اجراء اضافي حول السؤال الاكبس بشان استضدام الاسلحة الامريكية ككل في لبنان التي ينص القانون انهسا تقتصر على الاغراض الدفاعية.

القاهره \_ ق.ن.أ \_ بحث أمس

السيد كمال حسن علي نانب رنيس

الوزراء ووزير الخارجيسة الممري،

الدكتور احمد عصمت عبدالجيد

مندوب مصر الدانع لدى الامعم

المنحدة، الموقف بالنسبة للمشروع

المصري \_ الفرنسي المقدم لمجلس

الامن بشان الموقف في لبنان وحل

ممكنة اجاب السيد رجاوي قائلا من

الناحية الفعلية فان ممثل هذا

التحالف هو المجلس الوطئى للمقاومة

الذي اصبح اقوى كثيراً في العام

سوف تضع الخميني الذي قال السيد

رجاوي انه رمز للدكتاتورية في تاريخ

ايران مثل دكتاتورية فاجار وقد

اسس السيد رجاوي المجلس الوطني

للمقاومة بعد أن قر الى قرنسا مع

الرئيس الايراني السابق ابو الحسن

اسرائيل (ابادة) منظمة التحريس

وقال بهاء الدين في عموده اليومي

بصحيفة (الاهرام) امس انه لا يجوز

ان يبنى العرب اوهاما على ان امريكا،

سوف تحقق لهم شيئا مما يطالبونها

به، مشيرا الى انه رغم اعلان لمريكا

تحملها مسؤولية علاج الموقف في

الشرق الاوسط منذ عام ١٩٧٣، الا

انة حتى الان ليس لديها اي خطة او

شبه خطـة عن اي حل القضيـة

واضاف قائلا ان اسرائيل لا تريد

في الواقع خروج منظمة التحريسر

الفلسطينية من بيروت ولكن تريس

انهاءها تماما، لأن خروجها مهما كان

سيضعفها، الا انه سييقيها طرف

سياسيا مطالبا بالضفة الغربية وغزة

على الاقل واسرائيل تريد ضمهما

وقال بهاء الدين، أن بيغين يرى

ان ابقاء مصر خارج المعسكر العربي،

والحرب بين العراق وابران، وانشغال

شمال افريقيا بالبوليساريو وعجرز

العرب الكامل عن اي رد فعل موجه،

وقالت رسالته أن المقاومة المتحدة

القضية الفلسطينية.

رجاوى يدعو المعارضة الايرانية

للتحالف لاسقاط نظام الخميني

الاهرام فهجج امبركا لتقاعسها

تونس - قنءا - اشاد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبمة باصرار قوأت ألثورة الفلسطينية وتصديهما للعدوان الاسرائيلي المزود باحدث الاسلحة وافتكها وبروح الاستماثة للدفاع عن الحق والكرامة معربا عن يقينسه بأن الشورة الفلسطينية ستواصل مسيرتها على درب التحرير

جاء ذلك في رسالة جوابية بعثها الرنيس بورقيبة الى السيد ياسرعرفات رنيس اللجنة التنفيذية

نصها هنا امس واعسرب السرئيس التونسي عن قلق بلاده لما تسعى اليه قوات ألغزو الصهيوني من محاولات لتكريس هيمنتها على الشعبين

المصير واقأمة دولته المستقلة واكد الرئيس بورقيبة وقوف بلاده الى جانب الشورة الفلسطينية في محنتها القاسية التي يتألم لها

الفلسطيني واللبناني واخفات صوت

التونسيون وكل الضمائر الحية في

## رسالة جوابية من بورقيبة لعرفات تشيد ببطولة المقاومة الفلسطينية

والنصر حتى يتحقق للشعب الفلسطيني كامل حقوقه المشروعــة

لنظمة التحرير الفلسطينية اذيع

النضال الفلسطيني وافشال كل مسعى لحل قضايا النطقة حلا كاملا وشاملا يضمن للشعب الفلسطينسي البطل بلوغ حقوقه الشرعية في تقرير

أما الحديث عن عدد الكتب السنة عشر التي اصدرتها الدائرة فهذا في رابي لا يقدم ولا يؤخر، ولا يعتبر دليل عافية حتى وأن زاد. عدد مؤلفات بعض أدبائنا المطيين عن عدد مؤلفات الطيب صالح ومثل ذلك ينطبق على مجلتي الدائرة: الشباب وافكار، ولعله من الاتصاف إن ندعو إلى اجتماع يضم كافة الادباء في بلدنا لنضع بين يديهم العدد الاخير من مجلة الشباب وليحكموا بعدها

"الجمل طب الزرع .."

ويصير، بحجم جرحنا العربي المتسع ابدا.

محمود في ما ذهبا اليه .. .

في ايام "الراي" السبعة، نعى الكاتب خالد محادين بكلمات حزينة رحيل عام التقافة الوطني، وقام السيد حيدر محمود بتقديم الشكر وقبول التعازي تيابة عن أهل الفقيد، ونحن، أذ نسجل للزاي هذه الخطوة في قتح السيرة واتاحتها الحيز الكاني للنعي والشكر، فاننا لا نستطيع أخفاء مظاهر السعادة والفرح تجاه هذا الموضوع وتجاه كل من يضع نقطة فوق الحرف الذي صار،

ولكي لا ندع مجالا لنضارب الاراء والتسرع، في الحكم فاتنا نبادر الى القول باننا لسنا مع السيد محادين أو السيد حيدر

فالسيد مدير دائرة الثقافة والفنون يعتبر الحديث عن "الوجع

الثقافي" خروجا جانبيا ومستغربا عن موضوع "معركة المصير"،

التي يخوضها بقية الشرفاء الذين لا ادخل انا والسيدان الكريمان في قائمتهم، من هذه الامة التعيسة في حين أن القراءة المتانية

لصفحات التاريخ القديم والحديث تدل بطريقة لا يرقى اليها الشك على أن أوضاع وأوجاع ثقافتنا ــ نحن سكان هذا ألوطن

الذي لا يشتهر باشجار الحور وزيت النفط والسرائر النقية فحسب \_ كانت سببا فاعلا في قائمة المغريات التي وجدها بيغن وشارون ... او وجدتهما هي لا خلاف ... على حدود لبنان وغير لبنان

.. وإن كنا لا تدعى القدرة على الحديث عن اثر الثقافة ايام السلم

والحرب، فاننا نملك على الأقل - القدرة على أن ننحني احتراماً وتقديرا أمام كل من يرفع سبابة يده في وجه كافة أعضاء نادي

الثقافة والادب الذين نراهم يجمعون الخطوط المستقيمة

والمنكسرة والمتعرجة والمتوازية في كتاب واحد، ثم يقولون اله: أن

لم تكن من "جماعتنا" فانك لن ترتاح مطلقا ثم ان الجنة لن تكون

.. لأن ذلك يظهر موقف المتحاملين على دوريات الثقافة والفنون،

ختاما، لا بد من القول، ويمنتهى الصدق والامانة، بانه نظرا

لاكوام الرماد التي تعتد على طول المسافة ما بين الفم واسفل

الحنجرة، ونظرا لآختلاط عنصرى الخوف والجبن، مع كريات

الدم الحمراء والبيضاء في جسد كل منا، فانني اكتفي بالتلميح الى

اجل لقد طب الجمل الزرع وعلينا جميعا ان نبادر الى احراج

الكرة من المرمى، الذي يبدو انها لن تخرج منه الا بعد قرون

وموقف انصار هذه الدوريات..

ــ الجمل طب الزرع"

## مندوب مصر لدى الامم المتحدة يشيد

أن مصر وفرنسا اتفقتا على عدم دفع المشروع الى المناقشة امام مجلس الامن في الوقت الحاضر الا أنه من المكن طرحه في اي وقت.

وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد، وصل الى القاهره امس الاول لاجراء مشاورات مع المسؤولين حول مناقشة قضية العدوآن الاسرانيلي على لبنان امام مجلس الامسن والاتصالات

راسها السيد ياسر عرفات في تاييد

وقال أن موقف المنظمة موقف بناء وهادف، واشار في هذا الصدد الى بيان ممثل منظمة التحرير السيد ى امام الجمعية العامه للامم المتحدة في الشهر الماضي، والذي اعلن فيه بناء على تعليمات المنظمة تنييدها للمشروع المصري ـ الفرنسي، والذي يقوم اساسا على قراري مجلس الامن ۲۶۲ و ۲۳۸ وقال أن هذا البيان كان هاما وايجابيا للغاية وان المنظمه وصعت بذلك مبادى جديدة

لاسلوب حل القضية الفلسطينية. وحول موقف الولايات المتصدة الامريكية من المشروع، قال مندوب مصر الدائم ان امريكا لم تعترض على مناقشة المشروع، الا أنها لم تعلن رأيها فيه صراحة، وذكرت ان لها بعض تعديلات عليه لم تذكرها حتى

واضاف الدكتور عبدالمجيد يقول

بموقف منظمة التحرير من المشروع المصري \_ الفرنسي ومرح الدكتور عبدالمجيد عقب المقابلة، بأن المشروع الذي قدم الى رنيس مجلس الامن في الشهر الماضي ما زال مطروحا امام المجلس، وانه يقوم اساسا على قراري مجلس الامن رقمی ۲٤٢ و ۲۲۸ ویتضمن ضرورة حق تقرير الممير للشعب الفلسطيني، وحق دول المنطقة في العيش في سلام،

> وأهمية الاعتراف المتبادل، والمتزامن بين اسرانيل ومنظمية التحرير وقال أن المشروع وجد تأبيدا من عدد كبير من الدول، واشاد بموقف منظمة التحرير الفلسطينية، وعلى

القبالات عاجلة بين مبارك وفقدو ربيان لتامين وقف إطلاق النارفي بيروبت

> اتصالا عاجــلا أمس مع الــرئيس الامريكي رونالد ريغان من اجل تامين وقف اطلاق النار في منطقة بيروت وكانت وزارة الخارجية المعرية قد

المغبت ذلك الى منظمة التحريس الفلسطينية التي كانت قد طلبت من الرئيس المعري أجراء أتصال عاجل مع الرئيس الآمريكي لوقف المذبحة الاسرائيلية على الشعبين الفلسطينم واللبناني ووقف الاعمال اللا انسانية التي تقوم بها اسرائيل في بسيوت كتلويث مصادر المياه واستضدام الغازات السامة ضد المواطنين هناك وكائت مجموعة الععل المشكلة

الفلسطينية اعرب فيها عن بتمسه

تجاه شجاعة وحرم المدافعسين عن

بيروت واشار الرئيس بريجنيف الى

وذكر السيد الشطى في حديثه ان

مما يسمح بتقديم مقترحات جديدة

لبنان قد اجتمعت في وقت سابق امس التحرير الفلسطينية ويعض ممثلي

رسالة من جورج شواتر وزيسر

الاسرائيلي على بيروت وقد تسلم الرسالة أمس الدكتور بطرس غالي

الخارجية من هنري بريكت القائم بالاعمال الامريكي بالقاهرة وكان الرئيس مبارك قد وجه انتقادات

انه يبعث بهذه البرقية في وقت حاسم

بالنسبة لمصير الشعيين الفلسطيني

الاسرائيليون منبخة دامية في بيروت

كما قال بريجنيف نحن في الاتحاد

السوفيتي نحمل عظيم التقدير وكل الفهم لأحساسكم بالسنوليسات

وايمانكم الذي لا يتزعزع بعدالة

قضيتكم ذلك ألايمان الذي تناضلون

به حتى لا يراق دمكم مرة اخرى في

شوارع بيروث ومن اجل ضمان حق

الشعب العربي الفلسطيني في الحياة

واللبناني وارتكب فيسه المعتدون

كما يعمدون الى تدميرها بوجشية

المنظمة في القاهرة لمتابعة الموقف في وتلقى الرئيس المصري حسني مبارك

الخارجية الامريكية ذكر انها تتعلق باتصالات واشنطن لوقف الهجسوم

وريسر الدولة الممري للشسوون

## عنيفة لمسلك امريكا في مواجهة بالفارجية المرية الخاصة باحداث بهتة من بريجيني الحا عَرف است

ورسالتن سُوفياتين إلى الحكومت المصريين

تاس امس ان لیونید بریجنیف رئیس الحزب الشيوعي والدولة في الاتحاد السوفيتي بعث برقية الى السيد ياسر

الشطى يدعو لوضع

استراتيجية عربيسة موحدة جده ـ قن، ا ـ دعا السيد

الحبيب الشطي الامين العام لمنظمه

المؤتمس الاسلامسي الى وضسع استراتيجية عربية موحدة تقى العاك العربي شرور الإطماع، مشيراً إلى ان ما حدث في لبنان جاء نتيجة غياب التنسيق والموقف العربى الموحد، الذي من شأنه مواجهة الاطماع

تأسيس شركة عربية لنسويسق المنتجات الغذائية بغداد - بترا - اعلن هذا امس،

> عن تنسيس شركة عربية لتسويــق المنتجات الغذائية في الوطن العربي، برأسمال قدره ۲۰ ملیون دولار. وقال الامين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية، أن الهدف منّ انشاء هذه الشركة، هو توفير المواد الغذائية المواطنين في جميع الاقطار

الدَّاتي العربي من الواد العدّانية. ویذکر ان مائت شرکة عربیت متخصصة بصناعة المواد الغذائية ستساهم في تأسيس الشركة. العربية وأن ذلك قد تم بعد التنسيق.

لجنة المساعي الاسلامية الحميدة برناسة الرنيس الغيني احمد سيكوتوري، سنستانف عملها قريبا في محاولة جديدة لانهاء الصرب العراقية - الايرانية، وقال أن العراق وأيران تريدان انهاء الحرب بينهما،

مع مجاس الوحدة الاقتصادينية واضاف ان الشركة ستعمل على احلال البضائع العربية، مصل البضائع الاجنبية لتحقيق الاكتفاء

والتطور الحر والمستقبل وفي القاهرة تلقيت الحكومة الصرية رسالة امس من حكومة الاتحاد السوفيتي حول العدوان الاسرائيلي على لبنان وقد طلب القائم

بالاعمال السوفيتي بالقاهرة موعدا عاجلا امس مع الدكتور بطرس غالي وريس الدواسة المصري الشديون الخارجية حيث قام بتسليمه الرسالة . وذكرت مصادر وزارة الخازجية المرية أن الرسالة تتناول موقف الأتحاد السوفيتي من تطورات الوضع في لبنان ومطالبته بالتعجيل بإيفاذ مراقبين دوليين لضمان احترام وقف اطلاق النار فيه طبقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

### السعودية كأن وما زال على اتصال هاتقي منذ امس الاول وحتى امس بالرئيس الامريكي رونالد ريجان وقالت وكالة الانباء السعودية ان أتصال العاهل السعودي بالرئيس

تايف ياسين الطراوته..

إلعدوان الاسرائيلي على لبنان وحصار

بيروت وطالب الولايات المتحدة

بالاعتسراف بمنظمسة التحريسر

الغلسطينية وريط انسحاب المقاومة

من بيروت بتحرك من اجل ايجاد حل شامل للقضية .

وفي جدة اعلن ان جلالة الملك فهد

ابن عبد العربي عاهل الملكة العربية

الامريكي يهدف الى تطويق الازمة في لبنان والناجمة عن الهجمات البربرية الغاشعة التي تقوم بها قوات الغزو الصهيوني ضد الابرياء العرل في

بيروت الغربية وكذلك بهدف الضغط

على اسرائيل لوقف النزيف الدموي

الدي يجسري على ارض لبسان.

## ٢٠٠٠ ألف دينار لانارة ٤ قرى في لواء حرش

أريد - بنسرا - باشرت شركة كهرباء محافظة اربد العمل في تنفيد مشروع أنارة قرى نطلة، الكنة، ريمون، ساكب في لواء جرش. وتبلغ تكاليف المشروع ٢٠٠ الف دينار ستنفق على تمديد خطوط الضغط العالي والمنخفض وشبكات التوريع ويناء محطات التحويل. وذكر المهندس محمد عرفة مدير الشركة انه سيتم انارة مدم القرى في مطلع شهر تشرين اول القبل.

## انشاء حديقة ومكتبة في القصر

الكرك \_ يترا \_ استملكت بلدية القصر قطعة ارض مساحتها ٩ دونمات لاقامة حديقة وابنية عامة

وذكر رئيس البلدية أن قيمة استملاك القطعة بلغ ١٢٥٠٠ سيار وقال ان البلدية استملكت قطعة ارض اخرى لاقامة مكتبة عليها.